

HANDYCAM

Digital HD Video Camera Recorder/ Caméscope numérique HD

Operating Guide US

Mode d'emploi FR

Additional information on this product and answers to frequently asked questions can be found at our Customer Support Website.

De plus amples renseignements à propos de ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web de l'Assistance à la clientèle.

<http://www.sony.net/>

Printed on 70% or more recycled paper.

Imprimé sur papier recyclé à 70 % ou plus.



US/FR



AVCHD

HDMI™
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

MEMORY STICK™

HANDYCAM

InfoLITHIUM™
SERIES

SD™
CLASS 6

NAVTEQ
MAPS

Owner's Record

The model and serial numbers are located on the bottom. Record the serial number in the space provided below. Refer to these numbers whenever you call upon your Sony dealer regarding this product.

Model No. HDR- _____

Serial No. _____

Model No. AC- _____

Serial No. _____

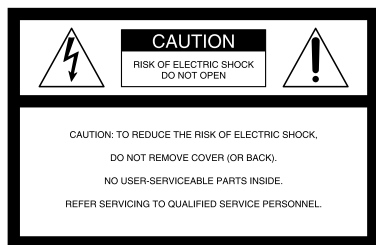


This symbol is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING

To reduce fire or shock hazard, do not expose the unit to rain or moisture.

Do not expose the batteries to excessive heat such as sunshine, fire or the like.



This symbol is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

SAVE THESE INSTRUCTIONS.

DANGER - TO REDUCE THE RISK OF FIRE
OR ELECTRIC SHOCK,
CAREFULLY FOLLOW THESE
INSTRUCTIONS.

US

- Read these instructions.
- Keep these instructions.
- Heed all warnings.
- Follow all instructions.
- Do not use this apparatus near water.
- Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.



- Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.
- If the shape of the plug does not fit the power outlet, use an attachment plug adaptor of the proper configuration for the power outlet.

Representative plug of power supply cord of countries/regions around the world.



A Type
(American
Type)



B Type
(British Type)



BF Type
(British Type)



B3 Type
(British Type)



C Type
(CEE Type)



SE Type
(CEE Type)



O Type
(Ocean Type)

The representative supply voltage and plug type are described in this chart.

Depend on an area, Different type of plug and supply voltage are used.

Attention: Power cord meeting demands from each country shall be used.

– For only the United States

Use a UL Listed, 1.5-3 m (5-10 ft.), Type SPT-2 or NISPT-2, AWG no. 18 power supply cord, rated for 125 V 7 A, with a NEMA 1-15P plug rated for 125 V 15 A.”

Europe

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Austria	230	50	C
Belgium	230	50	C
Czech	220	50	C
Denmark	230	50	C
Finland	230	50	C
France	230	50	C
Germany	230	50	C
Greece	220	50	C
Hungary	220	50	C
Iceland	230	50	C
Ireland	230	50	C/BF
Italy	220	50	C
Luxemburg	230	50	C
Netherlands	230	50	C
Norway	230	50	C
Poland	220	50	C
Portugal	230	50	C
Romania	220	50	C
Russia	220	50	C
Slovak	220	50	C
Spain	127/230	50	C
Sweden	230	50	C
Switzerland	230	50	C
UK	240	50	BF

Asia

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
China	220	50	A
Hong Kong	200/220	50	BF
India	230/240	50	C
Indonesia	127/230	50	C
Japan	100	50/60	A
Korea (rep)	220	60	C
Malaysia	240	50	BF
Philippines	220/230	60	A/C
Singapore	230	50	BF
Taiwan	110	60	A
Thailand	220	50	C/BF

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Vietnam	220	50	A/C

Oceania

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Australia	240	50	O
New Zealand	230/240	50	O

North America

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Canada	120	60	A
USA	120	60	A

Central America

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Bahamas	120/240	60	A
Costa Rica	110	60	A
Cuba	110/220	60	A/C
Dominican (rep)	110	60	A
El Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamaica	110	50	A
Mexico	120/127	60	A
Nicaragua	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

South America

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Argentina	220	50	C/BF/O
Brazil	127/220	60	A/C
Chile	220	50	C
Colombia	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Middle East

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Iran	220	50	C/BF
Iraq	220	50	C/BF
Israel	230	50	C
Saudi Arabia	127/220	50	A/C/BF
Turkey	220	50	C
UAE	240	50	C/BF

Africa

Countries/regions	Voltage	Frequency (Hz)	Plug type
Algeria	127/220	50	C
Congo (dem)	220	50	C
Egypt	220	50	C
Ethiopia	220	50	C
Kenya	240	50	C/BF
Nigeria	230	50	C/BF
South Africa	220/230	50	C/BF
Tanzania	230	50	C/BF
Tunisia	220	50	C

Read this first

Before operating the unit, please read this manual thoroughly, and retain it for future reference.

CAUTION

Battery pack

If the battery pack is mishandled, the battery pack can burst, cause a fire or even chemical burns. Observe the following cautions.

- Do not disassemble.
- Do not crush and do not expose the battery pack to any shock or force such as hammering, dropping or stepping on it.
- Do not short circuit and do not allow metal objects to come into contact with the battery terminals.
- Do not expose to high temperature above 60°C (140°F) such as in direct sunlight or in a car parked in the sun.
- Do not incinerate or dispose of in fire.
- Do not handle damaged or leaking lithium ion batteries.
- Be sure to charge the battery pack using a genuine Sony battery charger or a device that can charge the battery pack.
- Keep the battery pack out of the reach of small children.
- Keep the battery pack dry.
- Replace only with the same or equivalent type recommended by Sony.
- Dispose of used battery packs promptly as described in the instructions.

Replace the battery with the specified type only. Otherwise, fire or injury may result.

AC Adaptor

Do not use the AC Adaptor placed in a narrow space, such as between a wall and furniture.

Use the nearby wall outlet (wall socket) when using the AC Adaptor. Disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket) immediately if any malfunction occurs while using your camcorder.

Even if your camcorder is turned off, AC power source (mains) is still supplied to it while connected to the wall outlet (wall socket) via the AC Adaptor.

Note on the power cord (mains lead)

The power cord (mains lead) is designed specifically for use with this camcorder only, and should not be used with other electrical equipment.

Excessive sound pressure from earphones and headphones can cause hearing loss.

For customers in the U.S.A. and CANADA

RECYCLING LITHIUM-ION BATTERIES

Lithium-Ion batteries are recyclable.

You can help preserve our environment by returning your used rechargeable batteries to the collection and recycling location nearest you.

For more information regarding recycling of rechargeable batteries, call toll free 1-800-822- 8837, or visit <http://www.rbrc.org/>

Caution: Do not handle damaged or leaking Lithium-Ion batteries.



Battery pack

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

For the customers in the U.S.A.

UL is an internationally recognized safety organization.

The UL Mark on the product means it has been UL Listed.

If you have any questions about this product, you may call:
Sony Customer Information Center 1-800-222-SONY (7669).

The number below is for the FCC related matters only.

Regulatory Information

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY

Model No.: HDR-PJ50V

Responsible Party: Sony Electronics Inc.

Address: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Declaration of Conformity

Trade Name: SONY

Model No.: HDR-XR160

Responsible Party: Sony Electronics Inc.

Address: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Telephone No.: 858-942-2230

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAUTION

You are cautioned that any changes or modifications not expressly approved in this manual could void your authority to operate this equipment.

Note

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses, and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
- Increase the separation between the equipment and receiver.

- Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

The supplied interface cable must be used with the equipment in order to comply with the limits for a digital device pursuant to Subpart B of Part 15 of FCC Rules.

For the State of California , USA only

Perchlorate Material – special handling may apply,
See
www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Perchlorate Material: Lithium battery contains perchlorate.

Supplied items

The numbers in () are the supplied quantity.

- ☐ AC Adaptor (1)
- ☐ Power cord (Mains lead) (1)
- ☐ Component A/V cable (1) **A**
- ☐ A/V connecting cable (1) **B**
- ☐ USB connection support cable (1) **C**

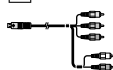
Use this cable when the Built-in USB Cable of the camcorder (p. 15) is too short for connection.

- ☐ Wireless Remote Commander (HDR-PJ50/PJ50V) (1)

A button-type lithium battery is already installed. Remove the insulation sheet before using the Wireless Remote Commander.

- ☐ Rechargeable battery pack NP-FV50 (1)
- ☐ CD-ROM “Handycam” Application Software (1) (p. 39)
 - “PMB” (software, including “PMB Help”)
 - “Handycam” Handbook (PDF)
- ☐ “Operating Guide” (This manual) (1)

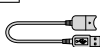
A



B



C



- This camcorder has a built-in software application called “PMB Portable” (p. 41).
- See page 22 for the memory card you can use with this camcorder.

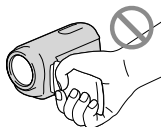
Using the camcorder

- Do not hold the camcorder by the following parts, and also do not hold the camcorder by the jack covers.

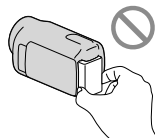
Shoe cover (HDR-PJ50/PJ50V)



LCD Screen



Battery pack



Built-in USB Cable

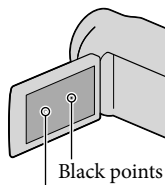


- The camcorder is not dustproofed, dripproofed or waterproofed. See “Precautions” (p. 66).

Menu items, LCD panel, and lens

- A menu item that is grayed out is not available under the current recording or playback conditions.
- The LCD screen is manufactured using extremely high-precision technology, so over 99.99% of the pixels are operational for effective use. However, there may be some tiny black points and/or bright points (white, red, blue, or green in color) that appear constantly on the LCD screen. These points are normal results of

the manufacturing process and do not affect the recording in any way.



White, red, blue or green points

- Exposing the LCD screen or the lens to direct sunlight for long periods of time may cause malfunctions.
- Do not aim at the sun. Doing so might cause your camcorder to malfunction. Take images of the sun only in low light conditions, such as at dusk.

About language setting

- The on-screen displays in each local language are used for illustrating the operating procedures. Change the screen language before using the camcorder if necessary (p. 20).

On recording

- To ensure stable operation of the memory card, it is recommended to format the memory card with your camcorder before the first use. Formatting the memory card will erase all the data stored on it and the data will be irrecoverable. Save your important data on your PC etc.
- Before starting to record, test the recording function to make sure the image and sound are recorded without any problems.
- Compensation for the contents of recordings cannot be provided, even if recording or playback is not possible due to a malfunction of the camcorder, recording media, etc.
- TV color systems differ depending on the country/region. To view your recordings on a TV, you need a NTSC system-based TV.
- Television programs, films, video tapes, and other materials may be copyrighted.

Unauthorized recording of such materials may be contrary to the copyright laws.

- Use the camcorder in accordance with local regulations.

Notes on playing back

- You may not be able to play back normally images recorded on your camcorder with other devices. Also, you may not be able to play back images recorded on other devices with your camcorder.
- Standard (STD) image quality movies recorded on SD memory cards cannot be played on AV equipment of other manufacturers.

DVD media recorded with HD image quality (high definition)

- DVD media recorded with high definition image quality (HD) can be played back with devices that are compatible with the AVCHD standard. You cannot play discs recorded with high definition image quality (HD) with DVD players/recorders as they are not compatible with the AVCHD format. If you insert a disc recorded with the AVCHD format (high definition image quality (HD)) into a DVD player/recorder, you may not be able to eject the disc.

Save all your recorded image data

- To prevent your image data from being lost, save all your recorded images on external media periodically. To save images on your computer, see page 37, and to save images on external devices, see page 44.
- The type of discs or media on which the images can be saved depend on the [ REC Mode] selected when the images were recorded. Movies recorded with [60p Quality **PS**] can be saved using external media (p. 46). Movies recorded with [Highest Quality **FX**] can be saved on external media or on Blu-ray discs.

Notes on battery pack/AC Adaptor

- Be sure to remove the battery pack or the AC Adaptor after turning off the camcorder.

- Disconnect the AC Adaptor from the camcorder, holding both the camcorder and the DC plug.

Note on the camcorder/battery pack temperature

- When the temperature of the camcorder or battery pack becomes extremely high or extremely low, you may not be able to record or play back on the camcorder, due to the protection features of the camcorder being activated in such situations. In this case, an indicator appears on the LCD screen.

When the camcorder is connected to a computer or accessories

- Do not try to format the recording media of the camcorder using a computer. If you do so, your camcorder may not operate correctly.
- When connecting the camcorder to another device with communication cables, be sure to insert the connector plug in the correct way. Pushing the plug forcibly into the terminal will damage the terminal and may result in a malfunction of the camcorder.
- When the camcorder is connected to other devices through a USB connection and the power of the camcorder is turned on, do not close the LCD panel. The image data that has been recorded may be lost.

If you cannot record/play back images, perform [Format]

- If you repeat recording/deleting images for a long time, fragmentation of data occurs on the recording media. Images cannot be saved or recorded. In such a case, save your images on some type of external media first, and then perform [Format] by touching **MENU** (MENU) → [Setup] → **Media Settings** → [Format] → the desired medium → **OK** → **OK**.

Notes on optional accessories

- We recommend using genuine Sony accessories.
- Genuine Sony accessories may not be available in some countries/regions.

About this manual, illustrations and on-screen displays

- The example images used in this manual for illustration purposes are captured using a digital still camera, and therefore may appear different from images and screen indicators that actually appear on your camcorder. And, the illustrations of your camcorder and its screen indication are exaggerated or simplified for understandability.
- In this manual, the hard disk of the camcorder and the memory card are called “recording media.”
- In this manual, the DVD disc recorded with high definition image quality (HD) is called AVCHD recording disc.
- Design and specifications of your camcorder and accessories are subject to change without notice.
- The HDR-PJ50V is used for illustrations in this book, except where model-specific descriptions are provided.

Confirm the model name of your camcorder

- The model name is shown in this manual when there is a difference in specification between models. Confirm the model name on the bottom of your camcorder.
- The main differences in specification of this series are as follows.

	Capacity of internal recording media	Projector
HDR-PJ50/ HDR-PJ50V*	220 GB	✓
HDR-XR160	160 GB	—

The model with * is equipped with GPS.

Notes on use

- Do not do any of the following. Otherwise, the recording media may be damaged, recorded images may be impossible to play back or may be lost, or other malfunctions could occur.
 - ejecting the memory card when the access lamp (p. 23) is lit or flashing

- removing the battery pack or AC Adaptor from the camcorder, or applying mechanical shock or vibration to the camcorder when the  (Movie)/ (Photo) lamps (p. 24) or the access lamp (p. 23) are lit or flashing
- When using a shoulder belt (sold separately), do not crash the camcorder against an object.
- Do not use your camcorder in very loud areas.

On the drop sensor

- To protect the internal hard disk from shock by dropping, the camcorder has a drop sensor function. When a drop occurs, or under a nongravity condition, the block noise made when this function is activated by the camcorder may also be recorded. If the drop sensor catches a drop repeatedly, recording/playback may be stopped.

Note on using the camcorder at high altitudes

- Do not turn on the camcorder in a low-pressure area, where the altitude is more than 5,000 meters (16,000 feet). Doing so may damage the internal hard disk drive of your camcorder.

Table of contents

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS	3
Read this first	6

Getting started

Step 1: Charging the battery pack	14
Charging the battery pack abroad	17
Step 2: Turning the power on, and setting the date and time	18
Changing the language setting	20
Step 3: Preparing the recording media	21
To check the recording media settings	21
Copying movies and photos	23

Recording/Playback

Recording	24
Acquiring location information using the GPS (HDR-PJ50V)	28
Selecting the recording mode	28
Playback on the camcorder	29
Performing Highlight Playback	32
Using a built-in projector (HDR-PJ50/PJ50V)	32
Playing images on a TV	33

Advanced operations

Deleting movies and photos	36
----------------------------------	----

Saving movies and photos with a computer

Useful functions available if you connect the camcorder to a computer	37
Preparing a computer	38
When using a Macintosh	38
Starting PMB (Picture Motion Browser)	41
Uploading images to a network service	41

Saving images with an external device

Selecting a method for saving images with an external device	44
Saving images on an external media device	46
Creating a disc with the DVD writer, DVDirect Express	49
Creating a high definition image quality (HD) disc with a DVD writer, etc., other than DVDirect Express	52
Creating a standard definition image quality (STD) disc with a recorder, etc.	53

Customizing your camcorder

Using menus	55
Getting detailed information from the "Handycam" Handbook	59

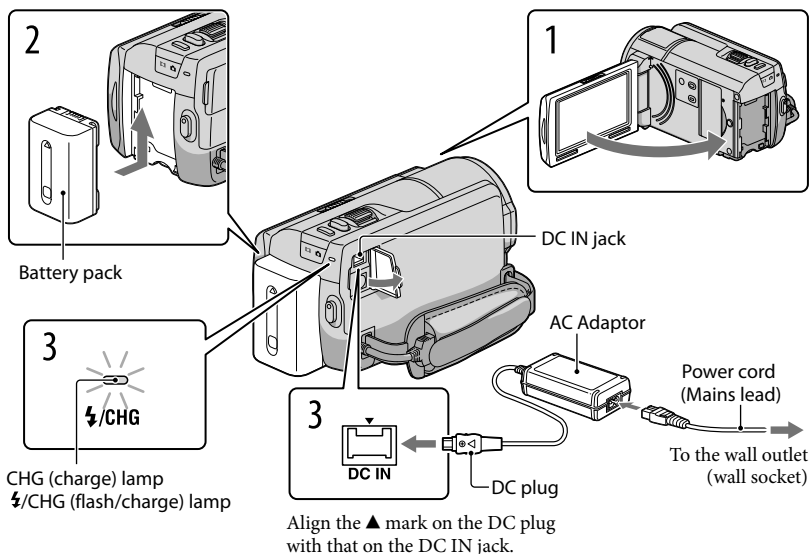
Additional information

 Troubleshooting	60
Recording time of movies/number of recordable photos	63
Precautions	66
Specifications	68

Quick reference

Screen indicators	72
Parts and controls	74
Index	76

Step 1: Charging the battery pack



You can charge the “InfoLITHIUM” battery pack (V series) after attaching it to your camcorder.

Notes

- You cannot attach any “InfoLITHIUM” battery pack other than the V series to your camcorder.

- 1 Turn off your camcorder by closing the LCD screen.
- 2 Attach the battery pack by sliding it in the direction of the arrow until it clicks.
- 3 Connect the AC Adaptor and the power cord (mains lead) to your camcorder and the wall outlet (wall socket).

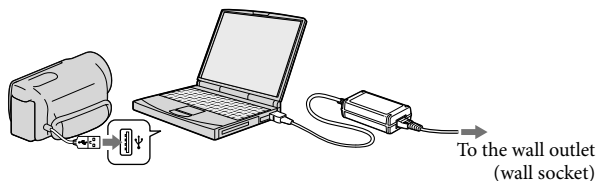
The CHG (charge) lamp or the ⚡/CHG (flash/charge) lamp lights up and charging starts. The CHG (charge) lamp or the ⚡/CHG (flash/charge) lamp turns off when the battery pack is fully charged.

4 When the battery is charged, disconnect the AC Adaptor from the DC IN jack of your camcorder.

To charge the battery using your computer

This method is useful when the AC Adaptor is not available.

- ① Turn off the camcorder and attach the battery pack to the camcorder.
- ② Connect the camcorder to a running computer using the Built-in USB Cable.



- ③ When the battery is fully charged, disconnect the camcorder from the computer (p. 40).

⚡ Notes

- Operation with all computers is not assured.
- If you connect the camcorder to a laptop computer that is not connected to a power source, the battery of the laptop computer will continue to use up its charge. Do not leave the camcorder connected to a computer in this manner.
- Charging with a personally assembled computer, with a converted computer, or through a USB hub are not guaranteed. The camcorder may not function correctly depending on the USB device which is used with the computer.

💡 Tips

- You can charge the battery by connecting the Built-in USB Cable to a wall outlet (wall socket) using an AC-U501AD/AC-U50AG USB charger/AC Adaptor (sold separately). You cannot use a Sony CP-AH2R or CP-AL portable power supply device (sold separately) to charge the camcorder.
- The USB charger/AC Adaptor may not be available in some countries/regions.
- The CHG (charge) lamp or the /CHG (flash/charge) lamp may not light up when the remaining battery power is too low. In such a case, charge the battery using the supplied AC adaptor.

Charging time

Approximate time (min.) required when you fully charge a fully discharged battery pack.

Battery pack	Charging time	
	AC Adaptor	Built-in USB Cable*
NP-FV50 (supplied)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- The charging times shown in the table above are measured when charging the camcorder at a temperature of 25 °C (77 °F). It is recommended that you charge the battery in a temperature range of 10 °C to 30 °C (50 °F to 86 °F).

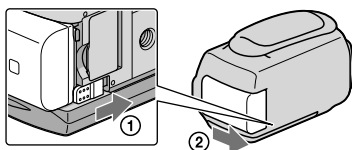
* The charging times are measured without using the USB Connection support cable.

Tips

- See page 63 on recording and playing time.
- When your camcorder is on, you can check the approximate amount of remaining battery power with the remaining battery indicator at the upper right on the LCD screen.

To remove the battery pack

Close the LCD screen. Slide the BATT (battery) release lever (①) and remove the battery pack (②).



To use a wall outlet (wall socket) as a power source

Make the same connections as “Step 1: Charging the battery pack” (p. 14). Even if the battery pack is attached, the battery pack is not discharged.

Notes on the battery pack

- When you remove the battery pack or disconnect the AC Adaptor, turn the camcorder off and make sure that the  (Movie)/ (Photo) lamps (p. 24), the access lamp (p. 23) are turned off.
- The CHG (charge) lamp or the /CHG (flash/charge) lamp flashes during charging under the following conditions:
 - The battery pack is not attached correctly.
 - The battery pack is damaged.
 - The temperature of the battery pack is low.
Remove the battery pack from your camcorder and put it in a warm place.
 - The temperature of the battery pack is high.
Remove the battery pack from your camcorder and put it in a cool place.
- We do not recommend using an NP-FV30, which only allows short recording and playback times, with your camcorder.
- In the default setting, the power turns off automatically if you leave your camcorder without any operation for about 5 minutes, to save battery power ([A. Shut Off]).

Notes on the AC Adaptor

- Use the nearby wall outlet (wall socket) when using the AC Adaptor. Disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket) immediately if any malfunction occurs while using your camcorder.
- Do not use the AC Adaptor placed in a narrow space, such as between a wall and furniture.
- Do not short-circuit the DC plug of the AC Adaptor or battery terminal with any metallic objects. This may cause a malfunction.

Charging the battery pack abroad

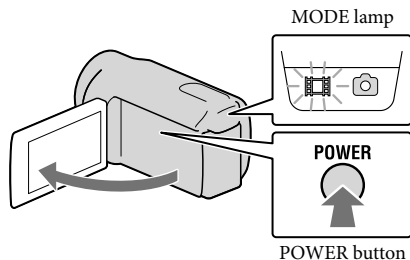
You can charge the battery pack in any countries/regions using the AC Adaptor supplied with your camcorder within the AC 100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz range.

- Do not use an electronic voltage transformer.

Step 2: Turning the power on, and setting the date and time

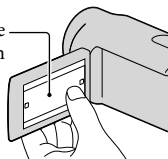
1 Open the LCD screen of your camcorder.

- To turn on your camcorder when the LCD screen is open, press POWER.

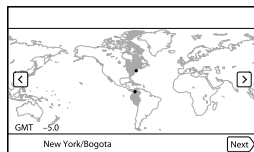


2 Select the desired language, then touch [Next].

Touch the button on the LCD screen



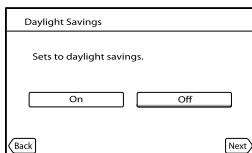
3 Select the desired geographical area with ◀/▶, then touch [Next].



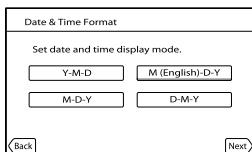
- To set the date and time again, touch **MENU** (MENU) → [Setup] → [⌚ (Clock Settings)] → [Date & Time Setting] → [Date & Time]. When an item is not on the screen, touch **▲**/**▼** until the item appears.

4 Set [Daylight Savings] or [Summer Time], then touch [Next].

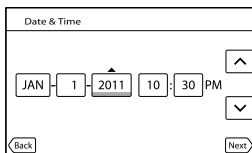
- If you set [Daylight Savings] or [Summer Time] to [On], the clock advances 1 hour.



5 Select the date format, then touch [Next].



6 Select the date and time, touch / to set the value, then touch [Next] → .



The clock starts.

Notes

- The date and time does not appear during recording, but they are automatically recorded on the recording media, and can be displayed during playback. To display the date and time, touch  (MENU) → [Setup] →  (Playback Settings) → [Data Code] → [Date/Time] → .
- You can turn off the operation beeps by touching  (MENU) → [Setup] →  (General Settings) → [Beep] → [Off] → .
- If the button you touch does not react correctly, calibrate the touch panel.
- Once the clock is set, the clock time is automatically adjusted with [Auto Clock ADJ] and [Auto Area ADJ] set to [On]. The clock may not be adjusted to the correct time automatically, depending on the country/region selected for your camcorder. In this case, set [Auto Clock ADJ] and [Auto Area ADJ] to [Off] (HDR-PJ50V).

To turn off the power

Close the LCD screen.

The  (Movie) lamp flashes for a few seconds and the camcorder is turned off.

 Tips

- You can turn off the camcorder also by pressing POWER.
- When [Power On By LCD] is set to [Off], turn off your camcorder by pressing POWER.

Changing the language setting

You can change the on-screen displays to show messages in a specified language.

Touch  (MENU) → [Setup] →  (General Settings) → [Language Setting] → a desired language →  →  → .

Step 3: Preparing the recording media

The recording media that can be used are displayed on the screen of your camcorder as following icons.



Internal hard disk *



Memory card

* In the default setting, both movies and photos are recorded on this recording media. You can perform recording, playback and editing operations on the selected medium.

Tips

- See page 63 for the recordable time of movies.
- See page 65 for the number of recordable photos.

Selecting recording media

- 1 Touch **MENU** (MENU) → [Setup] → (Media Settings) → [Media Select].

The [Media Select] screen appears.

- 2 Touch the desired recording medium, then touch **OK** → **OK**.

Both movies and photos are recorded on the selected medium.

To check the recording media settings

In either movie recording mode or photo recording mode, the media icon of the selected recording media is displayed at the top right corner of the screen.



Recording media icon

Inserting a memory card

Notes

- Set the recording medium to [Memory Card] to record movies and/or photos on a memory card.

Types of memory card you can use with your camcorder

		SD Speed Class	Described in this manual
“Memory Stick PRO Duo” media (Mark2)		—	“Memory Stick PRO Duo” media
“Memory Stick PRO-HG Duo” media			
SD memory card		Class 4 or faster	SD card
SDHC memory card			
SDXC memory card			

- Operation with all memory cards is not assured.
- “Memory Stick PRO Duo” media, half the size of “Memory Stick”, or standard size SD cards can be used for this camcorder.
- Do not attach a label or the like on memory card or memory card adaptor. Doing so may cause a malfunction.
- “Memory Stick PRO Duo” media of up to 32 GB and SD cards of up to 64 GB have been verified to operate with your camcorder.

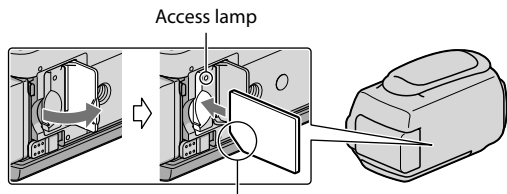
Notes

- A MultiMediaCard cannot be used with this camcorder.
- Movies recorded on SDXC memory cards cannot be imported to or played back on computers or AV devices not supporting the exFAT* file system by connecting the camcorder to these devices with the USB cable. Confirm in advance that the connecting equipment is supporting the exFAT system. If you connect an equipment not supporting the exFAT system and the format screen appears, do not perform the format. All the data recorded will be lost.

* The exFAT is a file system that is used for SDXC memory cards.

1 Open the cover, and insert the memory card with the notched edge in the direction as illustrated until it clicks.

- Close the cover after inserting the memory card.



Note the direction of notched corner.

The [Preparing image database file. Please wait.] screen appears if you insert a new memory card. Wait until the screen disappears.

2 Close the cover.

⚡ Notes

- If [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] is displayed, format the memory card.
- Confirm the direction of the memory card. If you forcibly insert the memory card in the wrong direction, the memory card, memory card slot, or image data may be damaged.
- Do not open the cover during recording.
- When inserting or ejecting the memory card, be careful so that the memory card does not pop out and drop.

To eject the memory card

Open the cover and lightly push the memory card in once.

Copying movies and photos

Touch **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy], then follow the instructions that appear on the screen.

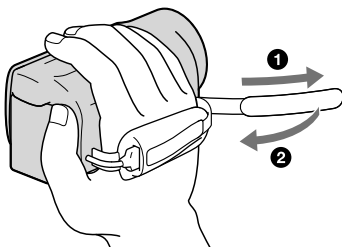
Recording

In the default setting, movies and photos are recorded on the internal recording media. Movies are recorded with high definition image quality (HD).

Tips

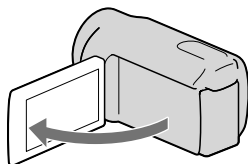
- To change the recording media, see page 21.

1 Fasten the grip belt.

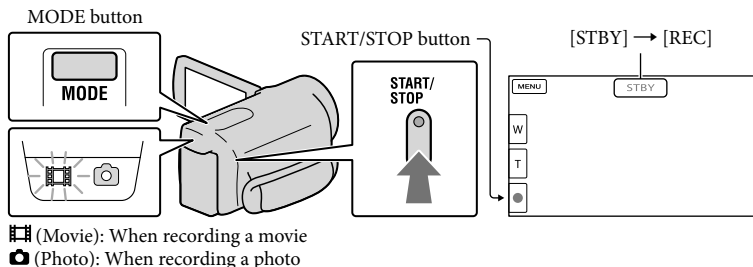


2 Open the LCD screen of your camcorder.

Your camcorder is turned on and the lens cover is opened.



Recording movies



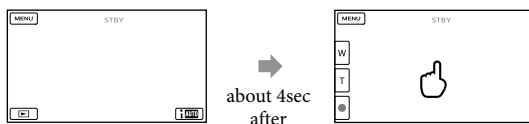
1 Press MODE to turn on the  (Movie) lamp.

2 Press START/STOP to start recording.

To stop recording, press START/STOP again.

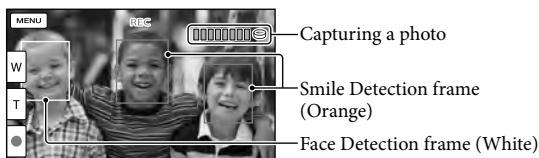
To display items on the LCD screen again

Touch anywhere on the screen except the buttons on the LCD screen so that you can use items. You can change the settings using the [Display Setting] menu.



To capture smiles

In the default setting, a photo is automatically recorded when the camcorder detects the smile of a person during movie recording (Smile Shutter). When the camcorder detects faces during movie recording, image quality is automatically adjusted ([Face Detection]).



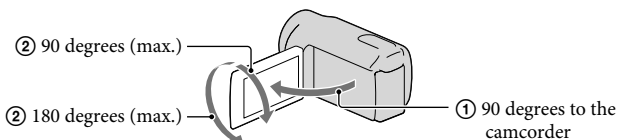
Notes

- If you close the LCD screen while recording movies, the camcorder stops recording.
- The maximum continuous recordable time of movies is about 13 hours.
- When a movie file exceeds 2 GB, the next movie file is created automatically.
- It will take several seconds until you can start recording after you turn on the camcorder. You cannot operate your camcorder during this time.
- The following states will be indicated if data is still being written onto the recording media after recording has finished. During this time, do not apply shock or vibration to the camcorder, or remove the battery or AC Adaptor.
 - Access lamp (p. 23) is lit or flashing
 - The media icon in the upper right of the LCD screen is flashing



Tips

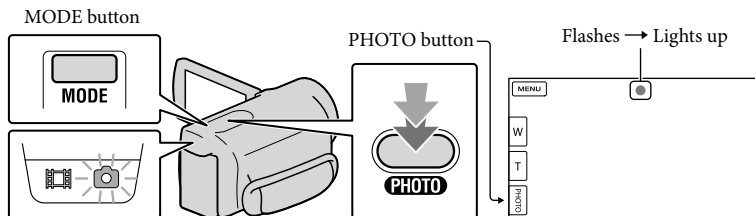
- See page 63 on the recordable time of movies.
- You can record photos during movie recording by pressing PHOTO fully (Dual Rec).
- [SteadyShot] is set to [Active] in the default setting.
- You can specify the priority face by touching it.
- You can capture photos from recorded movies.
- You can check the recordable time, estimated remaining capacity, etc., by touching **MENU** (MENU) → [Setup] → [Media Settings] → [Media Info].
- The LCD screen of your camcorder can display recording images across the entire screen (full pixel display). However, this may cause slight trimming of the top, bottom, right and left edges of images when played back on a TV which is not compatible with full pixel display. In this case, set [Guide Frame] to [On], and record images using the outer frame displayed on the screen as a guide.
- To adjust the angle of the LCD panel, first open the LCD panel 90 degrees to the camcorder (①), and then adjust the angle (②).



Data code during recording

The recording date, time and condition, and coordinates (HDR-PJ50V) are recorded automatically on the recording media. They are not displayed during recording. However, you can check them as [Data Code] during playback. To display them, touch **MENU** (MENU) → [Setup] → [Playback Settings] → [Data Code] → a desired setting → **OK**.

Shooting photos



(Movie): When recording a movie

(Photo): When recording a photo

When disappears, the photo is recorded.

1 Press MODE to turn on the (Photo) lamp.

The LCD screen display switches for photo recording mode, and the screen aspect ratio becomes 4:3.

2 Press PHOTO lightly to adjust the focus, then press it fully.

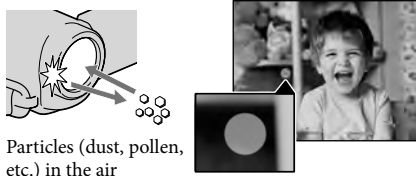
Tips

- See page 65 on the recordable number of photos.
- To change the image size, touch **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [ Image Size] → a desired setting → **OK**.
- You cannot record photos while  is displayed.
- Your camcorder flashes automatically when there is insufficient ambient light. The flash does not work in the movie recording mode. You can change how your camcorder flashes by **MENU** (MENU) → [Camera/Mic] → [ (Flash)] → [Flash] → a desired setting → **OK** (HDR-PJ50/PJ50V).
- If you record photos using flash with a conversion lens (sold separately), the shadow may be reflected (HDR-PJ50/PJ50V).

If white circular spots appear on photos (HDR-PJ50/PJ50V)

This is caused by particles (dust, pollen, etc.) floating close to the lens. When they are accentuated by the camcorder's flash, they appear as white circular spots.

To reduce the white circular spots, light the room and shoot the subject without a flash.



Acquiring location information using the GPS (HDR-PJ50V)

When you set the [GPS Setting] (p. 58) to [On],  appears on the LCD screen, and your camcorder starts searching for the GPS satellites and acquires the location information.

Acquiring the location information enables you to use functions such as the Map View.

The indicator changes according to the strength of GPS signal reception.

- Processing time can be shortened when you load the GPS assist data into the camcorder using the supplied software “PMB.” Install “PMB” on your computer (p. 39) and connect the computer to the internet. Then connect the camcorder to the computer and the GPS assist data will be automatically updated.
- The GPS assist data may not function in the following cases:
 - When the GPS assist data are not updated for about 30 days or more
 - When the date and time of the camcorder are not correctly set
 - When the camcorder is moved for a long distance
- Built-in map is powered by companies as follows; Map of Japan by ZENRIN CO., LTD., other areas by NAVTEQ.

Selecting the recording mode

You can change the quality of the image that you record by touching  (MENU) → [Image Quality/Size] →  REC Mode].

The types of media that images can be saved on will depend on the recording mode selected.

For details on a save operation using the external devices, see page 44.

Types of media	Recording mode		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
On this camcorder			
Internal recording media	✓	✓	✓
Memory card	✓	✓	✓
On external devices			
External media (USB storage devices)	✓	✓	✓
Blu-ray discs	—	✓	✓
AVCHD recording discs	—	—	✓

* [PS] can be set only when  Frame Rate] is set to [60p].

Playback on the camcorder

You can enjoy the playback of images with powerful sound through the stereo speakers built into the camcorder.

In the default setting, movies and photos that are recorded on the internal recording media are played.

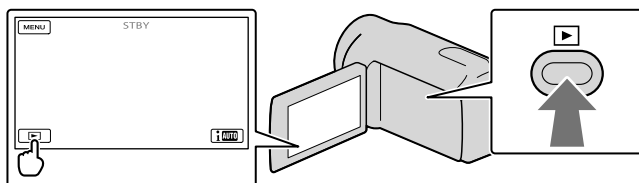
Tips

- To change the recording media, see page 21.
- The camcorder displays recorded images as an event automatically, based on the date and time. It can also display recorded images on the basis of location information (HDR-PJ50V).

1 Open the LCD screen of your camcorder.

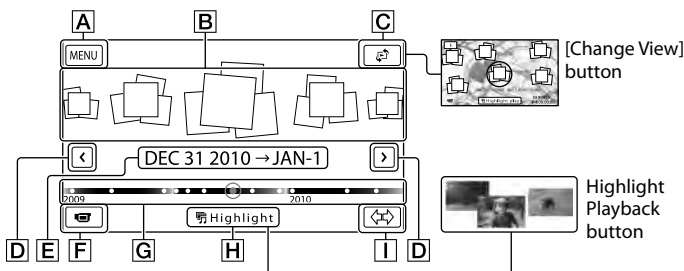
Your camcorder is turned on and the lens cover is opened.

2 Press (View Images).



The Event View screen appears after some seconds.

3 Touch / to select the desired event (**[B]**).



- [A]** To the MENU screen
- [B]** Events
- [C]** Change View button (HDR-PJ50V)
- [D]**  /  : To the previous/next event
- [E]** Event name

F Change to the movie/photo recording mode

G Time-line bar

H Highlight Playback button*

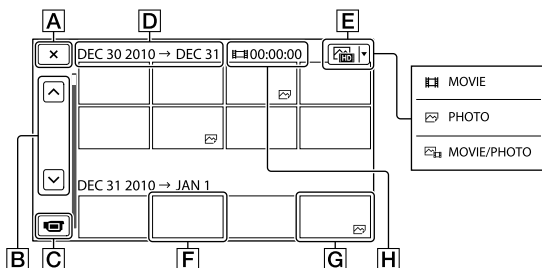
I Change Event Scale button

* Appears only when the image quality is set to [**HD** HD Quality].

The Event Index screen appears when you touch the event that is displayed on the center.

- You can also choose an event by touching  on the time-line bar.
- Touch  (Change Event Scale) on the bottom right of the screen so that you can change the time range of the time-line bar from one and a half years to three months, which changes the number of the events that can be displayed on the time-line bar.

4 Touch an image you want to view.



Touch **E** to select the image type to be displayed in the index from [ MOVIE] (movies only), [ PHOTO] (photos only), or [ MOVIE/PHOTO] (movies and photos mixed).

A To go back to the Event View screen

B  /  : Displays the previous/next page (Touching and holding the button scrolls the index screen.)

C Change to the movie/photo recording mode

D Event title

E Switch Image Type button

F Movie

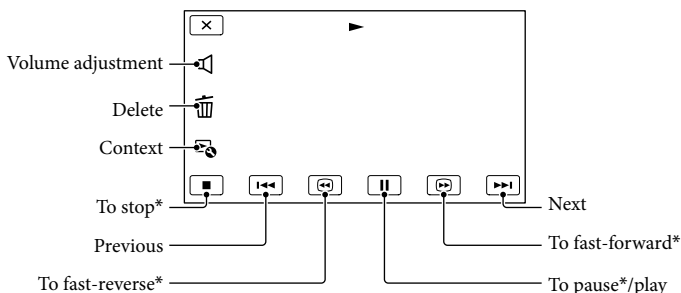
G Photo

H Total playing time of movies in the event (total number of photos if photos only)

-  appears with the movie or photo that was most recently played or recorded. If you touch the movie or photo with , you can continue playback from the previous time.

Operating the camcorder while playing a movie

You can use the functions shown in the figure below while the camcorder is playing a movie. The figure below will be displayed when you select [ MOVIE/PHOTO] (the default setting) or [ MOVIE] by touching the Switch Image Type button on the Event Index screen.



* These buttons can be used only when the camcorder is playing a movie.

Notes

- You may not be able to play back the images with other devices than camcorder.

Tips

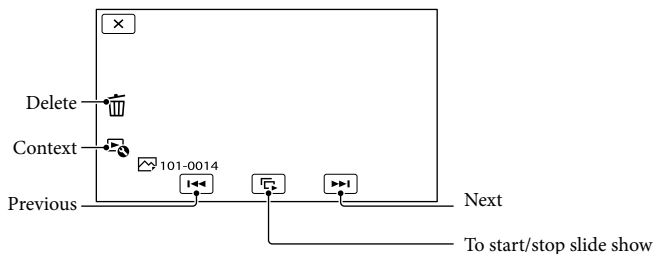
- Touching the  button on the playback screen displays functions you can currently use, and allows you to use those functions easily.
- When playback from the selected image reaches the last image, the screen returns to the INDEX screen.
- Touch  /  during pause to play back movies slowly.
- As you repeat touching  /  during playback, movies are played as fast as about 5 times → about 10 times → about 30 times → about 60 times.
- The recording date, time, and shooting conditions, and coordinates (HDR-PJ50V) are recorded automatically during recording. This information is not displayed during recording, but you can display it during playback by touching **MENU** (MENU) → [Setup] →  (Playback Settings) → [Data Code] → a desired setting → **OK** → .
- In the default setting, a protected demonstration movie is pre-recorded.

To adjust the sound volume of movies

While playing back movies, touch  → adjust with  /  → **OK**.

Viewing photos

You can use the functions shown in the figure below while you are viewing photos. The figure below will be displayed when you select [PHOTO] by touching the Switch Image Type button on the Event Index screen.

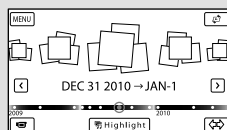


Tips

- To repeat Slideshow, touch [Repeat] → [Slideshow Set].

Performing Highlight Playback

Press [Play] → Touch [Left/Right] to select the desired event, then touch [Highlight].



- Touch [Scenario Save] on the screen after the Highlight Playback is finished so that you can save the Highlight Playback scenario.

Using a built-in projector (HDR-PJ50/PJ50V)

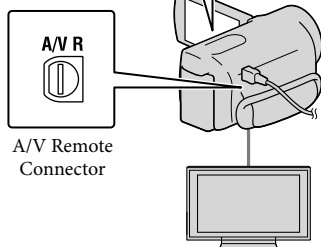
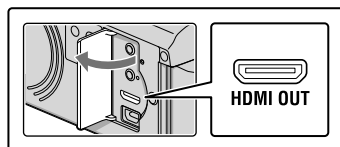
Press [Play] → Touch [Left/Right] to select the desired event, and touch the event → Press PROJECTOR.

Playing images on a TV

Connection methods and the image quality (high definition (HD) or standard definition (STD)) viewed on the TV screen differ depending on what type of TV is connected, and the connectors used.

Output connectors on the camcorder

HDMI OUT jack



1 Switch the input on the TV to the connected jack.

- Refer to the instruction manuals of the TV.

2 Connect the camcorder to a TV.

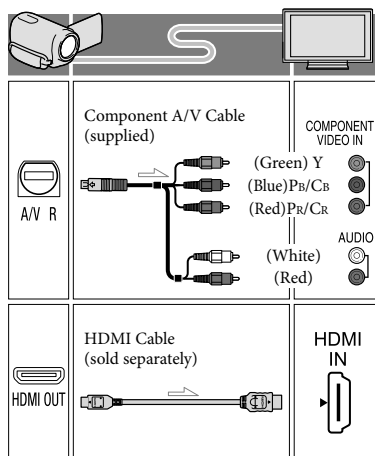
- Use the supplied AC Adaptor as the power source (p. 16).

3 Play a movie or a photo on the camcorder (p. 29).

List of connection

Connecting to a high definition TV

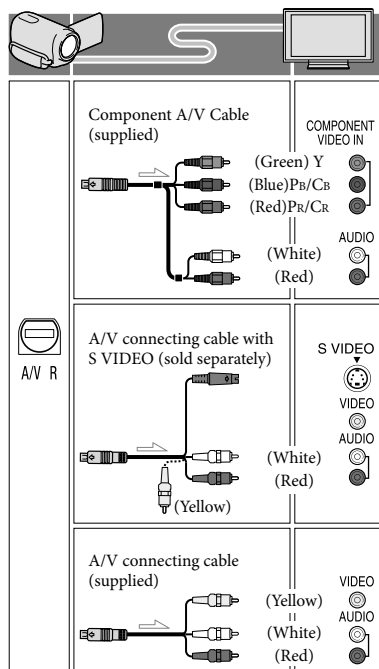
When the recording quality is high definition image quality (HD), the movies are played back in high definition image quality (HD). When the recording quality is standard image quality (STD), the movies are played back in standard definition image quality (STD).



Recording/Playback

Connecting to a non-high-definition 16:9 (wide) or 4:3 TV

When movies are recorded with high definition image quality (HD), they are played back in standard definition image quality (STD). When movies are recorded with standard image quality (STD), they are played back in standard definition image quality (STD).



When you connect with component A/V cable

- If you connect only component video plugs, audio signals are not output. Connect the white and red plugs to output audio signals.
- Select the [Component] setting for the component input jack you are using. Touch **MENU** (MENU) → [Setup] → [↔ (Connection)] → [Component] → a desired setting → **OK** to make the setting.

When you connect with HDMI cable

- Use an HDMI cable with the HDMI logo.
- Use an HDMI mini connector on one end (for the camcorder), and a plug suitable for connecting your TV on the other end.
- Copyright-protected images are not output from the HDMI OUT jack of your camcorder.
- Some TVs may not function correctly (e.g., no sound or image) with this connection.
- Do not connect the camcorder HDMI OUT jack to an external device HDMI OUT jack, as malfunction may result.
- When the connected device is compatible with 5.1ch surround sound, high definition image quality (HD) movies are output in 5.1ch surround sound automatically. Standard definition image quality (STD) movies are converted to 2ch sound.

To set the aspect ratio according to the connected TV (16:9/4:3)

- Set [TV Type] to [16:9] or [4:3] according to your TV.

When you connect with A/V connecting cable with S-Video

- When the S VIDEO plug (S VIDEO channel) is connected, audio signals are not output. To output audio signals, connect the white and red plugs to the audio input jack of your TV.
- This connection produces higher resolution images compared with the A/V connecting cable.

When your TV is monaural (When your TV has only one audio input jack)

- Connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack and connect the white (left channel) or red (right channel) plug to the audio input jack of your TV or VCR.

When connecting to your TV via a VCR

- Connect your camcorder to the LINE IN input on the VCR using the A/V connecting cable. Set the input selector on the VCR to LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

⚡ Notes

- When you play back standard definition image quality (STD) movies on a 4:3 TV that is not compatible with the 16:9 signal, record movies with 4:3 aspect ratio. Touch **MENU** (MENU) → [Image Quality/Size] → [ Wide Mode] → [4:3] → **OK**.
- When the A/V connecting cable is used to output movies, movies are output with standard definition image quality (STD).

💡 Tips

- If you connect your camcorder to the TV using more than one type of cable to output images, the order of priority of the TV input jacks is as follows:
HDMI → component → S VIDEO → video
- HDMI (High Definition Multimedia Interface) is an interface to send both video/audio signals. The HDMI OUT jack outputs high quality images and digital audio.

On “Photo TV HD”

This camcorder is compatible with the “Photo TV HD” standard. “Photo TV HD” allows for highly-detailed, photo-like depiction of subtle textures and colors.

By connecting Sony’s Photo TV HD-compatible devices using an HDMI cable* or the component AV cable**, a whole new world of photos can be enjoyed in breathtaking full HD quality.

- * The TV will automatically switch to the appropriate mode when [ PHOTO] is selected with the Switch Image Type button.
- ** Setup of the TV will be necessary. Please refer to the instructions of your Photo TV HD-compatible TV for details.

Deleting movies and photos

You can free media space by deleting movies and photos from recording media.

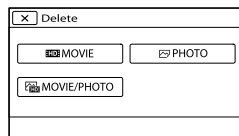
Notes

- You cannot restore images once they are deleted. Save important movies and photos in advance.
- Do not remove the battery pack or the AC Adaptor from your camcorder while deleting the images. It may damage the recording media.
- Do not eject the memory card while deleting images from the memory card.
- You cannot delete protected movies and photos. Undo the protection of the movies and photos to delete them, before you try to delete them.
- The demonstration movie on your camcorder is protected.
- If you delete movies/photos that are included in saved scenarios, the scenarios will also be deleted.

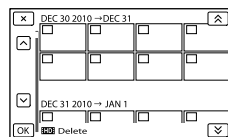
Tips

- If you start playing back an image by selecting it from the Event Index screen, you can delete the image using  on the playback screen.
- To delete all images recorded in the recording media, and recover all the recordable space of the media, format the media.
- Reduced-size images which enable you to view many images at the same time on an index screen are called "thumbnails."

- When [**HDD** / **STD** Setting] is set to [**STD** STD Quality], **STD** appears instead of **HDD**.



- 4 Touch and display the  mark on the movies or photos to be deleted.

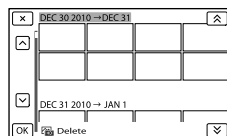


- Touch and hold the desired thumbnail so that you can confirm the image. Touch  to return to the previous screen.

- 5 Touch  →  → .

To delete all movies/photos in an event at one time

- ① In step 3, touch [All In Event].



- ② Touch  /  to select the desired event, then touch .
- Touch and hold the desired thumbnail so that you can confirm the image. Touch  to return to the previous screen.
- ③ Touch  → .

1 Press  (View Images) (p. 29).

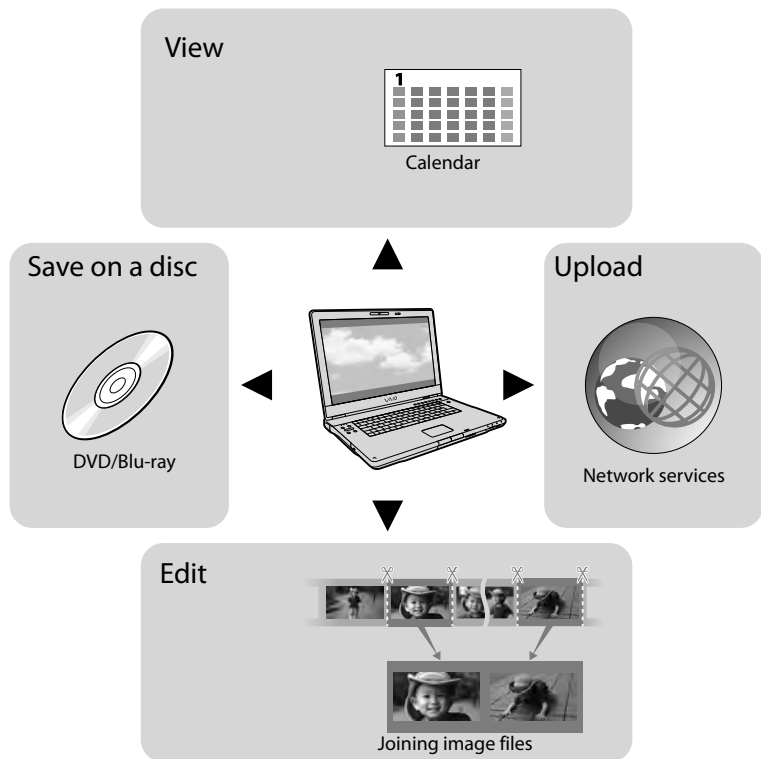
2 Touch **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Delete].

3 To select and delete movies, touch [Multiple Images] → [**HDD** MOVIE] / [ PHOTO] / [ MOVIE/PHOTO].

Useful functions available if you connect the camcorder to a computer

Editing and managing images on your computer (Windows)

The software PMB stored in the CD-ROM (supplied) includes functions that enable you to do more with the images recorded with the camcorder.



Easy uploading when away from home (Windows, Macintosh)

With PMB Portable, which is pre-installed on the camcorder, you can play back or upload your images to the Web by connecting your camcorder to a computer away from home.

Preparing a computer

Step 1 Checking the computer system

Windows

OS*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
CPU*4
Intel Core Duo 1.66 GHz or faster, or Intel Core 2 Duo 1.66 GHz or faster (Intel Core 2 Duo 2.26 GHz or faster is required when processing FX or FH movies, and Intel Core 2 Duo 2.40 GHz or faster is required when processing PS movies.) However, Intel Pentium III 1 GHz or faster is sufficient for the following operations: – Importing the movies and photos to the computer – One Touch Disc Burn – Creating a Blu-ray disc/AVCHD recording disc/DVD-video (Intel Core Duo 1.66 GHz or faster is required when creating a DVD video by converting high definition image quality (HD) to standard definition image quality (STD).) – Copying a disc – Processing only the movies with standard definition image quality (STD)
Application
PMB/PMB Portable/Music Transfer
Memory
For Windows XP: 512 MB or more (1 GB or more is recommended.) However, 256 MB or more is sufficient for processing only the movies with standard definition image quality (STD). For Windows Vista/Windows 7: 1 GB or more
Hard disk
Disk volume required for installation: Approximately 500 MB (10 GB or more may be necessary when creating AVCHD recording discs. 50 GB maximum may be necessary when creating Blu-ray discs.)

Display
Minimum 1,024 × 768 dots
Others
USB port (this must be provided as standard, Hi-Speed USB (USB 2.0 compatible)), Blu-ray disc/DVD burner (CD-ROM drive is necessary for installation) Either NTFS or exFAT file system is recommended as the hard disk file system.

Macintosh

OS
PMB Portable: Mac OS X*5 (v10.5 - v10.6) Music Transfer: Mac OS X*5 (v10.4 - v10.6)

- *1 Standard installation is required. Operation is not assured if the OS has been upgraded or in a multi-boot environment.
- *2 64-bit editions and Starter (Edition) are not supported. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 or newer is required to use disc creation function, etc.
- *3 Starter (Edition) is not supported.
- *4 Faster processor is recommended.
- *5 Macintosh computer with an Intel processor.

Notes

- Operation with all computer environments is not assured.

When using a Macintosh

The supplied software “PMB” is not supported by Macintosh computers. To import the movies and photos to the computer, please contact Apple Inc.

Step 2 Installing the supplied software “PMB”

Install “PMB” before connecting your camcorder to a computer.

⚡ Notes

- If a version of “PMB” under 5.0.00 has been installed on your computer, you may be unable to use some functions of those “PMB” when installing the “PMB” from the supplied CD-ROM. Also, “PMB Launcher” is installed from the supplied CD-ROM and you can start “PMB” or other software by using the “PMB Launcher.” Double-click the “PMB Launcher” short-cut icon on the computer screen to start “PMB Launcher.”

1 Confirm that your camcorder is not connected to the computer.

2 Turn on the computer.

- Log on as an Administrator for installation.
- Close all applications running on the computer before installing the software.

3 Place the supplied CD-ROM in the disc drive of your computer.

The installation screen appears.

- If the screen does not appear, click [Start] → [Computer] (in Windows XP, [My Computer]), then double-click [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Drive names (such as (E:)) may vary depending on the computer.

4 Click [Install].

5 Select the country or region.

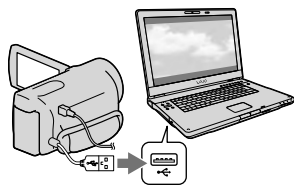
6 Select the language for the application to be installed, then proceed to the next screen.

7 Read the terms of the license agreement carefully. If you agree to the terms, change ☐ to ☒, and then click [Next] → [Install].

8 Follow the instructions that appear on the computer screen to continue the installation.

- You may be required to install some other applications included on the disc at the same time. If the installation display appears, follow the instructions that appear on the screen.
- When you are required to restart the computer, follow the instructions that appear on the screen and restart it.
- Connect the camcorder to the computer when you are instructed to do so.

9 Connect the camcorder to the computer using the Built-in USB Cable, then touch [USB Connect] on the LCD screen of the camcorder.



10 When the installation is completed, remove the CD-ROM from the computer.

- Click  (PMB icon) that appears on the desktop of the computer to start up the software.
-

Notes

- To create discs or use other functions on Windows XP, Image Mastering API v2.0 for Windows XP should be installed. If Image Mastering API v2.0 for Windows XP has not been installed yet, select it from required programs on the installation screen and install it following the procedures displayed. (The computer must be connected to the internet for the installation.) You may install Image Mastering API v2.0 for Windows XP in response to the message displayed when you try to start those functions.
- Operation is not guaranteed if you read or write video data from or to the camcorder using software other than the supplied “PMB.” For the information on the compatibility of the software you are using, consult the manufacturer of the software.

To disconnect your camcorder from the computer

- ① Click the  icon at the bottom right of the desktop of the computer → [Safely remove USB Mass Storage Device].



- ② Touch [Cancel] → [Yes] on the camcorder screen.
- ③ Disconnect the USB cable.
- If you are using Windows 7, the  icon may not appear on the desktop of the computer. In this case, you can disconnect the camcorder

from your computer without following the procedures described above.

Notes

- Do not format the internal recording media of the camcorder using a computer. If you do this, the camcorder will not operate correctly.
- Do not insert AVCHD recording discs that have been created using the “PMB” software to DVD players or recorders, as these devices do not support the AVCHD standard. If you do, you may not be able to remove the disc from these devices.
- This camcorder captures high definition footage in the AVCHD format. Using the enclosed PC software, high definition footage can be copied onto DVD media. However, DVD media containing AVCHD footage should not be used with DVD based players or recorders, as the DVD player/recorder may fail to eject the media and may erase its contents without warning.
- When you access the camcorder from the computer, use the supplied software “PMB” or the pre-installed software “PMB Portable.” Do not modify the files or folders on the camcorder from the computer. The image files may be damaged or may not be played back.
- Operation is not guaranteed, if you operate the data on the camcorder from the computer.
- The camcorder automatically divides an image file that exceeds 2 GB or larger and saves the parts as separate files. All image files may be shown as separate files on a computer, however, the files will be handled properly by the import function of the camcorder or the “PMB” software, and also by the playback function of the “PMB Portable” software.
- Use the supplied “PMB” software when you import long movies or edited images from the camcorder to a computer. If you use other software, the images may not be imported correctly.
- When you delete image files, follow the steps on page 36.
- You can create a Blu-ray disc by using a computer with a Blu-ray disc burner. Install the BD Add-on Software for “PMB.”

Starting PMB (Picture Motion Browser)

- 1 Double-click the “PMB” short-cut icon on the computer screen.



The PMB software starts up.

- 2 Double-click the “PMB Help” short-cut icon on the computer screen to see how to use “PMB.”



Notes

- If the icon is not displayed on the computer screen, click [Start] → [All Programs] → [PMB] → the desired item.

Tips

- Double-click “PMB Launcher” on the desktop of the computer. This allows you to start the desired function (application) by selecting one from a list of “PMB” functions.

Uploading images to a network service

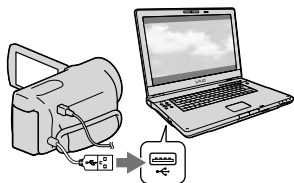
The application software “PMB Portable” is pre-installed in the camcorder. You can enjoy the following functions using the “PMB Portable.”

- Uploading images to network services such as blogs with ease
- Uploading by a network connected computer while away from home
- Register network services (such as blogs) to use frequently

Click the [Help] button on the upper right of the computer screen after the “PMB Portable” software starts up, and then you can view the details on how to use the software.

Starting up “PMB Portable” (Windows)

- 1 Turn on your camcorder, then connect the camcorder to the computer using the Built-in USB Cable.



- The [USB Select] screen appears on the camcorder screen.

2 Touch [USB Connect] on the camcorder screen.

When using Windows 7: The Device Stage* window opens.

When using Windows XP/Windows Vista: The AutoPlay wizard is displayed.

- If the [USB Select] screen does not appear, touch **MENU** (MENU) → [Setup] → [↔ (Connection)] → [USB Connect].

* “Device Stage” is a menu of Windows 7, that is used to manage devices (camcorder, camera, etc.) that are connected to the computer.

3 Click “PMB Portable.”

The license agreement screen appears.

4 Select the desired language and click [OK].

The area select screen appears.

5 Select [Region] and [Country/Area] and click [OK].

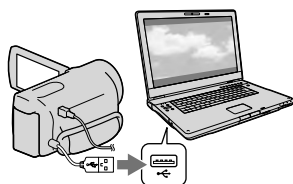
The license agreement screen appears.

6 Read the agreement well and click [I Agree].

“PMB Portable” starts up.

Starting up “PMB Portable” (Macintosh)

1 Turn on your camcorder, then connect the camcorder to the computer using the Built-in USB Cable.



- The [USB Select] screen appears on the camcorder screen.
-

2 Touch [USB Connect] on the camcorder screen.

When the computer recognizes the camcorder, the [PMBPORTABLE] icon appears on the computer screen.

3 Click “PMBP_Mac” in the [PMBPORTABLE] folder.

The area select screen appears.

4 Select [Region] and [Country/Area] and click [OK].

The license agreement screen appears.

5 Read the agreement well and click [I Agree].

“PMB Portable” starts up.

Notes

- When using “PMB Portable,” make sure to connect the camcorder to the network.
- Set [USB LUN Setting] to [Multi] (p. 58).
- If the “PMB Portable” does not start up, set [USB Connect Setting] to [Mass Storage] (p. 58) and try reconnecting.
- If the AutoPlay wizard does not appear when you are using Windows XP or Windows Vista, click [Start] → [Computer] (in Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], then double click [PMBP_Win.exe].
- If the “Device Stage” does not start up when you are using Windows 7, click [Start], then double click the camera icon for this camcorder → the medium icon on which the desired images are stored → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe].
- If you are using Windows 7, the Device Stage start-up window (which does not contain the information about the specific device) may appear, depending on the computer settings. In such a case, follow the instructions on the screen and download the latest information about the system.
- If you are using Windows 7, the [USB Connect Setting] (USB transfer mode) will be changed to [Mass Storage] automatically when you start up “PMB Portable.”
- When you upload images via Internet, as in the case of with the camcorder, cache files may be stored in the computer you are using depending on the service provider to upload the image to.
- If a problem occurs to “PMB Portable” or if you wrongly delete the software, you can download the “PMB Portable” installer from the Web to repair.

Notes on “PMB Portable”

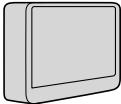
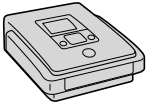
You can download the URLs of some websites from a server administered by Sony (hereinafter referred to as the “Sony server”) using “PMB Portable.”

You must agree to the following in order to utilize the image uploading service (herein after referred to as “the service”) provided by various websites including those using “PMB Portable.”

- Depending on the website, registration and fees may be required for use of the service. Use the service in accordance with the terms stipulated by the website.
- The service can be suspended or altered without notice by the website organizer. In these, as well as other cases, Sony shall not be liable in any way for any loss, damages or trouble between you and a third party which arose from the use of the service.
- You will be redirected to the websites by the Sony server. However, you may not be able to access the websites for some reason such as server maintenance.
- If Sony decides to terminate server operation, it will be announced in advance on Sony’s website, etc.
- Such information as URL address of the site you are redirected to from the Sony server may be recorded in order to improve products and services Sony offers in the future. However, personal information will not be recorded.

Selecting a method for saving images with an external device

You can save high definition image quality (HD) movies using an external device. Select the method to be used according to the device.

External devices	Connecting cable	Page
 External media device Saving images on an external media device with high definition image quality (HD).	USB Adapter cable VMC-UAM1 (sold separately)	46
 DVDDirect Express DVD writer Saving images on a DVD disc with high definition image quality (HD).	Built-in USB cable of the DVDDirect Express	49
 DVD writer other than DVDDirect Express Saving images on a DVD disc with high definition image quality (HD) or with standard definition image quality (STD).	Built-in USB Cable	52
 Hard disk recorder, etc. Saving images on a DVD disc with standard definition image quality (STD).	A/V connecting cable (supplied)	53

Movies that are recorded with standard definition image quality (STD)

Use the A/V connecting cable to connect the camcorder to an external device in which images are saved.

Notes

- The AVCHD recording disc can be played back only on AVCHD format compatible devices.
- Discs with high definition image quality (HD) images recorded should not be used in DVD players/recorders. Because DVD players/recorders are not compatible with the AVCHD format, DVD players/recorders may fail to eject the disc.
- Delete the demonstration movie when copying or creating discs. If it is not deleted, the camcorder may not operate correctly. However, you cannot recover the demonstration movie once you delete it.

The types of media on which images are saved

Refer to “Selecting the recording mode” on page 28.

The devices on which the created disc can be played back

DVD disc with high definition image quality (HD)

AVCHD format playback devices, such as a Sony Blu-ray disc player or a PlayStation®3.

DVD disc with standard definition image quality (STD)

Ordinary DVD playback devices, such as a DVD player.

Notes

- Always maintain your PlayStation®3 to use the latest version of the PlayStation®3 system software.
- The PlayStation®3 may not be available in some countries/regions.

Saving images on an external media device

You can save movies and photos on an external media device (USB storage devices), such as an external hard disk drive. You can also play back images on the camcorder or another playback device.

⚡ Notes

- For this operation, you need the USB Adaptor Cable VMC-UAM1 (sold separately).
- The USB Adaptor Cable VMC-UAM1 may not be available in some countries/regions.
- Connect your camcorder to the wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor (p. 16).
- Refer to the instruction manual supplied with the external media device.

💡 Tips

- You can import images saved on the external media device to your computer by using the supplied software “PMB.”

Functions available after saving images on an external media device

- playback of images through the camcorder (p. 48)
- importing images to “PMB”

Devices that cannot be used as an external media device

- You cannot use the following devices as an external media device.
 - media devices with a capacity exceeding 2 TB
 - ordinary disc drive such as CD or DVD drive
 - media devices connected via a USB hub
 - media devices with built-in USB hub
 - card reader

⚡ Notes

- You may not be able to use external media devices with a code function.
- The FAT file system is available for your camcorder. If the storage medium of the external device was formatted for the NTFS file system, etc., format the external media device using the camcorder before use. The format screen appears when an external media device is connected to your camcorder. Make sure that

important data has not previously been saved on the external media device before you format it using the camcorder.

- Operation is not assured with every device satisfying requirements for operating.
- For details on available external media devices, go to the Sony support website in your country/region.

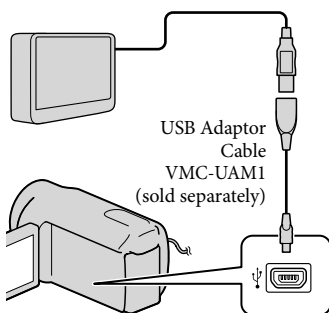
1 Connect the AC Adaptor and the power cord (mains lead) to the DC IN jack of your camcorder and the wall outlet (wall socket).

2 If the external medium device has the AC power cable, connect it to the wall outlet (wall socket).

3 Connect the USB Adaptor Cable to the external media device.

4 Connect the USB Adaptor Cable to the  (USB) jack of your camcorder.

Make sure not to disconnect the USB cable while [Preparing image database file. Please wait.] is displayed on the LCD screen. If [Repair Img. DB F.] is displayed on the camcorder screen, touch .



- You cannot use the Built-in USB Cable for this type of connection.

5 Connect the external media device to the camcorder and touch [Copy.] on the camcorder screen.

Movies and photos that are stored on one of the camcorder's recording media selected in [Media Select], and that have not yet been saved on external media device can be saved on the connected media device at this time.

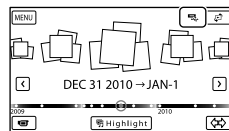
- This operation is available only when there are newly recorded images.

6 After operation is completed, touch [OK] on the camcorder screen.

When connecting an external media device

The images saved in the external media device are displayed on the LCD screen.

When an external media device is connected, the USB icon will appear on the Event View screen, etc.



You can make menu settings of the external media device such as deleting images.

Touch **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] on Event View.

To disconnect the external media device

- ① Touch  while the camcorder is in the playback standby mode ([Event View] or Event Index is displayed) of the external media device.
- ② Disconnect the USB Adaptor Cable.

⚡ Notes

- The number of scenes you can save on the external media device are as follows. However, even if the external media device has free space, you cannot save scenes exceeding the following number.
 - High definition image quality (HD) movies: Max. 3,999
 - Standard definition image quality (STD) movies: Max. 9,999
 - Photos: Max. 40,000
- The number of scenes may be smaller depending on the type of images recorded.

Saving desired movies and photos

You can save desired images in the camcorder to the external media device.

- 1 Connect the camcorder to the external media device and touch [Play without copying].

Event View of the external medium is displayed.

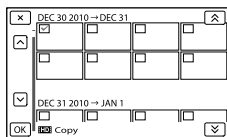
- 2 Touch **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Copy].

- 3 Follow the instructions that appear on the screen to select the recording media, image selection methods and type of the image.

You cannot copy images from an external media device to the internal recording medium on the camcorder.

- 4 When you selected [Multiple Images], touch the image to be saved.

✓ appears.



- Press and hold the image down on the LCD screen to confirm the image. Touch **X** to return to the previous screen.
- If you select [All In Event], select the event to copy with **▲** / **▼**. You cannot select multiple events.

- 5 Touch **OK** → **OK** → **OK** on the camcorder screen.

Playing back images in the external media device on the camcorder

- 1 Connect the camcorder to the external media device and touch [Play without copying].

Event View of the external media device is displayed.

- 2 Select the image you want to view and play back the image (p. 29).

- You can also view images on a TV connected to your camcorder (p. 33).
- You can play back the high definition image quality (HD) movies on your computer using [Player for AVCHD]. Start [Player for AVCHD], and select the drive where the external media device is connected with [Settings].

To perform [Direct Copy] manually

You can perform [Direct Copy] manually while the camcorder is connected to an external media device.

- ① Touch **MENU** (MENU) → [Edit/Copy] → [Direct Copy] on the [Event View] screen of the external media device.
- ② Touch [Copy images that have not been copied].
- ③ Touch **OK** → **OK**.

⚡ Notes

- If your camcorder does not recognize the external media device, try the following operations.
 - Reconnect the USB Adaptor Cable to your camcorder.
 - If the external media device has the AC power cord (mains lead), connect it to the wall outlet (wall socket).

Creating a disc with the DVD writer, DVDirect Express

You can create a disc or play back the images on a created disc by using the DVD writer, DVDirect Express (sold separately). Refer also to the instruction manual supplied with the DVD writer.

⚡ Notes

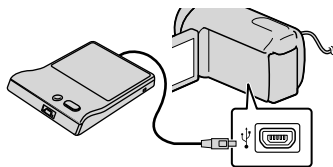
- Connect your camcorder to the wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor for this operation (p. 16).
- DVDirect Express is referred to as “DVD writer” in this section.

Discs that can be used

- 12 cm DVD-R
- 12 cm DVD+R

The device does not support two-layered discs.

- 1 Connect the AC Adaptor and the power cord (mains lead) to the DC IN jack of your camcorder and the wall outlet (wall socket) (p. 16).
- 2 Turn on your camcorder, and connect the DVD writer to the Ψ (USB) jack of your camcorder with the USB cable of the DVD writer.



- You cannot use the Built-in USB Cable for this type of connection.

3 Insert an unused disc into the DVD writer, and close the disc tray.

4 Press **DISC BURN** (DISC BURN) on the DVD writer.

- Movies that are stored on one of the camcorder's recording media selected in [Media Select], and that have not yet been saved on any discs can be saved on the disc at this time.
- When there are unsaved high definition (HD) and standard definition (STD) image quality movies, they will be saved on individual discs according to the image quality.
- If the files you want to copy do not fit onto one disc, replace the disc in the DVD writer with an unused one and repeat the operation.

5 After the operation is completed, touch **OK** → **X** → (the tray opens) → remove the disc → touch **OK** on the camcorder screen.

6 Touch **OK**, then disconnect the USB cable.

Tips

- If the total memory size of movies to be burnt by the DISC BURN operation exceeds that of the disc, disc creation stops when the limit is reached. The last movie on the disc may be cut off.

Performing [DISC BURN OPTION]

Perform this operation in the following cases:

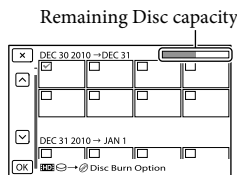
- When copying a desired image
- When creating multiple copies of the same disc

1 Connect the camcorder to the DVD writer and touch [DISC BURN OPTION].

2 Select the recording media containing the movie(s) you want to save and touch [Next].

3 Touch the movie you want to burn on the disc.

✓ appears.



- Touch and hold the desired thumbnail so that you can confirm the image. Touch **X** to return to the previous screen.

-
- 4** Touch **OK** → **OK** on the camcorder screen.

To create another disc of the same contents, insert a new disc and touch [CREATE SAME DISC].

- 5** After the operation is completed, touch [Exit.] → **X** on the camcorder screen.
-

- 6** Disconnect the USB cable from your camcorder.
-

Notes

- Do not do any of the following when creating a disc.
 - Turn off the camcorder
 - Disconnect the USB cable or the AC Adaptor
 - Subject the camcorder to mechanical shock or vibration
 - Eject the memory card from the camcorder
- Play the created disc to make sure copying was performed correctly before deleting the movies on your camcorder.
- If [Failed.] or [DISC BURN failed.] appears on the screen, insert another disc into the DVD writer and perform the DISC BURN operation again.

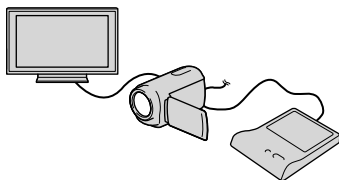
Tips

- Disc creation time to copy movies to the limit of the disc is about 20 to 60 minutes. It may take more time depending on the recording mode or the number of scenes.

Playing back a disc on the DVD writer

- 1** Connect the AC Adaptor and the power cord (mains lead) to the DC IN jack of your camcorder and the wall outlet (wall socket) (p. 16).
-

- 2** Turn on your camcorder, and connect the DVD writer to the Ψ (USB) jack of your camcorder with the USB cable of the DVD writer.



- You can play back movies on the TV screen by connecting the camcorder to a TV (p. 33).
-

- 3** Insert a created disc into the DVD writer.

The movies on the disc appear on the index screen on the camcorder.

- 4** Press the play button on the DVD writer.

- You can also operate by the camcorder screen.

-
- 5 After the operation is completed, touch  on the camcorder screen and remove the disc when the tray is open.
-

- 6 Touch  and disconnect the USB cable.
-

Creating a high definition image quality (HD) disc with a DVD writer, etc., other than DVDirect Express

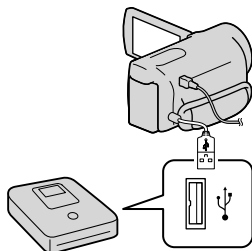
Use the USB cable to connect your camcorder to a disc creation device, which is compatible with high definition image quality (HD) movies, such as a Sony DVD writer. Refer also to the instruction manuals supplied with the device to be connected.

Notes

- Connect your camcorder to the wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor for this operation (p. 16).
- Sony DVD writer may not be available in some countries/regions.
- Always maintain the firmware of the Sony DVDirect (DVD writer) to its latest version. For details, see the following website.
<http://sony.storagesupport.com/>

-
- 1 Connect the AC Adaptor and the power cord (mains lead) to the DC IN jack of your camcorder and the wall outlet (wall socket) (p. 16).

- 2 Turn on your camcorder, and connect a DVD writer, etc. to your camcorder with the Built-in USB Cable.



The [USB Select] screen appears on the camcorder screen.

- If the [USB Select] screen does not appear, touch **MENU** (MENU) → [Setup] → [↔(Connection)] → [USB Connect].

- 3 Touch [USB Connect] on the camcorder screen.

- The displayed recording media differ depending on the model.

- 4 Record movies on the connected device.

- For details, refer to the instruction manuals supplied with the device to be connected.

- 5 After the operation is completed, touch **×** → **OK** on the camcorder screen.

- 6 Disconnect the USB cable.

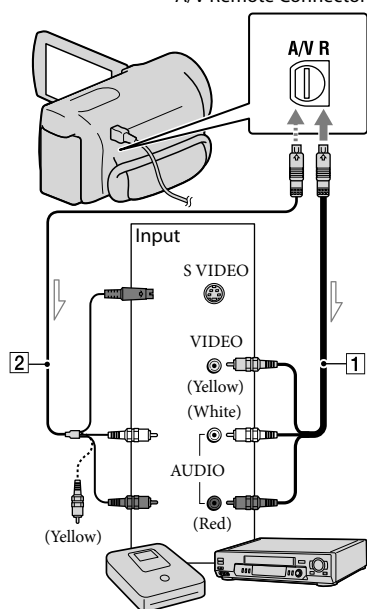
Creating a standard definition image quality (STD) disc with a recorder, etc.

You can copy images played back on your camcorder on a disc or video cassette, by connecting your camcorder to a disc recorder, a Sony DVD writer, etc., other than DVDirect Express, with the A/V connecting cable. Connect the device in either way of **1** or **2**. Refer also to the instruction manuals supplied with the devices to be connected.

⚡ Notes

- Connect your camcorder to the wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor for this operation (p. 16).
- Sony DVD writer may not be available in some countries/regions.
- High definition image quality (HD) movies will be copied with standard definition image quality (STD).

A/V Remote Connector



Signal flow

1 A/V connecting cable (supplied)

2 A/V connecting cable with S VIDEO (sold separately)

By using this cable, higher quality images can be produced than with an A/V connecting cable. Connect the white and red plug (left/right audio) and the S VIDEO plug (S VIDEO channel) of the A/V connecting cable with an S VIDEO cable. If you connect the S VIDEO plug only, you will hear no sound. The yellow plug (video) connection is not necessary.

1 Insert the recording media in the recording device.

- If your recording device has an input selector, set it to the input mode.

2 Connect your camcorder to the recording device (a disc recorder, etc.) with the A/V connecting cable **1** (supplied) or an A/V connecting cable with S VIDEO **2** (sold separately).

- Connect your camcorder to the input jacks of the recording device.

3 Start playback on your camcorder, and record it on the recording device.

- Refer to the instruction manuals supplied with your recording device for details.

4 When dubbing is finished, stop the recording device, and then your camcorder.

Notes

- Since copying is performed via analog data transfer, the image quality may deteriorate.
- You cannot copy images to recorders connected with an HDMI cable.
- To copy date/time information, camera data, and coordinates (HDR-PJ50V), touch **MENU** (MENU) → [Setup] → [] (Playback Settings) → [Data Code] → a desired setting → **OK**.
- When the screen size of display devices (TV, etc.) is 4:3, touch **MENU** (MENU) → [Setup] → [] (Connection) → [TV Type] → [4:3] → **OK**.
- When you connect a monaural device, connect the yellow plug of the A/V connecting cable to the video input jack, and the white (left channel) or the red (right channel) plug to the audio input jack on the device.

Using menus

You can enjoy using your camcorder more by making good use of menu operations. The camcorder has various menu items under each of 6 menu categories.

 **Shooting Mode (Items for selecting a shooting mode)** → p. 56

 **Camera/Mic (Items for customized shooting)** → p. 56

 **Image Quality/Size (Items for setting up image quality or size)** → p. 57

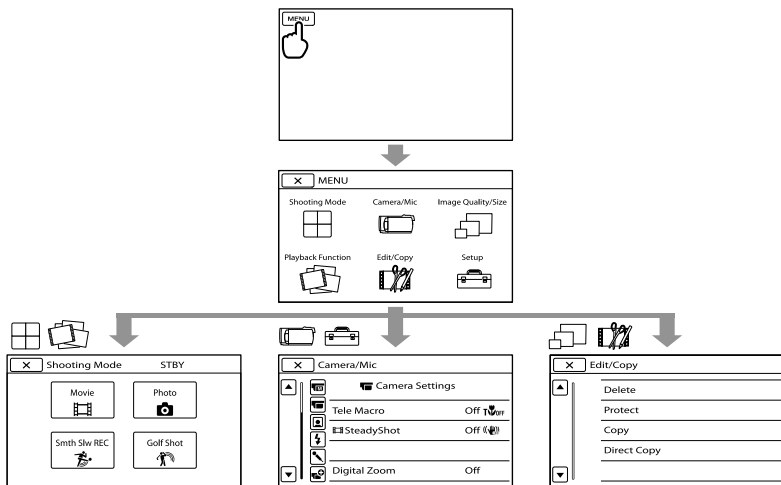
 **Playback Function (Items for playback)** → p. 57

 **Edit/Copy (Items for editing)** → p. 57

 **Setup (Other setup items)** → p. 57

Operating menus

Follow the procedures explained below to set the menu items.



The [Camera/Mic] and [Setup] menus have sub-categories. Touch the sub-category icon, and the screen changes to other sub-category menus.

Grayed out menu items or settings are not available.

Notes

- You may not be able to set some menu items, depending on the recording or playback conditions.
- Touch  to finish setting the menu or to return to the previous menu screen.

Menu lists

Shooting Mode

- Movie Records movies.
- Photo Shoots photos.
- Smth Slw REC Records fast moving subjects in slow-motion.
- Golf Shot Divides two seconds of fast movement into frames which are then recorded as a movie and photos.

Camera/Mic

(Manual Settings)

- White Balance Adjusts the color balance to the brightness of the recording environment.
- Spot Meter/Fcs Adjusts the brightness and focus for the selected subject simultaneously.
- Spot Meter Adjusts the brightness of images to a subject you touch on the screen.
- Spot Focus Focuses on a subject you touch on the screen.
- Exposure Adjusts the brightness of movies and photos.
- Focus Focuses manually.
- Low Lux Records bright color images in the dim.

(Camera Settings)

- Scene Selection Selects an appropriate recording setting according to the type of scene, such as night view or beach.
-  Fader Fades scenes in or out.
-  Self-Timer Sets the self-timer when your camcorder is in photo recording mode.
- Tele Macro Shoots a subject in focus with the background out of focus.
-  SteadyShot Sets the SteadyShot function when recording movies.
-  SteadyShot Sets the SteadyShot function when shooting photos.
- Digital Zoom Sets the maximum zoom level of the digital zoom that exceeds the zoom level of the zoom.
- Conversion Lens Sets the type of an attached conversion lens (sold separately). Optimizes the SteadyShot function and focus according to the attached lens.
- Auto Back Light Adjusts the exposure for backlit subjects automatically.

(Face)

- Face Detection Adjusts the image quality of the face(s) automatically.
- Smile Shutter Automatically takes a shot whenever a smile is detected.
- Smile Sensitivity Sets the smile detection sensitivity using the smile shutter function.

(Flash)*1

- Flash*1 Sets how the flash is activated.
- Flash Level*1 Sets the brightness of flash.
- Red Eye Reduction*1 Prevents redeye when shooting with flash.

(Microphone)

- Blt-in Zoom Mic Records movies with vivid sound appropriate to the zoom position.
- Wind Noise Reduct Reduces the wind noise.

Audio Mode Sets the recording sound format (5.1ch surround/2ch stereo).

Micref Level Sets the microphone level.

(Shooting Assist)

Guide Frame Displays the frame to make sure the subject is horizontal or vertical.

Display Setting Sets the duration that icons or indicators are displayed on the LCD screen.

Audio Level Display Displays the audio level meter on the LCD screen.

Image Quality/Size

 REC Mode Sets the mode to record movies. When recording fast moving subject, a high image quality is recommended.

 Frame Rate Sets the frame rate to record movies.

 Setting Sets image quality for recording, playback, or editing movies.

 Wide Mode Sets the horizontal to vertical ratio when recording movies with standard definition image quality (STD).

 x.v.Color Records wider range of colors.

 Image Size Sets the photo size.

Playback Function

Event View Shows the Event View display.

Map View*² Shows the Map View display

Highlight Movie Starts Highlight Playback.

 Scenario Starts playing Highlight Scenario that has been saved.

Edit/Copy

Delete Deletes movies or photos.

Protect Protects movies or photos to avoid deleting.

Copy Copies images back and forth between the selected internal recording medium and the inserted memory card.

Direct Copy Copies images stored on the internal recording medium or on a memory card to some type of external media.

Setup

(Media Settings)

Media Select Sets the type of media to be used for recording movies or photos (p. 21).

Media Info Displays information on the recording media, such as free space.

Format Deletes all data on the internal recording media or a memory card.

Repair Img. DB F. Repairs the image database file on the internal recording media or a memory card (p. 62).

File Number Sets how to assign the file number.

(Playback Settings)

Data Code Sets the date and time.

Volume Adjusts the volume of playback sound (p. 31).

Download Music Download music files that can be played with Highlight Playback.

Empty Music Deletes music files.

↔ (Connection)

- TV Type Converts the signal depending on the TV connected (p. 33).
- Component Select this option when you connect your camcorder to a TV with the component input jack (p. 34).
- HDMI Resolution Selects the output image resolution when connecting your camcorder to a TV with an HDMI cable (sold separately).
- CTRL FOR HDMI Sets whether or not the TV's Remote Commander is to be used when the camcorder is connected to a "BRAVIA" Sync compatible TV with the HDMI cable (sold separately).
- USB Connect Selects which type of media on the camcorder is to be used when the camcorder is connected to an external device via USB.
- USB Connect Setting ... Sets the connection mode when the camcorder is connected to a computer or a USB device.
- USB LUN Setting Sets the camcorder to improve the compatibility of a USB connection by restricting some USB functions.
- Disc Burn Allows you to save images onto discs by a single press of a button.

🔧 (General Settings)

- Beep Sets whether the camcorder sounds operation beeps or not.
- LCD Brightness Adjusts the brightness of the LCD screen.
- Your Location*² Displays the current location on a map.
- GPS Setting*² Sets the GPS signal reception on or off.
- REC Lamp*¹ Sets the recording lamp to light up or not.
- Remote Ctrl*¹ Sets whether the Wireless Remote Commander is to be used or not.
- A. Shut Off Changes the [A. Shut Off] setting (p. 16).
- Power On By LCD Sets whether or not the camcorder is turned on and off when you open and close the LCD screen.
- Language Setting Sets the display language (p. 20).
- Calibration Calibrates the touch panel.
- Drop Sensor Activates or deactivates the drop sensor.
- Battery Info Displays the battery information.
- Demo Mode Sets whether the demonstration appears or not.

🕒 (Clock Settings)

- Date & Time Setting Sets the [Date & Time Format], [Summer Time], or [Date & Time] (p. 18).
- Area Setting Adjusts for a time difference without stopping the clock (p. 18).
- Auto Clock ADJ *² Sets whether the camcorder adjusts the clock automatically by acquiring the time from GPS or not.
- Auto Area ADJ*² Sets whether the camcorder compensates for a time differences automatically by acquiring the current location information from GPS or not.

*¹ HDR-PJ50/PJ50V

*² HDR-PJ50V

Getting detailed information from the “Handycam” Handbook

The “Handycam” Handbook is a user guide designed to be read on a computer screen. The “Handycam” Handbook is intended to be read when you want to know more about operating your camcorder.

1 To install the “Handycam” Handbook on a Windows computer, place the supplied CD-ROM in the disc drive of your computer.

The installation screen appears.

- If the screen does not appear, click [Start] → [Computer] (in Windows XP, [My Computer]), then double-click [SONYPMB(E:)](CD-ROM)* → [install.exe].

* Drive names (such as (E:)) may vary depending on the computer.

2 Click [Handbook].

3 Click the desired language and the model name of your camcorder → [Install], and follow the on-screen instructions to install “Handycam” Handbook.

- The model name of your camcorder is printed on the bottom surface.

To view the “Handycam” Handbook, double-click the short-cut icon on the computer screen.



- When using a Macintosh, open the [Handbook] – [US] folder in the CD-ROM, then copy [Handbook.pdf].
- You need Adobe Reader to read “Handycam” Handbook. If it is not installed on your computer, you can download it from the Adobe Systems web page: <http://www.adobe.com/>
- Refer to “PMB Help” for details on the supplied software “PMB” (p. 39).

? Troubleshooting

If you run into any problems using your camcorder, follow the steps below.

- ① Check the list (p. 60 to 62), and inspect your camcorder.



- ② Remove the power source, attach the power source again after about 1 minute, and turn the camcorder on.



- ③ Press RESET (p. 75) using a pointed object, and turn the camcorder on. If you press RESET, all settings, including the clock setting, are reset.



- ④ Contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility.

- Your camcorder may be required to initialize or change the internal hard disk drive of your camcorder, depending on the problem. In the event of this, the data stored on the internal recording media will be deleted. Be sure to save the data on the internal recording media on other media (backup) before sending your camcorder for repair. We will not compensate you for any loss of internal recording media data.
- During repair, we may check a minimum amount of data stored on the internal recording media in order to investigate the problem. However, your Sony dealer will neither copy nor retain your data.
- See the “Handycam” Handbook (p. 59) for details on the symptoms of your camcorder, and “PMB Help” (p. 41) on connecting your camcorder to a computer.

The power does not turn on.

- Attach a charged battery pack to the camcorder (p. 14).
- Connect the plug of the AC Adaptor to the wall outlet (wall socket) (p. 16).

The camcorder does not operate even when the power is set to on.

- It takes a few seconds for your camcorder to be ready to shoot after the power is turned on. This is not a malfunction.
- Disconnect the AC Adaptor from the wall outlet (wall socket) or remove the battery pack, then reconnect it after about 1 minute. If your camcorder still does not work, press RESET (p. 75) using a pointed object. (If you press RESET, all settings, including the clock setting, are reset.)
- The temperature of your camcorder is extremely high. Turn off the camcorder and leave it for a while in a cool place.
- The temperature of your camcorder is extremely low. Leave the camcorder with the power turned on. If you still cannot operate your camcorder, turn off the camcorder and take it to a warm place. Leave the camcorder there for a while, then turn on the camcorder.

Your camcorder gets warm.

- Your camcorder may become warm during operation. This is not a malfunction.

The power abruptly turns off.

- Use the AC Adaptor (p. 16).
- Turn on the power again.
- Charge the battery pack (p. 14).

Pressing START/STOP or PHOTO does not record images.

- Press MODE to turn on the  (Movie) or  (Photo) lamp.
- Your camcorder is recording the image you have just shot on the recording media. You cannot make any new recordings during this period.
- The recording media is full. Delete unnecessary images (p. 36).
- Total number of movie scenes or photos has exceeded the recordable capacity of your camcorder (p. 63). Delete unnecessary images (p. 36).
- While [Drop Sensor] is activated, you may not be able to record images.

The recording stops.

- The temperature of your camcorder is extremely high/low. Turn off your camcorder and leave it for a while in a cool/warm place.

"PMB" cannot be installed.

- Check the computer environment or installation procedure required to install "PMB" (p. 38).

"PMB" does not work correctly.

- Quit "PMB" and restart your computer.

The camcorder is not recognized by the computer.

- Disconnect devices from the USB jack of the computer other than the keyboard, mouse, and your camcorder.
- Disconnect the USB cable from the computer and your camcorder, and restart the computer, then connect the computer and your camcorder again in an orderly manner.
- When both the built-in USB cable and other USB cable (that is connected to the USB port on the camcorder) are connected to external devices at the same time, disconnect the one that is not connected to a computer.

Self-diagnosis display/Warning indicators

If indicators appear on the LCD screen, check the following.

If the problem persists even after you have tried to fix a couple of times, contact your Sony dealer or local authorized Sony service facility. In this case, when you contact them, give them all the numbers of the error code beginning with C or E.

C:04:□□

- The battery pack is not an "InfoLITHIUM" battery pack V series. Use an "InfoLITHIUM" battery pack (V series) (p. 14).
- Connect the DC plug of the AC Adaptor to your camcorder securely (p. 14).

C:06:□□

- The battery pack temperature is high. Change the battery pack or place it in a cool place.

C:13:□□ / C:32:□□

- Remove the power source. Reconnect it and operate your camcorder again.

E:□□:□□

- Follow the steps from ② on page 60.



- The internal hard disk of your camcorder is full. Delete unnecessary images on the internal hard disk (p. 36).
- An error may have occurred with the internal hard disk of your camcorder.



- Battery power is low.



- The battery pack temperature is high. Change the battery pack or place it in a cool place.



Slow flashing

- The temperature of your camcorder is getting higher. Turn off your camcorder and leave it in a cool place.

Fast flashing

- The temperature of your camcorder is extremely high. Turn off your camcorder and leave it in a cool place.



- The temperature of your camcorder is low. Make the camcorder warm.



- No memory card is inserted (p. 22).
- When the indicator flashes, there is not enough free space for recording images. Delete unnecessary images (p. 36), or format the memory card after storing the images on other media.
- The Image Database File is damaged. Check the data base file by touching **MENU** (MENU) → [Setup] → [Media Settings] → [Repair Img. DB F.] → the recording medium.



- The memory card is damaged. Format the memory card with your camcorder (p. 57).



- Incompatible memory card is inserted (p. 22).



- The memory card is write-protected.
- Access to the memory card was restricted on another device.



- There is something wrong with the flash.



- The amount of light is not sufficient. Use the flash (HDR-PJ50/PJ50V).
- The camcorder is unsteady. Hold the camcorder steady with both hands. However, note that the camera-shake warning indicator does not disappear.



- The drop sensor function is activated. You may not be able to record nor play back images.



- The recording media is full. Delete unnecessary images (p. 36).
- Photos cannot be recorded during processing. Wait for a while, then record.
- When [REC Mode] is set to [Highest Quality **FX**] or [60p Quality **PS**], you cannot capture photos while recording movies. Furthermore, if [Frame Rate] is set to [24p] (HDR-PJ50/PJ50V), you cannot record photos while the camcorder is in movie recording standby mode.

Recording time of movies/number of recordable photos

“HD” stands for high definition image quality, and “STD” stands for standard image quality.

Expected time of recording and playback with each battery pack

Recording time

Approximate time available when you use a fully charged battery pack.

HDR-PJ50/PJ50V

Battery pack	(unit: minute)			
	Continuous recording time		Typical recording time	
Image quality	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (supplied)	100	105	50	50
NP-FV70	210	220	105	110
NP-FV100	415	440	205	220

HDR-XR160

Battery pack	(unit: minute)			
	Continuous recording time		Typical recording time	
Image quality	HD	STD	HD	STD
NP-FV50 (supplied)	110	125	55	60
NP-FV70	235	260	115	130
NP-FV100	470	515	235	255

- Each recording time is measured when the camcorder is recording high definition image quality (HD) movies with [ REC Mode] set to [Standard ].
- Typical recording time shows the time when you repeat recording start/stop, switching the MODE lamp, and zooming.
- Times measured when using the camcorder at 25 °C (77 °F). 10 °C to 30 °C (50 °F to 86 °F) is recommended.

- The recording and playback time will be shorter when you use your camcorder in low temperatures.
- The recording and playback time will be shorter depending on the conditions under which you use your camcorder.

Playing time

Approximate time available when you use a fully charged battery pack.

HDR-PJ50/PJ50V

(unit: minute)		
Battery pack		
Image quality	HD	STD
NP-FV50 (supplied)	115	125
NP-FV70	240	260
NP-FV100	485	515

HDR-XR160

(unit: minute)		
Battery pack		
Image quality	HD	STD
NP-FV50 (supplied)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Expected recording time of movies

Internal hard disk

HDR-PJ50/PJ50V

High definition image quality (HD) in h (hour) and m (minute)

Recording mode	Recording time	
	HDR-PJ50	HDR-PJ50V
[60p Quality ]	18 h 10 m (18 h 10 m)	18 h 0 m (18 h 0 m)
[Highest Quality ]	21 h 30 m (21 h 30 m)	21 h 20 m (21 h 20 m)
[High Quality ]	29 h 10 m (29 h 10 m)	29 h 0 m (29 h 0 m)

Recording mode	Recording time	
	HDR-PJ50	HDR-PJ50V
[Standard HQ]	51 h 20 m (39 h 0 m)	51 h 10 m (38 h 50 m)
[Long Time LP] (5.1ch)*	88 h 40 m (72 h 50 m)	88 h 20 m (72 h 30 m)
[Long Time LP] (2ch)*	91 h 50 m (75 h 0 m)	91 h 30 m (74 h 50 m)

Standard definition image quality (STD) in h (hour) and m (minute)

Recording mode	Recording time	
	HDR-PJ50	HDR-PJ50V
[Standard HQ] (5.1ch)*	53 h 10 m (49 h 0 m)	53 h 0 m (48 h 50 m)
[Standard HQ] (2ch)*	54 h 40 m (50 h 20 m)	54 h 30 m (50 h 10 m)

HDR-XR160

High definition image quality (HD) in h (hour) and m (minute)

Recording mode	Recording time
[60p Quality PS]	13 h 10 m (13 h 10 m)
[Highest Quality FX]	15 h 30 m (15 h 30 m)
[High Quality FH]	21 h 10 m (21 h 10 m)
[Standard HQ]	37 h 20 m (28 h 20 m)
[Long Time LP] (5.1ch)*	64 h 30 m (53 h 0 m)
[Long Time LP] (2ch)*	66 h 40 m (54 h 30 m)

Standard definition image quality (STD) in h (hour) and m (minute)

Recording mode	Recording time
[Standard HQ] (5.1ch)*	38 h 40 m (35 h 40 m)

[Standard HQ] (2ch)*	39 h 50 m (36 h 30 m)
---------------------------------	--------------------------

* You can change the recording sound format with [Audio Mode] (p. 57).

Notes

- The number in () is the minimum recordable time.

Tips

- You can record movies of a maximum of 3,999 scenes with high definition image quality (HD), and 9,999 scenes with standard definition image quality (STD).
- The maximum continuous recording time of movies is approximately 13 hours.
- If you want to record up to the maximum recording time indicated in the table, you need to delete the demonstration movie on your camcorder.
- Your camcorder uses the VBR (Variable Bit Rate) format to automatically adjust image quality to suit the recording scene. This technology causes fluctuations in the recording time of the media. Movies containing quickly moving and complex images are recorded at a higher bit-rate, and this reduces the overall recording time.

Memory card

High definition image quality (HD)

	(unit: minute)				
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP 5.1ch*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP 2ch*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Standard definition image quality (STD)

(unit: minute)

	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
HQ 5.1ch*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ 2ch*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* You can change the recording sound format with [Audio Mode] (p. 57).

⚡ Notes

- The recordable time may vary depending on the recording and subject conditions and [REC Mode] and [Frame Rate] (p. 57).
- The number in () is the minimum recordable time.

Expected number of recordable photos

Internal recording media

You can record the maximum 40,000 photos.

Memory card

	HDR-XR160	HDR-PJ50/PJ50V
	3.3M 3.3M	7.1M 7.1M
2 GB	1300	560
4 GB	2600	1100
8 GB	5300	2250
16 GB	10500	4550
32 GB	21000	9200

- The selected image size is effective when the (Photo) lamp is lit.
- The number of recordable photos of memory card shown is for the maximum image size of your camcorder. The actual number of recordable photos is displayed on the LCD screen during recording (p. 72).
- The number of recordable photos of memory card may vary depending on the recording conditions.

⚡ Notes

- The unique pixel array of Sony's ClearVid and the image processing system (BIONZ) allow still image resolution equivalent to the sizes described.

💡 Tips

- You can also use memory card with a capacity of under 1 GB for recording photos.
- The following list shows the bit-rate, pixels and aspect ratio of each recording mode (movie + audio, etc.).
 - High definition image quality (HD):
 - PS: Max. 28 Mbps 1,920 × 1,080 pixels/16:9
 - FX: Max. 24 Mbps 1,920 × 1,080 pixels/16:9
 - FH: Approx. 17 Mbps (average) 1,920 × 1,080 pixels/16:9
 - HQ: Approx. 9 Mbps (average) 1,440 × 1,080 pixels/16:9
 - LP: Approx. 5 Mbps (average) 1,440 × 1,080 pixels/16:9
 - Standard definition image quality (STD):
 - HQ: Approx. 9 Mbps (average) 720 × 480 pixels/16:9, 4:3
- The photo recording pixels and the aspect ratio.
 - Photo recording mode:
 - HDR-PJ50/PJ50V
 - 3,072 × 2,304 dots/4:3
 - 3,072 × 1,728 dots/16:9
 - 1,600 × 1,200 dots/4:3
 - 640 × 480 dots/4:3
 - HDR-XR160
 - 2,112 × 1,584 dots/4:3
 - 2,112 × 1,188 dots/16:9
 - 1,600 × 1,200 dots/4:3
 - 640 × 480 dots/4:3
 - Dual recording:
 - HDR-PJ50/PJ50V
 - 3,072 × 1,728 dots/16:9
 - 2,304 × 1,728 dots/4:3
 - HDR-XR160
 - 2,304 × 1,296 dots/16:9
 - 1,728 × 1,296 dots/4:3
 - Capturing a photo from a movie:
 - 1,920 × 1,080 dots/16:9
 - 640 × 360 dots/16:9
 - 640 × 480 dots/4:3

Precautions

On use and care

- Do not use or store the camcorder and accessories in the following locations:
 - Anywhere extremely hot, cold or humid. Never leave them exposed to temperatures above 60 °C (140 °F), such as under direct sunlight, near heaters or in a car parked in the sun. They may malfunction or become deformed.
 - Near strong magnetic fields or mechanical vibration. The camcorder may malfunction.
 - Near strong radio waves or radiation. The camcorder may not be able to record properly.
 - Near AM receivers and video equipment. Noise may occur.
 - On a sandy beach or anywhere dusty. If sand or dust gets in your camcorder, it may malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired.
- Operate your camcorder on DC 6.8 V/7.2 V (battery pack) or DC 8.4 V (AC Adaptor).
- For DC or AC operation, use the accessories recommended in these operating instructions.
- Do not let your camcorder get wet, for example, from rain or sea water. If your camcorder gets wet, it may malfunction. Sometimes this malfunction cannot be repaired.
- If any solid object or liquid gets inside the casing, unplug your camcorder and have it checked by a Sony dealer before operating it any further.
- Avoid rough handling, disassembling, modifying, physical shock, or impact such as hammering, dropping or stepping on the product. Be particularly careful of the lens.
- Keep the camcorder turning off when you are not using your camcorder.
- Do not wrap your camcorder with a towel, for example, and operate it. Doing so might cause heat to build up inside.
- When disconnecting the power cord (mains lead), pull it by the plug and not the cord (lead).
- Do not damage the power cord (mains lead) such as by placing anything heavy on it.
- Do not use a deformed or damaged battery pack.

- Keep metal contacts clean.
- If the battery electrolytic liquid has leaked:
 - Consult your local authorized Sony service facility.
 - Wash off any liquid that may have contacted your skin.
 - If any liquid gets in your eyes, wash with plenty of water and consult a doctor.

When not using your camcorder for a long time

- To keep your camcorder in optimum state for a long time, turn it on and let it run by recording and playing back images about once a month.
- Use up the battery pack completely before storing it.

LCD screen

- Do not exert excessive pressure on the LCD screen, as it may cause damage.
- If your camcorder is used in a cold place, a residual image may appear on the LCD screen. This is not a malfunction.
- While using your camcorder, the back of the LCD screen may heat up. This is not a malfunction.

To clean the LCD screen

- If fingerprints or dust make the LCD screen dirty, it is recommended that you use a soft cloth to clean it.

To clean the projector lens (HDR-PJ50/PJ50V)

- Wipe the lens gently with a soft cloth such as a cleaning cloth or glass cleaning cloth.
- Stubborn stains may be removed with a soft cloth such as a cleaning cloth or glass cleaning cloth lightly dampened with water.
- Never use a solvent such as alcohol, benzene or thinner; acid, alkaline or abrasive detergent; or a chemical cleaning cloth, as they will damage the lens surface.

On handling the casing

- If the casing is soiled, clean the camcorder body with a soft cloth lightly moistened with water, and then wipe the casing with a dry soft cloth.
- Avoid the following to avoid damage to the finish:
 - Using chemicals such as thinner, benzene, alcohol, chemical cloths, repellent, insecticide and sunscreen
 - Handling the camcorder with above substances on your hands
 - Leaving the casing in contact with rubber or vinyl objects for a long period of time

About care and storage of the lens

- Wipe the surface of the lens clean with a soft cloth in the following instances:
 - When there are fingerprints on the lens surface
 - In hot or humid locations
 - When the lens is exposed to salty air such as at the seaside
- Store in a well-ventilated location subject to little dirt or dust.
- To prevent mold, periodically clean the lens as described above.

On charging the pre-installed rechargeable battery

Your camcorder has a pre-installed rechargeable battery to retain the date, time, and other settings even when the camcorder is turned off. The pre-installed rechargeable battery is always charged while your camcorder is connected to the wall outlet (wall socket) via the AC Adaptor or while the battery pack is attached. The rechargeable battery will be fully discharged in about 3 months if you do not use your camcorder at all. Use your camcorder after charging the pre-installed rechargeable battery. However, even if the pre-installed rechargeable battery is not charged, the camcorder operation will not be affected as long as you are not recording the date.

Procedures

Connect your camcorder to a wall outlet (wall socket) using the supplied AC Adaptor, and leave it with the LCD screen closed for more than 24 hours.

Note on disposal/transfer of the camcorder

Even if you delete all movies and still images, or perform [Format], data on the internal recording media may not be completely erased.

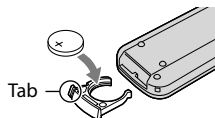
When you transfer the camcorder, it is recommended that you perform [Empty] (See “Getting detailed information from the “Handycam” Handbook” on page 59.) to prevent the recovery of your data. Also, when you dispose of the camcorder, it is recommended that you destroy the actual body of the camcorder.

Note on disposal/transfer of memory card

Even if you delete data in the memory card or format the memory card on your camcorder or a computer, you may not delete data from the memory card completely. When you give the memory card to somebody, it is recommended that you delete data completely using data deletion software on a computer. Also, when you dispose of the memory card, it is recommended that you destroy the actual body of the memory card.

To change the battery of the Wireless Remote Commander (HDR-PJ50/PJ50V)

- ① While pressing on the tab, inset your fingernail into the slit to pull out the battery case.
- ② Place a new battery with the + side facing up.
- ③ Insert the battery case back into the Wireless Remote Commander until it clicks.



Specifications

WARNING

Battery may explode if mistreated. Do not recharge, disassemble or dispose of in fire.

- When the lithium battery becomes weak, the operating distance of the Wireless Remote Commander may shorten, or the Wireless Remote Commander may not function properly. In this case, replace the battery with a Sony CR2025 lithium battery. Use of another battery may present a risk of fire or explosion.

System

Signal format: NTSC color, EIA standards
HDTV 1080/60i, 1080/60p specification

Movie recording format:

HD: MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD format
compatible (1080/60p, original format)
STD: MPEG2-PS

Audio recording system:

Dolby Digital 2ch/5.1ch
Dolby Digital 5.1 Creator

Photo file format

DCF Ver.2.0 Compatible
Exif Ver.2.3 Compatible
MPF Baseline Compatible

Recording media (Movie/Photo)

Internal hard disk
HDR-PJ50/PJ50V: 220 GB
HDR-XR160: 160 GB
“Memory Stick PRO Duo” media
SD card (Class 4 or faster)

When measuring media capacity, 1 GB equals 1 billion bytes, a portion of which is used for system management and/or application files. The capacity that a user can use is below.

HDR-PJ50/PJ50V:
approximately 219 GB
HDR-XR160:
approximately 159 GB

Image device:

HDR-XR160:
4.5 mm (1/4 type) CMOS sensor
Recording pixels (photo, 4:3):
Max. 3.3 mega (2 112 × 1 584) pixels*¹
Gross: Approx. 4 200 000 pixels
Effective (movie, 16:9)*²:
Approx. 1 490 000 pixels
Effective (photo, 16:9):
Approx. 1 250 000 pixels
Effective (photo, 4:3):
Approx. 1 670 000 pixels
HDR-PJ50/PJ50V:
4.5 mm (1/4 type) CMOS sensor
Recording pixels (photo, 4:3):
Max. 7.1 mega (3 072 × 2 304) pixels*¹
Gross: Approx. 4 200 000 pixels
Effective (movie, 16:9):
Approx. 2 650 000 pixels*²
Effective (photo, 16:9):
Approx. 2 650 000 pixels

Effective (photo, 4:3):
Approx. 3 540 000 pixels

Lens: G lens

HDR-XR160:
30 × (Optical)^{*2}, 42 × (Extended)^{*3}, 350 × (Digital)
Filter diameter: 37 mm (1 1/2 in.)
F1.8 ~ 3.4
Focal length:
f=2.1 mm ~ 63.0 mm (3/32 in. ~ 2 1/2 in.)
When converted to a 35 mm still camera
For movies^{*2}: 29.8 mm ~ 894 mm (1 3/16 in. ~ 35 1/4 in.) (16:9)
For photos: 29.8 mm ~ 894 mm (1 3/16 in. ~ 35 1/4 in.) (4:3)
HDR-PJ50/PJ50V:
12 × (Optical)^{*2}, 17 × (Extended)^{*3}, 160 × (Digital)
Filter diameter: 30 mm (1 3/16 in.)
F1.8 ~ 3.4
Focal length:
f=2.9 mm ~ 34.8 mm (1/8 in. ~ 1 3/8 in.)
When converted to a 35 mm still camera
For movies^{*2}: 29.8 mm ~ 357.6 mm (1 3/16 in. ~ 14 1/8 in.) (16:9)
For photos: 27.4 mm ~ 328.8 mm (1 1/8 in. ~ 13 in.) (4:3)

Color temperature: [Auto], [One Push], [Indoor] (3 200 K), [Outdoor] (5 800 K)

Minimum illumination

11 lx (lux) (in default setting, shutter speed 1/60 second)
3 lx (lux) ([Low Lux] is set to [On], shutter speed 1/30 second)

^{*1} The unique pixel array of Sony's ClearVid and the image processing system (BIONZ) allow still image resolution equivalent to the sizes described.

^{*2} [SteadyShot] is set to [Standard] or [Off].

^{*3} [SteadyShot] is set to [Active].

Input/Output connectors

A/V Remote Connector: Component/video and audio output jack

HDMI jack: HDMI mini connector

USB jack: mini-AB/Type A (Built-in USB)

Headphone jack (HDR-PJ50/PJ50V): Stereo minijack (Φ 3.5 mm)

MIC input jack: Stereo minijack (Φ 3.5 mm)

LCD screen

Picture: 7.5 cm (3.0 type, aspect ratio 16:9)

Total number of pixels: 230 400 (960 × 240)

Projector (HDR-PJ50/PJ50V)

Projection type: DLP

Light source: LED(R/G/B)

Focus: Manual

Image size: 10 type ~ 60 type

Throw Distance: Approx. 0.5 m ~ 3.0 m (1.6 feet ~ 9.8 feet)

Color repeatability: Approx. 16 700 000

Brightness*: Max. 10 lumens

Contrast ratio: 1500:1

Resolution (output): nHD (640 × 360)

Continuous projection time (when using the supplied battery pack): Approx. 1.5 h

* The specification of the brightness given here is the average value for this camcorder at the time of shipment and is indicated in the format specified in JIS X 6911:2003 for data projectors. The measurement method and conditions are based on Appendix 2 of the standard.

General

Power requirements: DC 6.8 V/7.2 V (battery pack) DC 8.4 V (AC Adaptor)

USB Charging: DC 5 V 500 mA

Average power consumption:

During camera recording using LCD screen at normal brightness:

HDR-PJ50/PJ50V:

HD: 3.7 W STD: 3.5 W

HDR-XR160:

HD: 3.3 W STD: 3.0 W

Operating temperature: 0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature: -20 °C to +60 °C (-4 °F to +140 °F)

Dimensions (approx.):

HDR-PJ50/PJ50V:

64 mm × 66 mm × 117.5 mm (2 5/8 in. × 2 5/8 in. × 4 5/8 in.) (w/h/d) including the projecting parts

64 mm × 66 mm × 128 mm (2 5/8 in. × 2 5/8 in. × 5 1/8 in.) (w/h/d) including the projecting parts, and the supplied rechargeable battery pack attached

HDR-XR160:

59.5 mm × 66 mm × 117.5 mm (2 3/8 in. × 2 5/8 in. × 4 5/8 in.) (w/h/d) including the projecting parts
59.5 mm × 66 mm × 128 mm (2 3/8 in. × 2 5/8 in. × 5 1/8 in.) (w/h/d) including the projecting parts, and the supplied rechargeable battery pack attached

Mass (approx.)**HDR-PJ50:**

400 g (14.1 oz) main unit only
450 g (15.9 oz) including the supplied rechargeable battery pack

HDR-PJ50V:

405 g (14.3 oz) main unit only
455 g (1 lb) including the supplied rechargeable battery pack

HDR-XR160:

350 g (12.3 oz) main unit only
400 g (14.1 oz) including the supplied rechargeable battery pack

AC Adaptor AC-L200C/AC-L200D

Power requirements: AC 100 V - 240 V,
50 Hz/60 Hz

Current consumption: 0.35 A - 0.18 A

Power consumption: 18 W

Output voltage: DC 8.4 V*

Operating temperature: 0 °C to 40 °C (32 °F to 104 °F)

Storage temperature: -20 °C to +60 °C (-4 °F to +140 °F)

Dimensions (approx.): 48 mm × 29 mm × 81 mm
(1 15/16 in. × 1 3/16 in. × 3 1/4 in.) (w/h/d)
excluding the projecting parts

Mass (approx.): 170 g (6.0 oz) excluding the power cord (mains lead)

* See the label on the AC Adaptor for other specifications.

Rechargeable battery pack NP-FV50

Maximum output voltage: DC 8.4 V

Output voltage: DC 6.8 V

Maximum charge voltage: DC 8.4 V

Maximum charge current: 2.1 A

Capacity

Typical: 7.0 Wh (1 030 mAh)

Minimum: 6.6 Wh (980 mAh)

Type: Li-ion

Design and specifications of your camcorder and accessories are subject to change without notice.

- Manufactured under license from Dolby Laboratories.

On trademarks

- “Handycam” and **HANDYCAM** are registered trademarks of Sony Corporation.
- “AVCHD” and “AVCHD” logotype are trademarks of Panasonic Corporation and Sony Corporation.
- “Memory Stick,”  “Memory Stick Duo,” **“MEMORY STICK DUO,”** “Memory Stick PRO Duo,” **“MEMORY STICK PRO DUO,”** “Memory Stick PRO-HG Duo,” **“MEMORY STICK PRO-HG DUO,”** “MagicGate,” **“MAGIC GATE,”** “MagicGate Memory Stick” and “MagicGate Memory Stick Duo” are trademarks or registered trademarks of Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” is a trademark of Sony Corporation.
- “x.v.Color” is a trademark of Sony Corporation.
- “BIONZ” is a trademark of Sony Corporation.
- **S-MASTER** is a registered trademark of Sony Corporation.
- “BRAVIA” is a registered trademark of Sony Corporation.
- “DVDirect” is a trademark of Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ and Blu-ray™ are trademarks of the Blu-ray Disc Association.
- Dolby and the double-D symbol are trademarks of Dolby Laboratories.
- HDMI, the HDMI logo and High-Definition Multimedia Interface are trademarks or registered trademarks of HDMI Licensing LLC in the United States and other countries.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, and DirectX are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.
- Macintosh and Mac OS are registered trademarks of Apple Inc. in the U.S. and other countries.
- Intel, Intel Core, and Pentium are trademarks or registered trademarks of Intel Corporation or its subsidiaries in the United States and other countries.
-  and “PlayStation” are registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
- Adobe, the Adobe logo, and Adobe Acrobat are either registered trademarks or trademarks of Adobe Systems Incorporated in the United States and/or other countries.

- NAVTEQ and the NAVTEQ Maps logo are trademarks of NAVTEQ in the US and other countries.
- SDXC logo is a trademark of SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard is a trademark of MultiMediaCard Association.

All other product names mentioned herein may be the trademarks or registered trademarks of their respective companies. Furthermore, ™ and ® are not mentioned in each case in this manual.

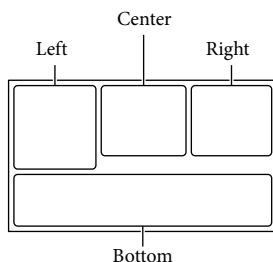


Add further enjoyment with your PlayStation 3 by downloading the application for PlayStation 3 from PlayStation Store (where available.)

The application for PlayStation 3 requires PlayStation Network account and application download.

Accessible in areas where the PlayStation Store is available.

Screen indicators



Left

Indicator	Meaning
	MENU button
	Self-timer recording
	GPS triangulating status
	Wide Mode
	Fader
	[Face Detection] set to [Off]
	[Smile Shutter] set to [Off]
	Manual focus
	Scene Selection
	White Balance
	SteadyShot off
	White Balance Shift
	Tele Macro
	x.v.Color
	Conversion Lens
	Destination
	Intelligent Auto (face detection/scene detection/camera-shake detection)
	Drop sensor off
	Drop sensor activated

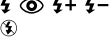
Center

Indicator	Meaning
[STBY]/[REC]	Recording status
	Slide show set
	Warning
	Playback mode

Right

Indicator	Meaning
	Recording image quality (HD/STD), frame rate (60p/60i/24p) and recording mode (PS/FX/FH/HQ/LP)
60min	Remaining battery
	Recording/playback/editing media
0:00:00	Counter (hour:minute:second)
00Min	Estimated recording remaining time
	Photo size
9999	Approximate number of recordable photos and photo size
101	Playback folder
100/112	Current playing movie or photo/Number of total recorded movies or photos
	An external media device is connected

Bottom

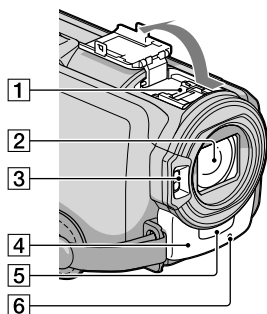
Indicator	Meaning
	View Images button
	Micref Level low
	Wind Noise Reduct.
	Blt-in Zoom Mic
	Audio Mode
	Audio Level Display
	Low Lux
	Spot Meter/Fcs / Spot Meter/ Exposure
	Intelligent Auto
	Slide show button
 101-0005	Data file name
	Protected image
	Flash/ Red Eye Reduction

- Indicators and their positions are approximate and may differ from what you actually see.
- Some indicators may not appear, depending on your camcorder model.

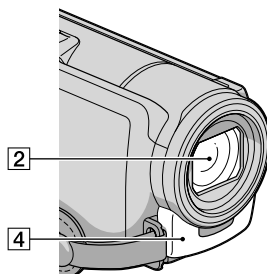
Parts and controls

Figures in () are reference pages.

HDR-PJ50/PJ50V



HDR-XR160



1 Active Interface Shoe



The Active Interface Shoe supplies power to optional accessories such as a video light, a flash, or a microphone. The accessory can be turned on or off as you operate the POWER switch on your camcorder.

2 Lens (G lens)

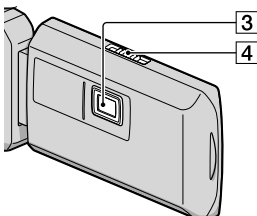
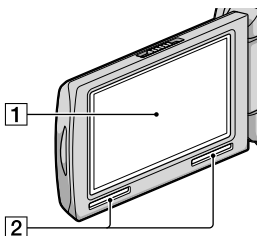
3 Flash (HDR-PJ50/PJ50V)

4 Built-in microphone

5 Remote sensor

6 Camera recording lamp (58)

The camera recording lamp lights up in red during recording. The lamp flashes when the remaining recording media capacity or battery power is low.



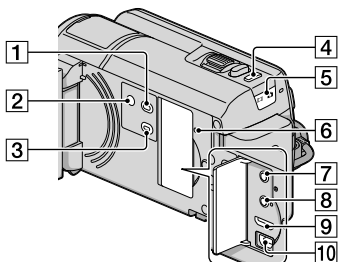
1 LCD screen/Touch panel

If you rotate the LCD panel 180 degrees, you can close the LCD panel with the LCD screen facing out. This is convenient during playback operations.

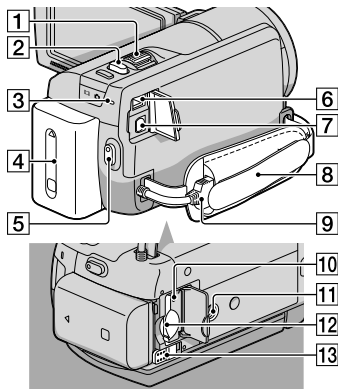
2 Speaker

3 Projector lens (HDR-PJ50/PJ50V)

4 Focus lever (HDR-PJ50/PJ50V)



- 1 (View Images) button (29)
- 2 POWER button (18)
- 3 PROJECTOR button (HDR-PJ50/PJ50V) (32)
- 4 MODE button (24)
- 5 (Movie)/ (Photo) lamps (24)
- 6 RESET button
Press RESET using a pointed object.
Press RESET to initialize all the settings including the clock setting.
- 7 (headphones) jack (HDR-PJ50/PJ50V)
- 8 MIC (PLUG IN POWER) jack
- 9 HDMI OUT jack (33)
- 10 (USB) jack (46, 49)



- 1 Power zoom lever
- 2 PHOTO button (27)
- 3 CHG (charge) lamp (HDR-XR160),
 CHG (flash/charge) lamp (HDR-PJ50/
PJ50V) (14)
- 4 Battery pack (14)
- 5 START/STOP button (25)
- 6 DC IN jack (14)
- 7 A/V Remote Connector (33)
- 8 Grip belt (24)
- 9 Built-in USB Cable (15)
- 10 Memory card access lamp (23)
While the lamp is lit or flashing, the camcorder is reading or writing data.
- 11 Tripod receptacle
- 12 Memory card slot (23)
- 13 BATT (battery) release lever (16)

Index

A

A/V connecting cable.....34, 54

B

Battery pack.....14

Built-in USB Cable 8, 15

C

Care 66

Charging the battery pack 14

Charging the battery pack
abroad 17

Clock Set.....18

Computer.....38

Computer system.....38

Connection.....33

Copy.....23

D

Data Code.....19

Date/Time.....19

Delete 36

Disc recorder.....53

DVDDirect Express.....49

DVD writer.....49, 52

E

Event Index.....29

Event View.....29

External media.....46

F

Fully charged.....14

G

GPS.....28

H

“Handycam” Handbook.....59

Highlight Playback.....32

I

Install.....39

L

Language Setting 20

M

Macintosh.....38

Maintenance.....66

Media Select.....21

Media Settings.....21

Memory card.....22

“Memory Stick” media.....22

“Memory Stick PRO-HG Duo”
media.....22

“Memory Stick PRO Duo”
media.....22

Menus.....56

Movies.....24, 31

P

Photos 26, 32

Playing.....29

PMB (Picture Motion
Browser).....41

Power on 18

Precautions.....66

Projector 32

PS.....28

R

Recording 24

Recording and playback time ...63

Recording media.....21

Recording time of movies/
number of recordable photos...63

Repair.....60

RESET 75

S

Saving images in external
media.....46

Screen indicators 72

Self-diagnosis display.....61

Setting the date and time.....18

Software 39

Specifications 68

Supplied items.....8

T

Thumbnail 36

Tripod.....75

Troubleshooting.....60

Turning the power on 18

TV.....33

U

USB cable.....49, 52

W

Wall outlet (wall socket) 14

Warning indicators.....61

Windows.....38

You will find the menu lists
on pages 56 to 58.

Aide-mémoire

Les numéros de modèle et de série se situent sous l'appareil. Prendre en note le numéro de série dans l'espace prévu ci-dessous. Se reporter à ces numéros lors des communications avec le détaillant Sony au sujet de ce produit.

Modèle no HDR- _____

No de série _____

Modèle no AC- _____

No de série _____



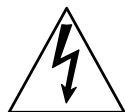
Ce symbole avise l'utilisateur de la présence d'instructions importantes concernant le fonctionnement et l'entretien (la réparation) de l'appareil dans la documentation accompagnant celui-ci.

AVERTISSEMENT

Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, tenir cet appareil à l'abri de la pluie et de l'humidité.

N'exposez pas les piles à une chaleur excessive, notamment aux rayons directs du soleil, à une flamme, etc.

	AVERTISSEMENT RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE NE PAS OUVRIR	
AVERTISSEMENT : POUR RÉDUIRE LES RISQUES DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS RETIRER LE COUVERCLE (OU L'ARRIÈRE) DE L'APPAREIL. NE CONTIENT AUCUNE PIÈCE POUVANT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. FAIRE APPEL À UN TECHNICIEN QUALIFIÉ POUR LA RÉPARATION.		



Ce symbole avise l'utilisateur de la présence de pièces « sous tension dangereuse » non isolées à l'intérieur du boîtier de l'appareil; leur tension est suffisante pour représenter un risque d'électrocution pour les personnes.

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES

CONSERVEZ CES INSTRUCTIONS.
DANGER - AFIN DE RÉDUIRE LES RISQUES
D'INCENDIE OU DE CHOC ÉLECTRIQUE,
SUIVEZ SCRUPULEUSEMENT CES
INSTRUCTIONS.

FR

- Lisez ces instructions.
- Conservez ces instructions.
- Respectez tous les avertissements.
- Suivez toutes les instructions.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
- Nettoyez-le uniquement avec un chiffon sec.
- N'obstruez pas les orifices de ventilation. Installez-le conformément aux instructions du fabricant.
- Ne placez pas l'appareil à proximité d'une source de chaleur, telle qu'un radiateur, registre de chaleur, une cuisinière ou tout autre appareil (y compris un amplificateur) qui produit de la chaleur.
- Ne désactivez pas le dispositif de sécurité de la fiche polarisée ou dotée d'une broche de mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux broches dont l'une est plus large que l'autre. Une broche de mise à la terre dispose de deux broches et d'une troisième pour la mise à la terre. Cette broche plus large ou cette troisième broche visent à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne s'adapte pas à votre prise murale, consultez un électricien afin de remplacer la prise obsolète.
- Faites en sorte que le cordon d'alimentation ne puisse être ni piétiné, ni pincé, surtout au niveau des fiches, de la prise de courant et à l'endroit où il sort de l'appareil.
- N'utilisez que les accessoires/fixations spécifiés par le fabricant.
- Utilisez uniquement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu avec l'appareil. Si vous utilisez un chariot, déplacez l'ensemble avec précaution afin d'éviter toute blessure si l'appareil bascule.



- Débranchez l'appareil pendant les orages ou si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.

- Pour toute réparation, adressez-vous à un technicien qualifié. Un travail de réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, par exemple si le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé(e), si du liquide ou des objets ont pénétré à l'intérieur de l'appareil, si ce dernier a été exposé à la pluie ou à l'humidité, s'il ne fonctionne pas correctement ou s'il a été échappé.
- Si la forme de la fiche ne correspond pas à la prise de courant, utilisez un adaptateur de fiche de branchement de configuration adéquate.

Représentation des fiches des cordons d'alimentation CA des pays ou régions du monde



Type A
(américain)



Type B
(anglais)



Type BF
(anglais)



Type B3
(anglais)



Type C
(CEE)



Type SE
(CEE)



Type O
(océanien)

La tension d'alimentation et le type de fiche représentatifs sont décrits dans le tableau suivant. Il est possible que plusieurs types de fiches et tensions d'alimentation soient utilisés dans une région.

Attention : il convient d'utiliser un cordon d'alimentation satisfaisant aux exigences de chaque pays.

- Pour les États-Unis uniquement

Utilisez, dans la liste UL, un cordon d'alimentation de 1,5 à 3 m (5 à 10 pieds), type SPT-2 ou NISPT-2, AWG n° 18, pour une tension nominale de 125 V 7 A, avec une fiche 1-15P NEMA pour une tension nominale de 125 V 15 A.

Europe

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Autriche	230	50	C
Belgique	230	50	C
République tchèque	220	50	C
Danemark	230	50	C
Finlande	230	50	C
France	230	50	C
Allemagne	230	50	C
Grèce	220	50	C
Hongrie	220	50	C
Islande	230	50	C
Irlande	230	50	C/BF
Italie	220	50	C
Luxembourg	230	50	C
Pays-Bas	230	50	C
Norvège	230	50	C
Pologne	220	50	C
Portugal	230	50	C
Roumanie	220	50	C
Russie	220	50	C
Slovaquie	220	50	C
Espagne	127/230	50	C
Suède	230	50	C
Suisse	230	50	C

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Royaume-Uni	240	50	BF

Asie

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Chine	220	50	A
Hong Kong	200/220	50	BF
Inde	230/240	50	C
Indonésie	127/230	50	C
Japon	100	50/60	A
République de Corée	220	60	C
Malaisie	240	50	BF
Philippines	220/230	60	A/C
Singapour	230	50	BF
Taiwan	110	60	A
Thaïlande	220	50	C/BF
Vietnam	220	50	A/C

Océanie

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Australie	240	50	O
Nouvelle-Zélande	230/240	50	O

Amérique du Nord

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Canada	120	60	A
États-Unis	120	60	A

Amérique centrale

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Bahamas	120/240	60	A
Costa Rica	110	60	A
Cuba	110/220	60	A/C
République dominicaine	110	60	A
El Salvador	110	60	A
Guatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamaïque	110	50	A
Mexique	120/127	60	A
Nicaragua	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A

Amérique du sud

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Argentine	220	50	C/BF/O
Brésil	127/220	60	A/C
Chili	220	50	C
Colombie	120	60	A
Pérou	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Moyen-Orient

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Iran	220	50	C/BF
Irak	220	50	C/BF
Israël	230	50	C
Arabie Saoudite	127/220	50	A/C/BF
Turquie	220	50	C
EAU	240	50	C/BF

Afrique

Pays/régions	Tension	Fréquence (Hz)	Type de fiche
Algérie	127/220	50	C
République démocratique du Congo	220	50	C
Egypte	220	50	C
Ethiopie	220	50	C
Kenya	240	50	C/BF
Nigéria	230	50	C/BF
Afrique du Sud	220/230	50	C/BF
Tanzanie	230	50	C/BF
Tunisie	220	50	C

À lire avant d'utiliser le caméscope

Avant d'utiliser l'appareil, lisez attentivement ce mode d'emploi et conservez-le pour toute référence ultérieure.

ATTENTION

Batterie

Toute erreur de manipulation de la batterie peut provoquer son explosion, entraîner un incendie, voire même des brûlures de substances chimiques. Respectez les précautions suivantes :

- Ne démontez pas la batterie.
- N'écrasez et n'exposez pas la batterie à des chocs ou à une force extérieure. Vous ne devez pas la frapper avec un marteau, la laisser tomber ou marcher dessus.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie et maintenez-les à l'écart de tout contact avec des objets métalliques.
- N'exposez pas la batterie à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), notamment les rayons directs du soleil ou l'habitacle d'un véhicule garé au soleil.
- N'incinérerez pas la batterie et ne la jetez pas au feu.
- Ne manipulez jamais des batteries lithium ion qui sont endommagées ou présentent une fuite.
- Veillez à recharger la batterie à l'aide d'un chargeur Sony authentique ou d'un appareil capable de la recharger.
- Tenez la batterie hors de la portée des petits enfants.
- Gardez la batterie au sec.
- Remplacez-la uniquement par une batterie de même type ou d'un type équivalent recommandé par Sony.
- Mettez les batteries au rebut sans attendre, de la manière décrite dans les instructions.

Remplacez la batterie par une batterie du type spécifié uniquement. Sinon vous risquez de provoquer un incendie ou des blessures.

Remarques sur l'adaptateur CA

N'utilisez pas l'adaptateur CA dans un espace étroit (entre un mur et un meuble par exemple).

Branchez l'adaptateur CA à une prise murale proche. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale si un problème de fonctionnement survient lors de l'utilisation de votre caméscope.

Même si votre caméscope est hors tension, il est alimenté tant qu'il est raccordé à la prise CA (électricité domestique) à l'aide de l'adaptateur CA.

Remarque sur le câble d'alimentation

Le câble d'alimentation est conçu spécifiquement pour être utilisé avec ce caméscope et ne doit pas l'être avec d'autres appareils électriques.

Une pression sonore excessive des écouteurs ou du casque peut provoquer des pertes d'audition.

Pour les utilisateurs au Canada

RECYCLAGE DES ACCUMULATEURS AUX IONS DE LITHIUM

Les accumulateurs aux ions de lithium sont recyclables. Vous pouvez contribuer à préserver l'environnement en rapportant les piles usagées dans un point de collecte et de recyclage le plus proche. Pour plus d'informations sur le recyclage des accumulateurs, téléphonez au numéro gratuit 1-800-822-8837 (Etats-Unis et Canada uniquement), ou visitez <http://www.rbrc.org/>



Avertissement : Ne pas utiliser des accumulateurs aux ions de lithium qui sont endommagés ou qui fuient.

Bloc-piles

Cet appareil est conforme à la section 15 des règlements FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, (2) cet appareil doit accepter toute interférence, y compris celles susceptibles de provoquer son fonctionnement indésirable.

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

À l'intention des clients aux É.-U.

UL est une organisation de sécurité reconnue internationalement. La marque UL sur le produit signifie que celui-ci est listé par UL.

Pour toute question au sujet de cet appareil, appeler :
Sony Centre d'information à la clientèle
1-800-222-SONY (7669).

Le numéro ci-dessous concerne seulement les questions relevant de la Commission fédérale des communications des États-Unis (FCC).

Information réglementaire

Déclaration de conformité

Nom commercial : SONY
No de modèle : HDR-PJ50V
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

Déclaration de conformité

Nom commercial : SONY
No de modèle : HDR-XR160
Responsable : Sony Electronics Inc.
Adresse : 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 É.-U.
No de téléphone : 858-942-2230
Cet appareil est conforme à la Partie 15 de la réglementation de la FCC des États-Unis. Son utilisation est sujette aux deux conditions suivantes : (1) Cet appareil ne doit pas générer d'interférences nuisibles et (2) il doit être en mesure d'accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant générer un fonctionnement indésirable.

AVERTISSEMENT

Par la présente, vous êtes avisé du fait que tout changement ou toute modification ne faisant pas l'objet d'une autorisation expresse dans le présent manuel pourrait annuler votre droit d'utiliser l'appareil.

Note

L'appareil a été testé et est conforme aux exigences d'un appareil numérique de Classe B, conformément à la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Ces critères sont conçus pour fournir une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans un environnement résidentiel. L'appareil génère, utilise et peut émettre des fréquences radio; s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il pourrait provoquer des interférences nuisibles aux communications radio.

Cependant, il n'est pas possible de garantir que des interférences ne seront pas provoquées dans certaines conditions particulières. Si l'appareil devait provoquer des interférences nuisibles à la réception radio ou à la télévision, ce qui peut être démontré en allumant et éteignant l'appareil, il est recommandé à l'utilisateur d'essayer de corriger cette situation par l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil dans une prise ou sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le détaillant ou un technicien expérimenté en radio/téléviseurs.

Le câble d'interface fourni doit être utilisé avec l'appareil pour que celui-ci soit conforme aux critères régissant les appareils numériques, conformément à la sous-partie B de la Partie 15 de la réglementation de la FCC.

Pour l'État de la Californie, États-Unis, seulement

Matériau contenant du perchlorate - une manipulation particulière pourrait s'appliquer. Voir

www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate
Matériau contenant du perchlorate : La batterie au lithium contient du perchlorate.

Accessoires fournis

Les chiffres entre parenthèses () indiquent les quantités fournies.

- ☐ Adaptateur CA (1)
- ☐ Câble d'alimentation (1)
- ☐ Câble composante A/V (1) **A**
- ☐ Câble de raccordement A/V (1) **B**
- ☐ Câble prenant en charge la connexion USB (1) **C**

Utilisez ce câble lorsque le câble USB intégré du caméscope (p. 16) est trop court.

- ☐ Télécommande sans fil (HDR-PJ50/PJ50V) (1)

Une pile au lithium de type bouton est déjà installée. Retirez la feuille de protection avant d'utiliser la télécommande sans fil.

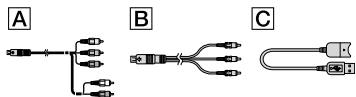
- ☐ Bloc-piles rechargeable NP-FV50 (1)

- ☐ CD-ROM « Handycam » Application Software (1) (p. 42)

– « PMB » (logiciel, comprenant le « Aide PMB »)

– Guide pratique de « Handycam » (PDF)

- ☐ « Mode d'emploi » (ce manuel) (1)

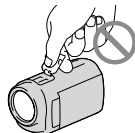


- Le logiciel « PMB Portable » (p. 45) est intégré à ce caméscope.
- Voir la page 23 pour le type de carte mémoire que vous pouvez utiliser avec ce caméscope.

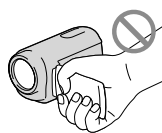
Utilisation du caméscope

- Ne tenez pas le caméscope par les caches des prises ni par les parties suivantes :

Protecteur de griffe (HDR-PJ50/PJ50V)



Écran LCD



Bloc-piles



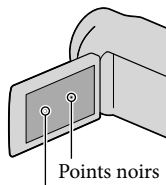
Câble USB intégré



- Le caméscope n'est pas à l'épreuve de la poussière et n'est ni hydrofuge, ni étanche. Consultez la rubrique « Précautions » (p. 73).

Options de menu, écran LCD et objectif

- Une option de menu en grisé n'est pas disponible dans les conditions d'enregistrement ou de lecture en cours.
- L'écran LCD profite d'une technologie extrêmement pointue, et plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels. Cependant, de minuscules points noirs ou lumineux (blancs, rouges, bleus ou verts) peuvent apparaître en permanence sur l'écran LCD. Ces points sont normaux et sont issus du processus de fabrication; ils n'affectent en aucun cas la qualité de l'enregistrement.



Points blancs, rouges, bleus ou verts

- Si l'écran LCD ou l'objectif se trouve exposé à la lumière directe du soleil pendant une période prolongée, des problèmes de fonctionnement peuvent survenir.
- Évitez de viser le soleil. Cela pourrait entraîner une défaillance du caméscope. Effectuez des prises de vue du soleil uniquement dans des conditions de lumière faible, comme au crépuscule.

À propos du réglage de la langue

- Des captures d'écran dans chaque langue locale sont utilisées pour illustrer les procédures d'utilisation. Si nécessaire, modifiez la langue affichée à l'écran avant d'utiliser le caméscope (p. 21).

À propos de l'enregistrement

- Pour assurer l'opération stable de la carte mémoire, on recommande de formater celle-ci avec le caméscope avant la première utilisation. Le formatage de la carte mémoire effacera toutes les données qui y sont stockées et celles-ci seront irrécupérables. Enregistrez vos données importantes sur votre ordinateur etc.
- Avant de commencer à enregistrer, testez la fonction d'enregistrement pour vous assurer que l'image et le son sont enregistrés sans problème.
- Aucune compensation relative au contenu de l'enregistrement ne sera accordée, même si l'enregistrement ou la lecture s'avèrent impossibles en raison d'un mauvais fonctionnement du caméscope, du support d'enregistrement, etc.
- Les normes de télévision couleur varient d'un pays ou d'une région à l'autre. Pour visionner vos enregistrements sur un téléviseur, ce dernier doit fonctionner selon la norme NTSC.
- Les émissions de télévision, les films, les cassettes vidéo et les autres enregistrements peuvent faire l'objet d'une protection des droits d'auteur. Leur enregistrement non autorisé peut être contraire aux lois sur les droits d'auteur.
- Utilisez le caméscope selon la réglementation locale en vigueur.

Notes sur la lecture

- Il peut s'avérer impossible de lire normalement des images prises avec votre caméscope sur d'autres appareils. Il peut aussi s'avérer impossible de lire avec votre caméscope des images prises sur d'autres appareils.
- Le matériel audiovisuel provenant d'autres fabricants ne peut lire les films avec qualité d'image à définition standard (STD) enregistrés sur des cartes mémoires SD.

DVD enregistrés avec une qualité d'image HD (haute définition)

- Les DVD enregistrés avec une qualité d'image haute définition (HD) peuvent être lus sur des appareils compatibles avec le format standard AVCHD. Lorsque l'enregistrement a été fait avec une qualité d'image haute définition (HD), les films ne peuvent être lus avec les lecteurs ou graveurs DVD, car ces derniers ne sont pas compatibles avec le format AVCHD. Si vous insérez un disque dont l'enregistrement a été fait en format AVCHD (qualité haute définition [HD]) dans un lecteur ou un graveur DVD, il pourrait s'avérer impossible d'éjecter le disque.

Enregistrement de toutes les données d'image

- Pour éviter la perte de vos données d'image, enregistrez régulièrement toutes vos images sur un support amovible. Pour enregistrer des images sur votre ordinateur, reportez-vous à la page 40, et pour enregistrer des images sur des appareils externes, reportez-vous à la page 48.
- Le type de support sur lequel vous pouvez enregistrer des images dépend du [ Mode d'ENR] sélectionné au moment de l'enregistrement des images. Les films tournés avec [Qualité **PS** 60p] peuvent être enregistrés sur support externe (p. 50). Les films tournés avec [Qual. la+élevée **FX**] peuvent être enregistrés sur des supports externes ou sur des disques Blu-ray.

Remarques sur le bloc-piles et l'adaptateur CA

- Assurez-vous de retirer le bloc-piles ou l'adaptateur CA après avoir éteint le caméscope.
- Débranchez l'adaptateur CA du caméscope en retenant à la fois le caméscope et la fiche CC.

Remarque sur la température du caméscope et du bloc-piles

- Si la température du caméscope ou du bloc-piles devient très élevée ou très basse, vous ne pourrez peut-être pas effectuer de prise de vue ou de lecture sur le caméscope en raison des fonctions de protection de ce dernier, qui s'activent dans de telles situations. Dans ce cas, une icône s'affiche à l'écran LCD.

Lorsque le caméscope est raccordé à un ordinateur ou à des accessoires

- Ne tentez pas de formater le support d'enregistrement du caméscope à l'aide d'un ordinateur. Le caméscope pourrait alors ne pas fonctionner correctement.
- Lors du raccordement du caméscope à un autre appareil à l'aide de câbles de communication, veillez à insérer la fiche du connecteur dans le bon sens. Si vous poussez la fiche dans la borne en forçant, vous risquez d'endommager la borne et de causer un problème de fonctionnement.
- Lorsque le caméscope est raccordé à d'autres appareils à l'aide d'une connexion USB et que l'alimentation du caméscope est allumée, ne fermez pas l'écran LCD. Vous risqueriez de perdre les données image.

Si vous ne pouvez pas enregistrer ou lire d'images, exécutez la commande [Formatage]

- Si vous enregistrez ou supprimez des images de façon répétée pendant une période prolongée, il se produit une fragmentation des données sur le support d'enregistrement. Les images ne peuvent être ni enregistrées, ni sauvegardées. En de tels cas, enregistrez d'abord vos images sur un support externe, puis exécutez [Formatage] en touchant **MENU** (MENU) → [Configuration] → [ (Régler support)] → [Formatage] → le support souhaité → **OK** → **OK**.

Notes sur les accessoires en option

- Nous recommandons l'utilisation d'accessoires Sony authentiques.
- Les accessoires authentiques Sony peuvent ne pas être offerts dans votre pays ou votre région.

À propos de ce manuel, des illustrations et des captures d'écran

- Les exemples d'images utilisés à titre d'illustration dans ce manuel ont été prises à l'aide d'un appareil photo numérique; ces illustrations peuvent donc vous sembler différentes des images et des témoins d'écran qui apparaissent sur le caméscope. De plus, les illustrations sur votre caméscope et ses indications d'écran sont exagérées ou simplifiées pour aider à la compréhension.
- Dans le présent mode d'emploi, le disque dur du caméscope et la carte mémoire sont appelés « support d'enregistrement ».
- Dans ce manuel, le disque DVD enregistré avec une qualité d'image haute définition (HD) est appelé un disque d'enregistrement AVCHD.
- La conception et les caractéristiques techniques de votre caméscope et des accessoires sont modifiables sans préavis.
- À moins d'indications contraires, le HDR-PJ50V est le modèle utilisé dans les illustrations du présent guide.

Confirmer le nom de modèle de votre caméscope

- Le nom de modèle est montré dans ce manuel où il y a une différence dans les spécifications entre les modèles. Confirmez le nom de modèle sur le dessous de votre caméscope.
- Les différences principales dans les spécifications de cette série sont les suivantes.

	Capacité du support d'enregistrement interne	Projecteur
HDR-PJ50/ HDR-PJ50V*	220 Go	✓
HDR-XR160	160 Go	—

Les modèles marqués d'un * sont munis d'un GPS.

Notes sur l'utilisation

- Ne faites pas ce qui suit. Sinon, le support d'enregistrement peut s'endommager, les images enregistrées risquent d'être perdues, ou il peut devenir impossible de les lire, ou d'autres problèmes de fonctionnement peuvent se produire.
 - Éjecter la carte mémoire lorsque le témoin d'accès (p. 24) est allumé ou clignote
 - Enlever le bloc-piles ou l'adaptateur CA du caméscope ou appliquer un choc mécanique ou une vibration au caméscope lorsque les témoins  (Film) ou  (Photo) (p. 26) ou le témoin d'accès (p. 24) sont allumés ou clignent
- Lorsque vous utilisez une sangle à bandoulière (vendu séparément), n'écrasez pas le caméscope contre un objet.
- N'utilisez pas votre caméscope dans des endroits très bruyants.

Fonction Capt. chute

- Pour protéger votre disque dur interne des chocs causés par une chute, le caméscope est doté de la fonction « Capt. chute ». Si le caméscope fonctionne pendant sa chute ou en l'absence de gravité, le bruit produit par l'activation du capteur de chute sera enregistré. Si le capteur détecte des chutes de façon répétitive, la lecture ou l'enregistrement peut cesser.

Remarque sur l'utilisation du caméscope en haute altitude

- N'utilisez pas le caméscope dans une zone de basse pression, où l'altitude est supérieure à 5 000 mètres (16 000 pi). Une telle utilisation pourrait endommager le disque dur interne.

Table des matières

CONSIGNES DE SÉCURITÉ IMPORTANTES	3
À lire avant d'utiliser le caméscope.....	7

Comment démarrer

Étape 1 : Charge du bloc-piles.....	15
Chargement du bloc-piles à l'étranger	18
Étape 2 : Mise en marche et réglage de la date et de l'heure	19
Modification du réglage de la langue	21
Étape 3 : Préparation du support d'enregistrement.....	22
Pour vérifier la configuration du support d'enregistrement	22
Copie de films et de photos	24

Enregistrement ou Lecture

Enregistrement.....	25
Obtention d'information d'emplacement à l'aide du GPS (HDR-PJ50V)	29
Sélection du mode d'enregistrement.....	30
Lecture avec le caméscope.....	31
Utilisation de la lecture de sélection.....	34
Utilisation du projecteur intégré (HDR-PJ50/PJ50V)	34
Lecture des images sur un téléviseur	35

Opérations avancées

Suppression de films et de photos	38
---	----

Enregistrement de films et de photos avec un ordinateur

Fonctions utiles si vous raccordez le caméscope à un ordinateur.....	40
Préparation d'un ordinateur	41
Utilisation d'un Macintosh.....	41
Démarrer PMB (Picture Motion Browser).....	44
Téléversement de vos photos vers un service réseau.....	45

Enregistrement d'images avec un appareil externe

Sélection d'une méthode d'enregistrement des images à l'aide d'un appareil externe.....	48
Enregistrement d'images sur un support externe.....	50
Création d'un disque avec le graveur DVD, DVDirect Express.....	53
Création d'un disque à qualité d'image haute définition (HD) avec un graveur DVD autre que DVDirect Express	56
Création d'un disque à qualité d'image à définition standard (STD) avec un graveur, etc.	57

Personnalisation de votre caméscope

Utilisation des menus	60
Information détaillée fournie dans le Guide pratique de « Handycam ».....	65

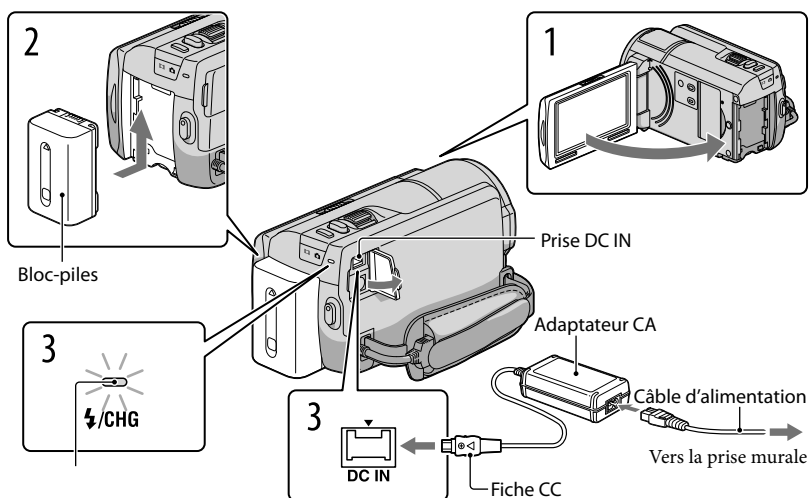
Informations complémentaires

 Dépannage.....	66
Durée d'enregistrement des films et nombre de photos pouvant être enregistrées	69
Précautions.....	73
Spécifications	75

Référence rapide

Icônes d'écran.....	79
Pièces et contrôles	80
Index.....	83

Étape 1 : Charge du bloc-piles



Témoin CHG (charge)

Témoin ⚡/CHG (flash ou charge)

Alignez la marque ▲ de la fiche CC avec celle de la prise DC IN.

Vous pouvez charger le bloc-piles « InfoLITHIUM » (série V) après l'avoir inséré dans le caméscope.

⚡ Remarques

- Vous ne pouvez pas insérer de bloc-piles « InfoLITHIUM » autre que le bloc-piles de la série V dans votre caméscope.

1 Éteignez votre caméscope en fermant l'écran LCD.

2 Installez le bloc-piles en le glissant dans le sens de la flèche jusqu'à ce qu'il se produise un déclic.

3 Raccordez l'adaptateur CA et le câble d'alimentation au caméscope et à la prise murale.

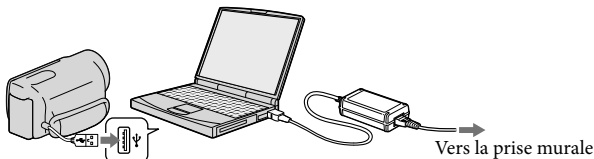
Le témoin CHG (charge) ou le témoin ⚡/CHG (flash ou charge) s'allume et la charge commence. Le témoin CHG (charge) ou le témoin ⚡/CHG (flash ou charge) s'éteint lorsque le bloc-piles est entièrement chargé.

Lorsque le bloc-piles est chargé, débranchez l'adaptateur CA de la prise DC IN de votre caméscope.

Pour charger le bloc-piles à l'aide de votre ordinateur

Utilisez cette méthode si l'adaptateur CA n'est pas disponible.

- ① Éteignez le caméscope et fixez-y le bloc-piles.
- ② Raccordez votre caméscope à un ordinateur sous tension à l'aide du câble USB intégré.



- ③ Lorsque le bloc-piles est rechargé, débranchez le caméscope de l'ordinateur (p. 43).

⚡ Remarques

- Il est impossible de garantir le fonctionnement dans tous les ordinateurs.
- Si vous raccordez le caméscope à un ordinateur portable qui n'est pas connecté à une source d'alimentation, la pile de l'ordinateur va continuer à se décharger. Ne laissez pas le caméscope raccordé à un ordinateur de cette façon.
- La charge du caméscope à l'aide d'un ordinateur assemblé ou converti; ou à l'aide d'un concentrateur USB n'est pas garantie. Selon le périphérique USB utilisé avec l'ordinateur, le caméscope pourrait ne pas fonctionner adéquatement.

💡 Conseils

- Vous pouvez charger le bloc-piles en branchant le câble USB intégré à une prise murale à l'aide de l'adaptateur AC ou du chargeur USB AC-U501AD/AC-U50AG (vendu séparément). Vous ne pouvez pas utiliser d'appareil d'alimentation électrique portable Sony CP-AH2R ou CP-AL (vendu séparément) pour charger votre caméscope.
- Le chargeur USB ou adaptateur AC peut ne pas être disponible dans votre pays ou région.
- Le témoin CHG (charge) ou le témoin ⚡/CHG (flash ou charge) peut ne pas s'allumer si le bloc-piles du caméscope est faible. Si tel est le cas, chargez le bloc-piles à l'aide de l'adaptateur AC fourni.

Durée de charge

Durée approximative (en minutes) nécessaire à la recharge complète d'un bloc-piles à plat.

Bloc-piles	Durée de charge	
	Adaptateur CA	Câble USB intégré*
NP-FV50(fourni)	155	315
NP-FV70	195	600
NP-FV100	390	1050

- Les durées de charge indiquées dans le tableau ci-dessus ont été mesurées à une température de 25 °C (77 °F). Il est recommandé de charger le bloc-piles à une température située entre 10 °C et 30 °C (50 °F à 86 °F).

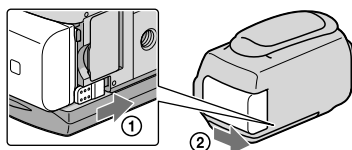
* Les durées de charges ont été mesurées sans qu'un câble prenant en charge la connexion USB soit utilisé.

Conseils

- Pour en savoir davantage sur les temps d'enregistrement et de lecture, consultez la page 69.
- Lorsque votre caméscope est en marche, l'autonomie approximative du bloc-piles est indiquée par l'icône située dans le coin supérieur droit de l'écran LCD.

Pour retirer le bloc-piles

Fermez l'écran LCD. Faites glisser le levier de dégagement BATT (bloc-piles) (①), puis retirez le bloc-piles (②).



Pour utiliser une prise murale comme source d'alimentation

Effectuez les raccordements de la section « Étape 1 : Charge du bloc-piles » (p. 15). Le bloc-piles ne se décharge pas même s'il demeure en place.

Remarques sur le bloc-piles

- Lorsque vous retirez le bloc-piles ou débranchez l'adaptateur CA, éteignez le caméscope et assurez-vous que les témoins  (Film)/ (Photo) (p. 26) et le témoin d'accès (p. 24) sont éteints.
- Le témoin CHG (charge) ou le témoin /CHG (flash ou charge) clignote pendant la charge lorsque :
 - Le bloc-piles est mal installé.
 - Le bloc-piles est endommagé.
 - La température du bloc-piles est basse.
Retirez le bloc-piles de votre caméscope et rangez-le dans un endroit chaud.
 - La température du bloc-piles est élevée.
Retirez le bloc-piles de votre caméscope et rangez-le dans un endroit frais.
- Nous ne recommandons pas l'utilisation d'un bloc-piles NP-FV30, qui ne permettra que des enregistrements et des lectures de courte durée avec votre caméscope.
- Par défaut, l'appareil s'éteint automatiquement après environ 5 minutes d'inactivité pour économiser l'énergie du bloc-piles ([Arrêt automatique]).

Remarques sur l'adaptateur CA

- Utilisez la prise murale la plus proche pour brancher l'adaptateur CA. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale lorsqu'une défaillance se produit pendant l'utilisation du caméscope.
- N'utilisez pas l'adaptateur CA dans un endroit exigü, par exemple entre un mur et un meuble.
- Ne court-circuitez pas la fiche CC de l'adaptateur CA ou les bornes du bloc-piles avec un objet métallique. Cela pourrait entraîner une défaillance technique.

Chargement du bloc-piles à l'étranger

L'adaptateur CA fourni avec le caméscope vous permet de charger le bloc-piles dans n'importe quel pays ou région offrant une tension comprise entre 100 V et 240 V CA, 50 Hz et 60 Hz.

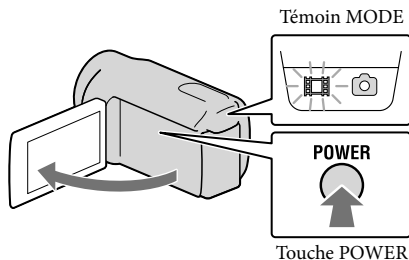
- N'utilisez jamais de convertisseur de tension électronique.

Étape 2 : Mise en marche et réglage de la date et de l'heure

1

Ouvrez l'écran LCD de votre caméscope.

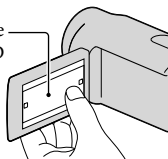
- Pour mettre votre caméscope sous tension lorsque l'écran LCD est ouvert, appuyez sur POWER.



2

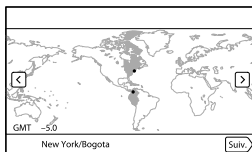
Sélectionnez la langue souhaitée, puis touchez [Suiv.].

Appuyez sur la touche
située sur l'écran LCD



3

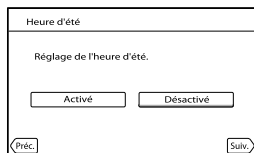
Sélectionnez la zone souhaitée à l'aide des touches **</>**, puis touchez [Suiv.].



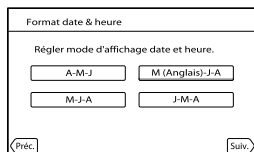
- Pour régler la date et l'heure de nouveau, touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → [⌚ (Réglages horloge)] → [Régl. date & heure] → [Date et heure]. Si une option n'apparaît pas à l'écran, appuyez sur les touches **▲** ou **▼** jusqu'à ce que l'option s'affiche.

4 Réglez l'option [Heure d'été], puis touchez [Suiv.].

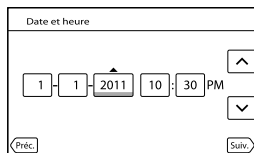
- Lorsque vous réglez [Heure d'été] sur [Activé], l'horloge avance de 1 heure.



5 Sélectionnez le format de date, puis touchez [Suiv.].



6 Sélectionnez la date et l'heure, touchez / pour régler la valeur, puis touchez [Suiv.] → .



L'horloge démarre.

Remarques

- La date et l'heure ne s'affichent pas pendant l'enregistrement, mais elles sont enregistrées automatiquement sur le support et peuvent être affichées pendant la lecture. Pour afficher la date et l'heure, touchez  (MENU) → [Configuration] →  (Réglages lecture) → [Code données] → [Date/heure] → .
- Vous pouvez désactiver les bips en touchant  (MENU) → [Configuration] →  (Réglages généraux) → [Bip] → [Désactivé] → .
- Si une touche ne répond pas correctement lorsque vous appuyez dessus, étalonnez l'écran tactile.
- Une fois l'horloge configurée, l'heure est automatiquement réglée et les options [AJU auto horloge] et [AJU auto zone] sont réglées à [Activé]. L'horloge pourrait ne pas se régler automatiquement en raison du pays ou de la région sélectionné pour votre caméscope. Dans ce cas, réglez [AJU auto horloge] et [AJU auto zone] à [Désactivé] (HDR-PJ50V).

Pour éteindre l'appareil

Fermez l'écran LCD.

Le témoin  (Film) clignote alors pendant quelques secondes, puis l'appareil s'éteint.

Conseils

- Vous pouvez également éteindre votre caméscope en appuyant sur POWER.
- Lorsque l'option [Mise ss tens. par LCD] est réglée à [Désactivé], éteignez votre caméscope en appuyant sur POWER.

Modification du réglage de la langue

Vous pouvez modifier la langue des messages affichés à l'écran.

Touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] →  (Réglages généraux) → [Language Setting] → la langue souhaitée → **OK** → **X** → **X**.

Étape 3 : Préparation du support d'enregistrement

Les supports d'enregistrement pouvant être utilisés sont affichés dans l'écran de votre caméscope sous la forme des icônes suivantes :



Disque dur interne *



Carte mémoire

* Par défaut, les films et les photos sont enregistrés sur le support d'enregistrement. Le support sélectionné vous permet d'effectuer l'enregistrement, l'édition et la lecture.

Conseils

- Reportez-vous à la page 70 pour en savoir davantage sur la durée d'enregistrement des films.
- Reportez-vous à la page 72 pour en savoir davantage sur le nombre de photos pouvant être enregistrées.

Sélection du support d'enregistrement

- 1 Touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → [ (Réglages support)] → [Sélection support].

L'écran [Sélection support] s'affiche.

- 2 Touchez le support d'enregistrement souhaité, puis touchez **OK** → **OK**.

Les films et les photos sont enregistrés sur le support sélectionné.

Pour vérifier la configuration du support d'enregistrement

Si le caméscope est en mode d'enregistrement de films ou d'enregistrement photo, l'icône du support d'enregistrement sélectionné s'affiche dans le coin supérieur droit de l'écran.



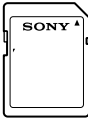
 Icône de support d'enregistrement

Insérez une carte mémoire

⚡ Remarques

- Réglez l'option de support d'enregistrement sur [Carte mémoire] pour enregistrer les films ou les photos sur une carte mémoire.

Types de cartes mémoires pouvant être utilisées avec le caméscope

		Classe de vitesse SD	Décrits dans le présent manuel
« Memory Stick PRO Duo » (Mark2)		—	« Memory Stick PRO Duo »
« Memory Stick PRO-HG Duo »			
Carte mémoire SD		Class 4 ou plus rapide	Carte SD
Carte mémoire SDHC			
Carte mémoire SDXC			

- Il est impossible de garantir le fonctionnement avec toutes les cartes mémoire.
- « Memory Stick PRO Duo », d'environ la moitié de la taille d'un « Memory Stick » ou les cartes SD de format standard peuvent être utilisées pour ce caméscope.
- Ne collez pas d'étiquette sur la carte mémoire ou sur l'adaptateur. Cela pourrait entraîner un problème de fonctionnement.
- Il a été vérifié que le « Memory Stick PRO Duo » allant jusqu'à 32 Go et les cartes SD allant jusqu'à 64 Go fonctionnent avec votre caméscope.

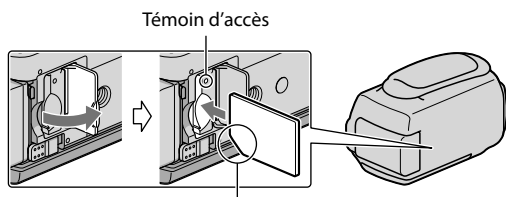
⚡ Remarques

- Il est impossible d'utiliser une MultiMediaCard avec ce caméscope.
- Seuls les ordinateurs ou les appareils audio-vidéo qui prennent en charge le système de fichiers exFAT* permettent d'importer ou de visionner les films enregistrés sur des cartes mémoires SDXC, en leur reliant le caméscope à l'aide d'un câble USB. Confirmez à l'avance que l'équipement connecté prend en charge le système exFAT. Si vous connectez un appareil qui ne prend pas en charge le système exFAT et que l'écran de formatage s'affiche, n'exécutez pas le formatage. Toutes les données enregistrées seront perdues.

* Le système exFAT est un système de fichiers utilisé pour les cartes mémoire SDXC.

1 Ouvrez le cache, puis insérez la carte mémoire avec le bout arrondi dans la direction illustrée jusqu'à ce que vous entendiez un déclic.

- Fermez le cache après avoir inséré la carte mémoire.



Notez la direction du coin arrondi.

L'écran [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] s'affiche si vous insérez une nouvelle carte mémoire. Attendez que l'écran disparaisse.

2 Fermez le couvercle.

⚡ Remarques

- Si [Échec de la création d'un nouveau fichier dans la base de données d'images. L'espace libre est peut-être insuffisant.] s'affiche, formatez la carte mémoire.
- Assurez-vous d'insérer la carte mémoire dans le bon sens. En forçant la carte mémoire dans le mauvais sens, vous risquez d'endommager la carte mémoire, la fente pour carte mémoire ou les données d'images.
- N'ouvrez pas le cache en cours d'enregistrement.
- Lors de l'insertion ou de l'éjection de la carte mémoire, veillez à ce que la carte mémoire ne soit pas projetée au sol.

Pour éjecter la carte mémoire

Ouvrez le cache et poussez légèrement sur la carte mémoire une fois.

Copie de films et de photos

Touchez **MENU** (MENU) → [Éditer/Copier] → [Copier], puis suivez les instructions à l'écran.

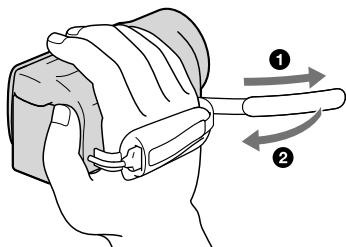
Enregistrement

Par défaut, les films et les photos sont enregistrés sur le support d'enregistrement interne. Les films sont enregistrés en mode de qualité d'image haute définition (HD).

Conseils

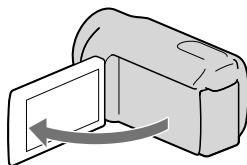
- Pour changer le support d'enregistrement, consulter la page 22.

1 Attachez la dragonne.

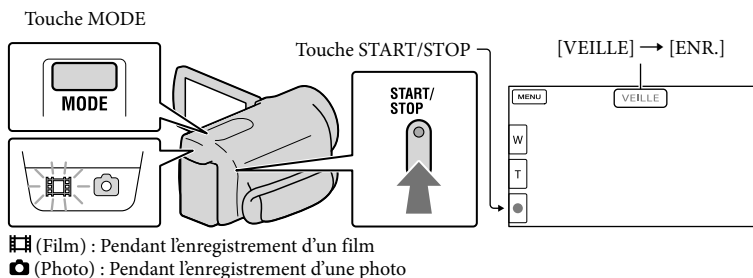


2 Ouvrez l'écran LCD de votre caméscope.

Votre caméscope est mis sous tension et le couvercle de l'objectif s'ouvre.



Enregistrement de films



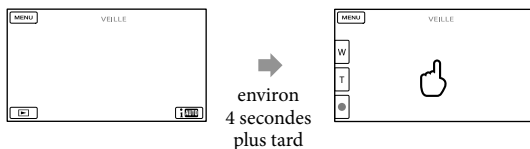
1 Appuyez sur MODE pour allumer le témoin ■ (Film).

2 Appuyez sur START/STOP pour commencer l'enregistrement.

Pour arrêter l'enregistrement, appuyez de nouveau sur START/STOP.

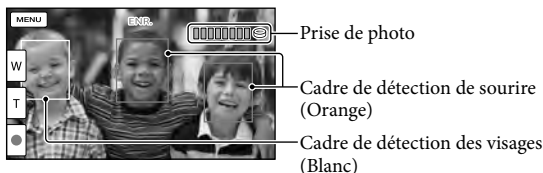
Pour afficher de nouveau les options sur l'écran LCD

Pour utiliser les options, touchez l'écran LCD n'importe où, sauf sur les touches. Vous pouvez modifier les réglages à l'aide du menu [Réglage d'affichage].



Pour immortaliser des sourires

Par défaut, une photo est enregistrée automatiquement lorsque le caméscope détecte le sourire d'une personne pendant l'enregistrement d'un film (Obturbateur de sourire). Lorsque le caméscope détecte des visages au cours de l'enregistrement d'un film, la qualité d'image est automatiquement ajustée ([Détection de visage]).

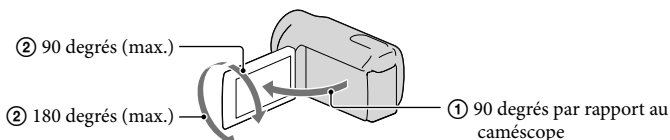


Remarques

- Lorsque vous fermez l'écran LCD pendant l'enregistrement des films, le caméscope arrête d'enregistrer.
- La durée d'enregistrement maximale de films est d'environ 13 heures.
- Lorsque la taille d'un fichier de film dépasse 2 Go, le fichier de film suivant est créé automatiquement.
- Une fois le caméscope mis sous tension, vous devez attendre plusieurs secondes avant de commencer à enregistrer. Vous ne pouvez pas utiliser le caméscope pendant cette période.
- Les états suivants seront indiqués si des données sont toujours en cours d'écriture sur le support lorsque vous arrêtez l'enregistrement. Durant ce temps, évitez de soumettre le caméscope à des chocs ou à des vibrations, et ne retirez pas le bloc-piles ou l'adaptateur CA.
 - Le témoin d'accès (p. 24) s'allume ou clignote
 - L'icône du support dans le coin supérieur droit de l'écran LCD clignote

Conseils

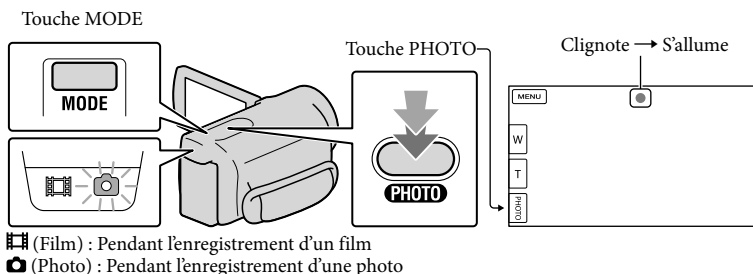
- Reportez-vous à la page 70 pour en savoir davantage sur la durée d'enregistrement des films.
- Vous pouvez enregistrer des photos pendant que vous tournez un film en appuyant à fond sur PHOTO (Dual Rec).
- [SteadyShot] est réglé à [Activé] par défaut.
- Vous pouvez sélectionner le visage prioritaire en le touchant.
- Vous pouvez prendre des photos à partir des films enregistrés.
- Vous pouvez vérifier, notamment, la durée d'enregistrement et la capacité restante en touchant **MENU** (MENU) → [Configuration] → [Réglages support] → [Informations support].
- L'écran LCD de votre caméscope permet l'affichage plein écran de vos images enregistrées (affichage en mode pixels grand-angle). Cependant, ce mode d'affichage pourrait entraîner un léger rognage des bordures supérieure, inférieure, de gauche et de droite des images lorsqu'elles seront lues sur un téléviseur n'ayant pas un affichage compatible avec le mode pixels grand-angle. Dans ce cas, réglez l'option [Image guide] au mode [Activé], et enregistrez les images en utilisant le cadre extérieur affiché à l'écran comme guide.
- Pour régler l'angle de l'écran LCD, ouvrez-le d'abord à 90 degrés par rapport au caméscope (①), puis ajustez son angle (②).



Code de données pendant l'enregistrement

La date, l'heure et les conditions d'enregistrement, de même que les coordonnées (HDR-PJ50V) sont enregistrées automatiquement sur le support. Elles ne s'affichent pas pendant l'enregistrement. Vous pouvez toutefois les afficher comme [Code données] pendant la lecture. Pour les afficher, touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → [⏏ (Réglages lecture)] → [Code données] → le réglage souhaité → **OK**.

Prise de photos



L'enregistrement de la photo est terminé lorsque  disparaît.

1 Appuyez sur MODE pour allumer le témoin (Photo).

L'affichage de l'écran LCD passe au mode d'enregistrement de photos et le format d'image de l'écran devient 4:3.

2 Appuyez légèrement sur la touche PHOTO pour faire la mise au point, puis enfoncez-la complètement.

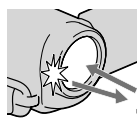
Conseils

- Reportez-vous à la page 72 pour en savoir davantage sur le nombre de photos pouvant être enregistrées.
- Pour modifier la taille de l'image, touchez **MENU** (MENU) → [Qualité image/Taille] → [ Taille d'image] → le réglage souhaité → **OK**.
- Il est impossible d'enregistrer des photos lorsque  est affiché.
- Votre caméscope déclenche automatiquement le flash lorsque la luminosité ambiante est insuffisante. Le flash ne fonctionne pas dans le mode d'enregistrement de film. Vous pouvez modifier la façon dont le flash de votre caméscope fonctionne en touchant **MENU** (MENU) → [Caméra/Micro] → [ (Flash)] → [Flash] → le réglage souhaité → **OK** (HDR-PJ50/PJ50V).
- Si vous prenez des photos en utilisant un flash et un objectif convertisseur (vendu séparément), une ombre peut apparaître sur les photos (HDR-PJ50/PJ50V).

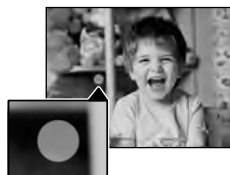
Si des points circulaires blancs apparaissent sur les photos (HDR-PJ50/PJ50V)

Ces points sont causés par des particules (poussière, pollen, etc.) en suspension près de l'objectif. Lorsqu'ils sont accentués par le flash du caméscope, ils apparaissent comme des points circulaires blancs.

Pour réduire les « points circulaires blancs », éclairez la pièce et prenez le sujet sans l'aide du flash.



Particules (poussière, pollen, etc.) en suspension dans l'air



Obtention d'information d'emplacement à l'aide du GPS (HDR-PJ50V)

Lorsque vous réglez l'option [Réglage du GPS] (p. 64) à [Activé], l'icône  s'affiche à l'écran LCD et le caméscope commence à chercher les satellites GPS afin d'obtenir de l'information d'emplacement. L'information d'emplacement permet d'utiliser certaines fonctions, comme Visualiser carte.

L'aspect du témoin varie en fonction de l'intensité du signal GPS reçu.

- Vous pouvez réduire le temps de traitement en chargeant les données d'assistance GPS dans le caméscope à l'aide du logiciel « PMB » fourni. Installez « PMB » sur votre ordinateur (p. 42) et connectez ce dernier à Internet. Raccordez ensuite le caméscope à l'ordinateur; les données d'assistance GPS se mettent automatiquement à jour.
- Les données d'assistance GPS peuvent ne pas fonctionner dans les cas suivants :
 - Lorsque les données d'assistance GPS n'ont pas été mises à jour depuis 30 jours ou plus.
 - Lorsque la date et l'heure du caméscope ne sont pas réglées correctement.
 - Lorsque le caméscope est déplacé sur une longue distance.
- La carte intégrée est animée par les sociétés suivantes : carte du Japon par ZENRIN CO., LTD., les autres régions, par NAVTEQ.

Sélection du mode d'enregistrement

Vous pouvez modifier la qualité de l'image que vous enregistrez en touchant

MENU (MENU) → [Qualité image/Taille] → [ Mode d'ENR].

Les types de support sur lesquels il est possible d'enregistrer les images dépendent du mode d'enregistrement sélectionné.

Pour obtenir plus de renseignements concernant l'enregistrement sur un dispositif externe, consultez la page 48.

Types de support	Mode d'enregistrement		
	PS*	FX	FH/HQ/LP
Sur ce caméscope			
Support d'enregistrement interne	✓	✓	✓
Carte mémoire	✓	✓	✓
Sur des appareils externes			
Support externe (périphériques de stockage USB)	✓	✓	✓
Blu-ray Disques	—	✓	✓
AVCHD disques d'enregistrement	—	—	✓

* L'option [PS] ne peut être réglée que lorsque l'option [ Img. par seconde] est réglée à [60p].

Lecture avec le caméscope

La lecture d'images est accompagnée d'un son puissant grâce aux haut-parleurs stéréos intégrés au caméscope.

Par défaut, les films et les photos qui sont enregistrés sur le support d'enregistrement interne sont lus.

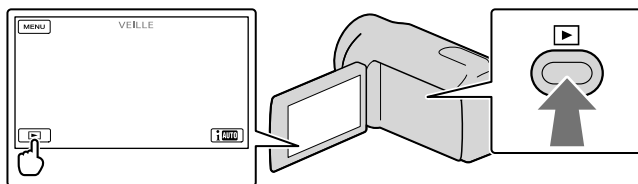
Conseils

- Pour changer le support d'enregistrement, consulter la page 22.
- Le caméscope affiche automatiquement les images enregistrées comme événements dont la date et l'heure sont précisées. Les images enregistrées peuvent également être affichées selon l'information relative à l'emplacement (HDR-PJ50V).

1 Ouvrez l'écran LCD de votre caméscope.

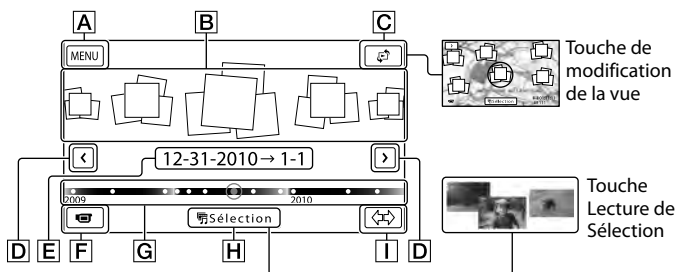
Votre caméscope est mis sous tension et le couvercle de l'objectif s'ouvre.

2 Appuyez sur (Afficher Images).



L'écran Visualiser événement apparaît après quelques instants.

3 Touchez / pour sélectionner l'événement souhaité (B).



- A** Vers l'écran MENU
- B** Événements
- C** Touche de modification de la vue (HDR-PJ50V)
- D**  /  : Vers l'événement précédent ou suivant

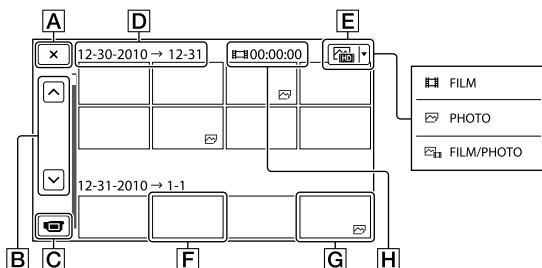
- E** Nom de l'événement
- F** Passage au mode d'enregistrement de films ou de photos
- G** Barre chronologique
- H** Touche Lecture de Sélection*
- I** Touche de modification de l'échelle de l'événement

* Ne s'affiche que lorsque la qualité d'image est réglée à [**HD** Qualité HD].

Lorsque vous touchez l'événement affiché au centre, l'écran Index d'événements apparaît.

- Vous pouvez également sélectionner un événement en touchant **◆** sur la barre chronologique.
- Touchez **↔** (modification de l'échelle de l'événement) en bas à droite de l'écran pour faire passer la plage temporelle de la barre chronologique d'un an et demi à trois mois. Cela modifie le nombre d'événements pouvant être affichés dans la barre chronologique.

4 Touchez à l'image que vous souhaitez visionner.



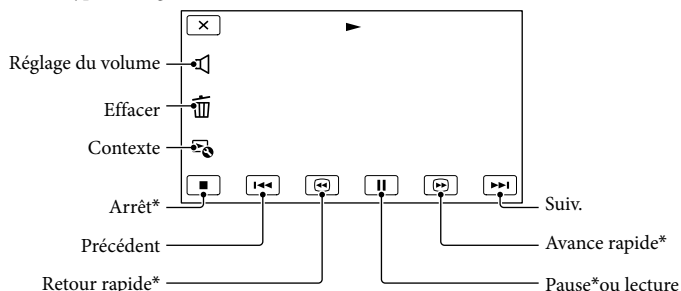
Touchez **E** pour sélectionner le type d'image à afficher dans l'index à partir de [**FILM**] (films seulement) [**PHOTO**] (photos seulement), ou [**FILM/PHOTO**] (combinaison de films et de photos).

- A** Revenir à l'écran Visualiser événement
- B** **▲** / **▼** : Affiche la page précédente ou suivante (maintenez la touche enfoncée pour faire défiler l'écran d'index)
- C** Passage au mode d'enregistrement de films ou de photos
- D** Titre de l'événement
- E** Touche de changement de type d'image
- F** Film
- G** Photo
- H** Durée totale de la lecture de films de l'événement (nombre total de photos, si uniquement des photos)

- **▶** s'affiche avec le film ou la photo qui a été lu(e) ou enregistré(e) en dernier. Vous pouvez toucher le film ou la photo affichant **▶** pour reprendre la lecture depuis le point précédent.

Utilisation du caméscope durant la lecture d'un film

Vous pouvez utiliser les fonctions présentées dans l'illustration ci-dessous pendant que le caméscope lit un film. L'illustration ci-dessous apparaîtra dès que vous sélectionnerez [ FILM/PHOTO] (réglage par défaut) ou [ FILM] appuyez sur la touche de changement de type d'image dans l'écran d'index d'événements.



* Ces touches ne peuvent être utilisées qu'à la lecture d'un film.

⚡ Remarques

- Il peut s'avérer impossible de lire des images avec d'autres appareils que le caméscope.

💡 Conseils

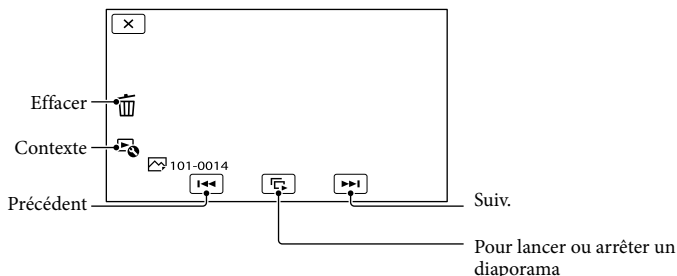
- Toucher  sur l'écran de lecture provoque l'affichage des fonctions alors disponibles et vous aide à les utiliser facilement.
- L'écran INDEX s'affiche de nouveau lorsque la lecture à partir d'images sélectionnées atteint la dernière image.
- Touchez  /  en mode pause pour lire les films au ralenti.
- Lorsque vous continuez de toucher  /  pendant la lecture, les films sont lus à une vitesse d'environ cinq fois → environ 10 fois → environ 30 fois → environ 60 fois la normale.
- La date, l'heure et les conditions d'enregistrement, de même que les coordonnées (HDR-PJ50V) sont enregistrées automatiquement durant l'enregistrement. Cette information ne s'affiche pas pendant le tournage. Vous pouvez cependant l'afficher pendant la lecture en touchant **MENU** (MENU) → [Configuration] →  (Réglages lecture) → [Code données] → le réglage souhaité → **OK** → .
- Par défaut, un film de démonstration protégé est préenregistré.

Pour régler le volume des films

Pendant la lecture des films, touchez  → et effectuez le réglage à l'aide de  /  → **OK**.

Visionnement de photos

Vous pouvez utiliser les fonctions présentées dans l'illustration ci-dessous pendant la lecture de photos. L'illustration ci-dessous s'affichera lorsque vous sélectionnerez [PHOTO] en appuyant sur la touche de changement du type d'image dans l'écran d'index d'événements.



Conseils

- Pour répéter Diaporama, touchez [Régl. diaporama].

Utilisation de la lecture de sélection

Touchez [▶] →, puis [◀/▶] afin de sélectionner l'événement de votre choix, puis touchez [Sélection].



- Touchez [Enreg. de scénario] sur l'écran après la lecture de sélection, afin d'enregistrer le scénario de lecture de Sélection.

Utilisation du projecteur intégré (HDR-PJ50/PJ50V)

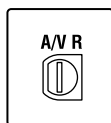
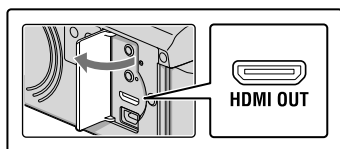
Touchez [▶] → Touchez [◀/▶] afin de sélectionner l'événement de votre choix, puis touchez l'événement → Touchez PROJECTOR.

Lecture des images sur un téléviseur

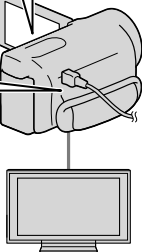
Les méthodes de raccordement et la qualité d'image (haute définition (HD) ou définition standard (STD)) présentée à l'écran varient en fonction du type de téléviseur raccordé et des connecteurs utilisés.

Connecteurs de sortie du caméscope

Prise HDMI OUT



Connecteur A/V à distance



1 Sur le téléviseur, sélectionnez l'entrée servant au raccordement.

- Consultez le mode d'emploi du téléviseur.

2 Raccordez le caméscope à un téléviseur.

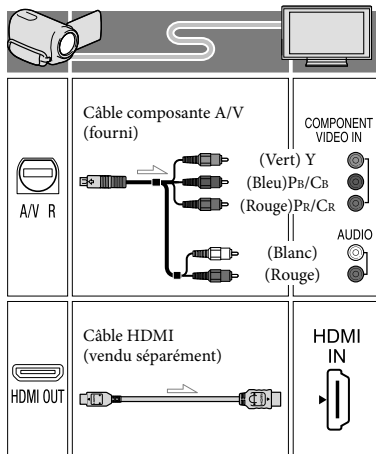
- Utilisez l'adaptateur CA fourni comme source d'alimentation (p. 17).

3 Faites jouer un film sur le caméscope ou affichez-y une photo (p. 31).

Liste des différents types de raccordements

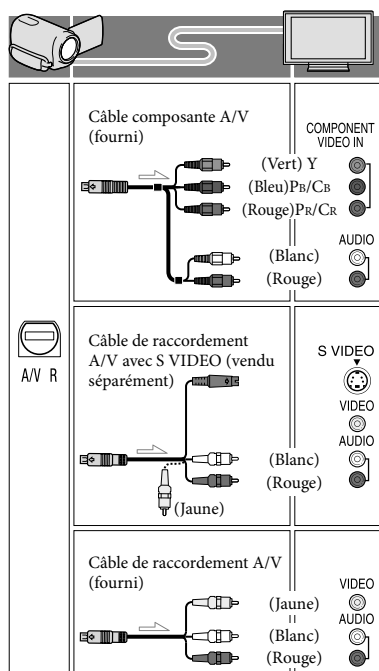
Raccordement à un téléviseur haute définition

Lorsque l'enregistrement a été fait avec une qualité d'image haute définition (HD), les films sont lus avec une qualité d'image haute définition (HD). Lorsque l'enregistrement a été fait avec une qualité d'image à définition standard (STD), les films sont lus avec une qualité d'image à définition standard (STD).



Raccordement à un téléviseur standard 16:9 (grand écran) ou 4:3

Lorsque l'enregistrement a été fait avec une qualité d'image haute définition (HD), les films sont lus avec une qualité d'image à définition standard (STD). Lorsque l'enregistrement a été fait avec une qualité d'image à définition standard (STD), les films sont lus avec une qualité d'image à définition standard (STD).



Lorsque vous raccordez avec un câble composante A/V

- Lorsque vous raccordez uniquement les fiches vidéo composante, aucun signal audio n'est reproduit. Raccordez les fiches blanche et rouge pour transmettre les signaux de sortie audio.
- Sélectionnez l'option [Composant] correspondant à la prise d'entrée composante que vous utilisez. Touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → [Connexion] → [Composant] → le réglage souhaité → **OK** pour procéder au réglage.

Lorsque vous raccordez avec un câble HDMI

- Utilisez un câble HDMI avec le logo HDMI.
- Utilisez, à une extrémité, un mini-connecteur HDMI (pour le caméscope) et une prise appropriée pour y brancher votre téléviseur à l'autre extrémité.
- Les images protégées par des droits d'auteurs ne seront pas transmises par la prise HDMI OUT de votre caméscope.
- Certains téléviseurs peuvent ne pas fonctionner correctement (ex. : aucun son ou image) avec ce type de raccordement.
- Ne raccordez pas la prise HDMI OUT du caméscope à une prise HDMI OUT d'un appareil externe, car le caméscope pourrait ne pas fonctionner correctement.
- Lorsque l'appareil raccordé est compatible avec le son ambiophonique à 5,1 canaux, les films à qualité d'image haute définition (HD) sont automatiquement transmis en mode ambiophonique à 5,1 canaux. Les films à qualité d'image standard (STD) seront convertis en son à 2 canaux.

Réglage du format en fonction du téléviseur raccordé (16:9/4:3)

- Réglez [Type de téléviseur] à [16:9] ou à [4:3], selon le type de votre téléviseur.

Lorsque vous raccordez avec des câbles A/V avec S-Vidéo

- Lorsque la fiche S VIDEO (canal S VIDEO) est raccordée, les signaux audio ne sont pas reproduits. Pour reproduire les signaux audio, raccordez les fiches blanche et rouge à la prise d'entrée audio du téléviseur.
- Ce raccordement offre des images de meilleure résolution qu'avec un câble de raccordement A/V.

Avec un téléviseur de type mono (doté d'une seule prise d'entrée audio)

- Raccordez la fiche jaune du câble A/V à la prise d'entrée vidéo et la fiche blanche (canal gauche) ou la fiche rouge (canal droit) à la prise d'entrée audio du téléviseur ou du magnétoscope.

Raccordement au téléviseur à l'aide d'un magnétoscope

- Raccordez votre caméscope à l'entrée LINE IN du magnétoscope à l'aide du câble de raccordement A/V. Réglez le sélecteur d'entrée du magnétoscope sur LINE (VIDEO 1, VIDEO 2, etc.).

⚙ Remarques

- Si vous souhaitez visionner des films enregistrés avec une qualité d'image à définition standard (STD) sur un téléviseur 4:3 qui n'est pas compatible avec le signal 16:9, enregistrez les films au format 4:3. Touchez **MENU** (MENU) → [Qualité image/Taille] → [ Mode large] → [4:3] → **OK**.
- Lorsque le câble de raccordement A/V est utilisé pour transmettre des films, ces derniers sont reproduits avec une qualité d'image à définition standard (STD).

⚙ Conseils

- Si vous raccordez le caméscope au téléviseur en utilisant plus d'un type de câble pour reproduire les images, l'ordre de priorité des prises d'entrée du téléviseur est le suivant :
HDMI → composante → S VIDEO → vidéo

- L'interface HDMI (interface multimédia haute définition) est conçue pour transmettre des signaux vidéo et audio. La prise HDMI OUT transmet des images et un son numérique de haute qualité.

À propos de « Photo TV HD »

Ce caméscope est compatible avec le mode « Photo TV HD ». « Photo TV HD » permet une représentation hautement détaillée, aussi précise qu'une photo, des textures et des couleurs subtiles. Le raccordement des appareils de Sony compatibles au mode Photo TV HD à l'aide d'un câble HDMI * ou d'un câble AV ** vous permet d'accéder à un tout nouveau monde de photos, dont vous pourrez profiter pleinement grâce à l'époustouflante qualité HD.

- * Lorsque vous sélectionnez [ PHOTO] à l'aide de la touche de changement de type d'image, le téléviseur passe automatiquement au mode approprié.
- ** Vous devrez cependant le configurer préalablement. Pour en savoir davantage, consultez le mode d'emploi de votre téléviseur compatible au mode Photo TV HD.

Suppression de films et de photos

Vous pouvez libérer de l'espace d'enregistrement en supprimant les films et les photos inutiles du support d'enregistrement.

Remarques

- Vous ne pouvez pas récupérer les images qui ont été supprimées. Sauvegardez vos photos et vos films importants à l'avance.
- Ne retirez pas le bloc-piles ni l'adaptateur CA du caméscope pendant la suppression d'images. Cela risquerait d'endommager le support d'enregistrement.
- N'éjectez pas la carte mémoire pendant que vous en supprimez des images.
- Vous ne pouvez pas supprimer les films et les photos protégés. Désactivez la protection des films et des photos avant de les supprimer.
- Le film de démonstration de votre caméscope est protégé.
- Si vous supprimez des films ou des photos utilisés dans des scénarios enregistrés, ces scénarios seront également supprimés.

Conseils

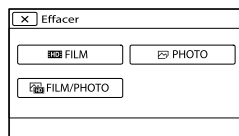
- Si vous lancez la lecture d'une image à partir de l'écran d'index d'événements, vous pouvez supprimer cette image à l'aide de l'icône  située sur l'écran de lecture.
- Pour supprimer toutes les images du support d'enregistrement et en récupérer tout l'espace, formatez-le.
- Les « vignettes » sont des images de taille réduite qui permettent d'afficher plusieurs images en même temps sur un écran d'index.

1 Appuyez sur  (Afficher Images) (p. 31).

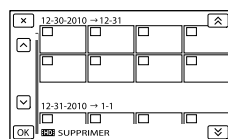
2 Touchez **MENU** (MENU) → [Éditer/Copier] → [Effacer].

3 Pour sélectionner ou supprimer des films, touchez [Plusieurs images] → [**HD** FILM]/[ PHOTO]/[ FILM/PHOTO].

- Lorsque [Réglage **HD** / **STD**] est réglé à [**STD** Qualité STD], **STD** apparaît plutôt que **HD**.



4 Touchez les films ou les photos à supprimer. Un ✓ indique chaque élément sélectionné.

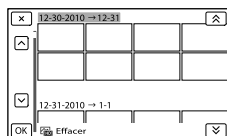


- Touchez la vignette souhaitée et laissez votre doigt dessus afin de confirmer l'image. Pour retourner à l'écran précédent, touchez .

5 Touchez **OK** → **OK** → **OK**.

Pour supprimer tous les films et toutes les photos d'un événement en une seule fois

- ① À l'étape 3, touchez [Tout dans événement].



- ② Touchez **⬆** / **⬇** pour sélectionner l'événement de votre choix, puis touchez **OK**.

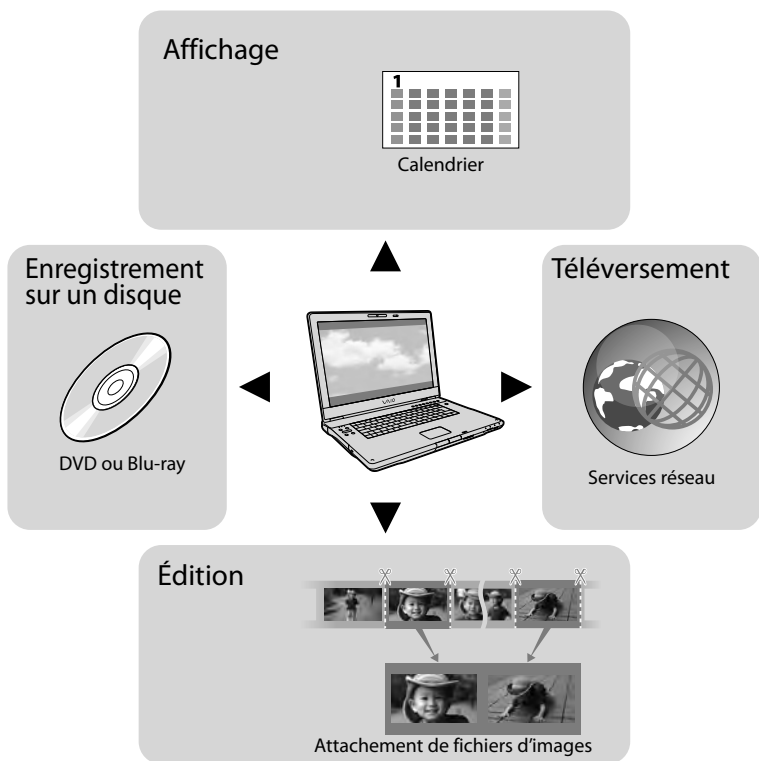
- Touchez la vignette souhaitée et laissez votre doigt dessus afin de confirmer l'image. Pour retourner à l'écran précédent, touchez **X**.

- ③ Touchez **OK** → **OK**.

Fonctions utiles si vous raccordez le caméscope à un ordinateur

Édition et gestion des images à l'aide de votre ordinateur (Windows).

Le logiciel PMB stocké dans le CD-ROM (fourni) comprend des fonctions permettant d'exploiter davantage les images prises avec le caméscope.



Téléversement facile lorsque vous n'êtes pas à la maison (Windows, Macintosh)

Lorsque vous êtes à l'extérieur de la maison, vous pouvez lire des images et les téléverser sur le Web en raccordant votre caméscope à un ordinateur et en utilisant le logiciel PMB Portable (déjà installé sur le caméscope).

Préparation d'un ordinateur

Étape 1 Vérification du système informatique

Windows

OS*1
Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7
Processeur*4
Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus rapide, ou Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou plus rapide (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou plus rapide est requis pour traiter des films FX ou FH, et Intel Core 2 Duo 2,40 GHz ou plus rapide est requis pour traiter des films PS.) Cependant, Intel Pentium III de 1 GHz ou plus est suffisant pour les opérations suivantes : – importer des films et des photos vers un ordinateur; – One Touch Disc Burn – créer un disque Blu-ray, un disque AVCHD ou un disque DVD (Intel Core Duo de 1,66 GHz ou plus est requis lorsqu'on crée un vidéo DVD convertissant des images de qualité haute définition (HD) à la définition standard [STD].); – Copier un disque – traiter seulement les films de qualité d'image standard (STD).
Application
PMB/PMB Portable/Music Transfer
Mémoire
Pour Windows XP : 512 Mo ou plus (1 Go ou plus est recommandé.) Cependant, 256 Mo ou plus est suffisant pour traiter seulement des films à qualité d'image standard (STD). Pour Windows Vista/Windows 7: 1 Go ou plus
Disque dur
Espace disque requis pour l'installation : Approximativement 500 Mo (10 Go ou plus peuvent être nécessaires lors de la création de disques d'enregistrement AVCHD. 50 Go maximum peuvent être nécessaires lors de la création de disques Blu-ray.)

Affichage
Minimum 1 024 × 768 points
Autres
Port USB (doit être fourni en équipement standard, Hi-Speed USB (USB compatible 2.0)), graveur Blu-ray ou DVD (un lecteur CD-ROM est nécessaire pour l'installation). Le système de fichier NTFS ou exFAT est recommandé comme système de fichier pour le disque dur.

Macintosh

OS
PMB Portable: Mac OS X*5 (v10.5 - v10.6) Music Transfer: Mac OS X*5 (v10.4 - v10.6)

- *1 Installation standard est requise. Il est impossible de garantir un fonctionnement normal si le système d'exploitation a été mis à jour ou s'il se trouve un environnement d'amorçages multiples.
- *2 Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge. Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou plus récent est requis pour utiliser, notamment, les fonctions de création de disque.
- *3 Starter (Edition) n'est pas pris en charge.
- *4 Un processeur plus rapide est recommandé.
- *5 Ordinateur Macintosh utilisé avec un processeur Intel.

Remarques

- Il est impossible de garantir le fonctionnement dans tous les environnements informatiques.

Utilisation d'un Macintosh

Le logiciel fourni « PMB » n'est pas pris en charge par les ordinateurs Macintosh. Pour importer des films et des photos vers un ordinateur, communiquez avec Apple Inc..

Étape 2 Installation du logiciel « PMB » fourni

Installez « PMB » avant de raccorder le caméscope à un ordinateur.

⚙ Remarques

- Si une version antérieure à 5.0.00 du logiciel « PMB » a été installée sur votre ordinateur, il se peut que vous ne soyez pas en mesure d'utiliser certaines fonctions de ce « PMB » à partir du CD-ROM fourni. L'application « PMB Launcher » est aussi installée à partir du CD-ROM fourni. De plus, vous pouvez exécuter le « PMB » ou d'autres logiciels en utilisant « PMB Launcher ». Double-cliquez l'icône de raccourci « PMB Launcher » sur l'écran de l'ordinateur pour démarrer « PMB Launcher ».

1 Confirmez que le caméscope n'est pas relié à l'ordinateur.

2 Allumez l'ordinateur.

- Ouvrez une session en tant qu'administrateur pour l'installation.
- Fermez toutes les applications avant d'installer le logiciel.

3 Placez le CD-ROM fourni dans le lecteur de votre ordinateur.

L'écran d'installation s'affiche.

- Si l'écran ne s'affiche pas, cliquez sur [Démarrer] → [Ordinateur] (dans Windows XP, [Poste de travail]), puis double-cliquez [SONYPMB (E:)] (CD-ROM)*.

* Les noms de lecteurs (tels que (E:)) peuvent varier selon l'ordinateur.

4 Cliquez sur [Installation].

5 Sélectionnez le pays ou la région.

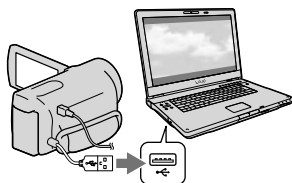
6 Sélectionnez la langue qui sera utilisée dans l'application, puis passez à l'écran suivant.

7 Lisez attentivement les modalités de l'accord de licence. Si vous acceptez les modalités, changez ○ à ●, puis cliquez [Suivant] → [Installer].

8 Suivez les instructions à l'écran pour poursuivre l'installation.

- L'installation d'autres applications, également sur le disque, pourrait être nécessaire. L'écran d'installation s'affiche; suivez les instructions qui y figurent.
- Lorsque vous y serez invité, redémarrez l'ordinateur en suivant les instructions à cet effet.
- Raccordez le caméscope à l'ordinateur lorsqu'on vous y invite.

9 Raccordez le caméscope à l'ordinateur à l'aide du câble USB intégré, puis touchez [Connexion USB] sur l'écran LCD du caméscope.



10 Lorsque l'installation est terminée, retirez le CD-ROM de l'ordinateur.

- Cliquez sur  (icône PMB) sur le bureau de l'ordinateur afin de lancer le logiciel.

Remarques

- Pour créer des disques ou utiliser d'autres fonctions sur Windows XP, Image Mastering API v2.0 pour Windows XP doit avoir été préalablement installé. Si Image Mastering API v2.0 pour Windows XP n'a pas encore été installé, sélectionnez-le dans la liste des programmes affichés dans l'écran d'installation et installez-le selon les procédures affichées. (L'ordinateur doit être connecté à Internet pour procéder à l'installation.) Vous pouvez installer Image Mastering API v2.0 pour Windows XP en réponse au message affiché lorsque vous essayez de démarrer ces fonctions.
- Cette opération n'est pas garantie si vous lisez ou gravez des données vidéo à partir d'un caméscope en utilisant un logiciel autre que « PMB ». Pour obtenir de plus amples renseignements sur la compatibilité du logiciel que vous utilisez, consultez son fabricant.

Pour débrancher le caméscope de l'ordinateur

- 1 Cliquez sur l'icône  dans la partie inférieure droite du bureau de l'ordinateur → [Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité].



- 2 Touchez [Annuler] → [Oui] sur l'écran du caméscope.
- 3 Débranchez le câble USB.
 - Si vous utilisez Windows 7, l'icône  pourrait ne pas s'afficher sur le bureau de l'ordinateur. Si c'est le cas, vous pouvez déconnecter le caméscope de l'ordinateur sans suivre les procédures décrites ci-dessus.

Remarques

- Ne formatez pas le support d'enregistrement interne du caméscope à l'aide d'un ordinateur. Si vous le faites, le caméscope ne fonctionnera pas correctement.
- Comme les lecteurs et les graveurs DVD ne prennent pas en charge le standard AVCHD, n'y insérez pas de disques d'enregistrement AVCHD ayant été créés à l'aide du logiciel « PMB ». Si vous le faites, il pourrait s'avérer impossible d'en retirer le disque.
- Ce caméscope enregistre des images en haute définition au format AVCHD. À l'aide du logiciel PC inclus, des images en haute définition peuvent être copiées sur un support DVD. Cependant, un support DVD contenant des images AVCHD ne devrait pas être utilisé avec des lecteurs ou des graveurs DVD puisque ceux-ci pourraient ne pas éjecter le support et effacer son contenu sans avertissement.
- Lorsque vous accédez au caméscope à partir de l'ordinateur, utilisez le logiciel fourni « PMB » ou le logiciel pré-installé « PMB Portable ». Ne modifiez pas les fichiers ou dossiers sur le caméscope à partir de l'ordinateur. Les fichiers d'images pourraient être endommagés ou ne pas être lus.

Démarrer PMB (Picture Motion Browser)

- La manipulation des données du caméscope à partir de l'ordinateur n'est pas garantie.
- Le caméscope divise automatiquement les fichiers d'images dont la taille est égale ou supérieure à 2 GB et les enregistre comme deux fichiers distincts. Bien que tous les fichiers résultants semblent divisés sur un ordinateur, la fonction d'importation du caméscope ou du logiciel « PMB » et la fonction de lecture du logiciel « PMB Portable » permettent de les traiter correctement.
- Utilisez le logiciel « PMB » pour importer du caméscope à un ordinateur des longs métrages ou des images modifiées. Si vous utilisez un autre logiciel, il est possible que les images ne soient pas importées correctement.
- Lorsque vous supprimez des fichiers image, exécutez les étapes sur la page 38.
- Vous pouvez créer un disque Blu-ray à l'aide d'un ordinateur doté d'un graveur Blu-ray. Installez le Logiciel Supplémentaire pour BD pour « PMB ».

- 1 Double-cliquez l'icône de raccourci « PMB » sur l'écran de l'ordinateur.



Le logiciel PMB démarre.

- 2 Double-cliquez l'icône de raccourci « Aide PMB » sur l'écran de l'ordinateur pour apprendre comment utiliser le logiciel « PMB ».



⚡ Remarques

- Si l'icône n'est pas affichée sur l'écran de l'ordinateur, cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PMB] → l'option voulue.

💡 Conseils

- Double-cliquez sur le « PMB Launcher » du bureau de l'ordinateur. Cette action permet de lancer l'application voulue en sélectionnant dans la liste des applications « PMB ».

Téléversement de vos photos vers un service réseau

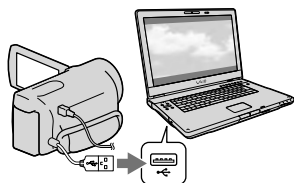
Le logiciel « PMB Portable » est déjà installé sur le caméscope. « PMB Portable » offre les fonctions suivantes :

- téléversement facile d'images vers des services réseau (comme les blogues);
- téléversement à l'aide d'un ordinateur connecté à un réseau alors que vous n'êtes pas à la maison;
- abonnement aux services réseau (comme des blogues) que vous utilisez fréquemment.

Lorsque le logiciel « PMB Portable » a été lancé, cliquez sur le bouton [Aide] situé dans le coin supérieur droit de l'écran de l'ordinateur afin d'afficher le mode d'emploi du logiciel.

Démarrage de « PMB Portable » (Windows)

- 1** Allumez le caméscope, puis raccordez-le à l'ordinateur à l'aide du câble USB intégré.



- L'écran [Sélection USB] s'affiche alors sur le caméscope.

- 2** Touchez [Connexion USB] sur l'écran du caméscope.

Si vous utilisez Windows 7 : la fenêtre Device Stage* s'ouvre.

Si vous utilisez Windows XP/Windows Vista : l'assistant AutoPlay s'affiche.

- Si l'écran [Sélection USB] ne s'affiche pas, touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → [Connexion] → [Connexion USB].

* « Device Stage » est un menu de Windows 7 servant à gérer les périphériques (caméscope, appareil photo, etc.) qui sont raccordés à l'ordinateur.

- 3** Cliquez sur « PMB Portable ».

L'écran affichant l'accord de licence apparaît.

- 4** Sélectionnez la langue souhaitée, puis cliquez sur [OK].

L'écran de sélection de la zone s'affiche.

- 5** Sélectionnez [Région] et [Pays/Zone], puis cliquez sur [OK].

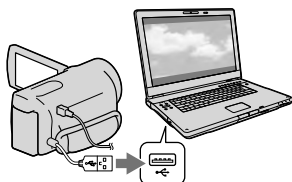
L'écran affichant l'accord de licence apparaît.

- 6** Lisez attentivement les modalités de l'accord, puis cliquez sur [J'accepte].

« PMB Portable » démarre.

Démarrage de « PMB Portable » (Macintosh)

- 1 Allumez le caméscope, puis raccordez-le à l'ordinateur à l'aide du câble USB intégré.



- L'écran [Sélection USB] s'affiche alors sur le caméscope.

- 2 Touchez [Connexion USB] sur l'écran du caméscope.

Lorsque l'ordinateur reconnaît le caméscope, l'icône [PMBPORTABLE] s'affiche dans l'écran de l'ordinateur.

- 3 Cliquez « PMBP_Mac » sur dans le dossier [PMBPORTABLE].

L'écran de sélection de la zone s'affiche.

- 4 Sélectionnez [Région] et [Pays/Zone], puis cliquez sur [OK].

L'écran affichant l'accord de licence apparaît.

- 5 Lisez attentivement les modalités de l'accord, puis cliquez sur [J'accepte].

« PMB Portable » démarre.

⚡ Remarques

- Au moment d'utiliser « PMB Portable », assurez-vous d'avoir connecté le caméscope au réseau.
- Réglez l'option [Réglage USB LUN] à [Multiple] (p. 63).
- Si le logiciel « PMB Portable » ne démarre pas, réglez l'option [Régl. connexion USB] à [Mass Storage] (p. 63) et essayez de nouveau de vous connecter.
- Si vous utilisez Windows XP ou Windows Vista et que l'assistant AutoPlay ne s'affiche pas, cliquez sur [Démarrer] → [Ordinateur] (dans Windows XP, [Poste de travail]) → [PMBPORTABLE], puis double-cliquez sur [PMBP_Win.exe].
- Si vous utilisez Windows 7, et que le « Device Stage » ne démarre pas, cliquez sur [Démarrer], puis double-cliquez sur l'icône d'appareil-photo pour ce caméscope → l'icône du support sur lequel les photos désirées sont stockées → [APPLICATION] → [PMBP_MTP.exe].
- Selon la configuration de l'ordinateur, si vous utilisez Windows 7, la fenêtre de démarrage Device Stage (qui ne contient pas de renseignements sur l'appareil en question) pourrait s'afficher. Si c'est le cas, suivez les instructions à l'écran afin de télécharger les plus récents renseignements sur le système.
- Si vous utilisez Windows 7, le [Régl. connexion USB] (mode de transfert USB) passera automatiquement à [Mass Storage] au démarrage de « PMB Portable ».
- Selon le fournisseur du service utilisé, lorsque vous téléversez des photos par Internet (comme c'est le cas avec le caméscope), des fichiers peuvent se trouver stockés dans la mémoire cache de l'ordinateur dont vous vous servez.
- Si le logiciel « PMB Portable » fonctionne mal ou si vous le supprimez par erreur, vous pouvez télécharger le logiciel d'installation de « PMB Portable » du Web pour remédier à la situation.

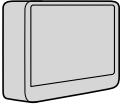
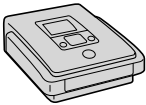
À propos de « PMB Portable »

Vous pouvez télécharger l'adresse Internet de certains sites Web à partir d'un serveur administré par Sony (ci-après nommé le « serveur Sony ») à l'aide de « PMB Portable ». Pour utiliser le service de téléchargement (ci-après nommé « le service ») offert par différents sites Web, y compris ceux qui utilisent « PMB Portable », vous devez préalablement accepter les modalités suivantes :

- Selon le site Web, il pourrait être nécessaire de s'inscrire et des frais pourraient s'appliquer. Utilisez le service conformément aux modalités énoncées par le site Web.
- Le service peut être interrompu ou modifié sans préavis par l'administrateur du site Web. En aucun cas Sony ne pourra-t-elle être tenue responsable de toute perte, de tout dommage ou de tout problème entre vous et un tiers découlant de l'utilisation du service.
- Vous serez redirigé vers les sites Web par le serveur Sony. Cependant, différents facteurs pourraient vous empêcher d'accéder aux sites Web, notamment l'entretien du serveur.
- Si Sony décide de mettre un terme à l'exploitation de son serveur, l'annonce en sera faite à l'avance, notamment sur le site Web de Sony.
- Des renseignements, comme l'adresse Internet du site vers lequel vous êtes redirigé à partir du serveur Sony, pourraient être enregistrés aux fins d'amélioration des produits et des services offerts par Sony. Cependant, les renseignements personnels ne seront pas enregistrés.

Sélection d'une méthode d'enregistrement des images à l'aide d'un appareil externe

Il est possible d'enregistrer des films avec une qualité d'image haute définition (HD) sur un appareil externe. Sélectionnez la méthode d'enregistrement selon l'appareil.

Appareils externes	Câble de raccordement	Page
	Support externe Enregistrement d'images sur un appareil externe avec une qualité d'image haute définition (HD).	Câble adaptateur USB VMC-UAM1 (vendu séparément) 50
	DVDirect Express Graveur DVD Enregistrement d'images sur un disque DVD avec une qualité d'image haute définition (HD).	Câble USB intégré de DVDirect Express 53
	DVD Graveur autre que DVDirect Express Enregistrement d'images sur un disque DVD avec une qualité d'image haute définition (HD) ou avec qualité d'image à définition standard (STD).	Câble USB intégré 56
	Graveur de disque dur, etc. Enregistrement d'images sur un disque DVD avec une qualité d'image à définition standard (STD).	Câble de raccordement A/V (fourni) 57

Films enregistrés avec une qualité d'image à définition standard (STD)

Utilisez le câble de raccordement A/V pour raccorder le caméscope à un appareil externe dans lequel des images sont enregistrées.

Remarques

- Le disque d'enregistrement AVCHD peut être lu seulement sur des appareils compatibles avec le format AVCHD.
- Les disques sur lesquels ont été enregistrées des images avec une qualité d'image haute définition (HD) ne devraient pas être utilisés avec des lecteurs ou graveurs DVD. Comme ils ne sont pas compatibles avec le format AVCHD, ces lecteurs ou graveurs DVD pourraient ne pas éjecter le disque.
- Supprimer le film de démonstration lors de la duplication ou de la création de disques. S'il n'est pas supprimé, le caméscope pourrait ne pas fonctionner correctement. Cependant, si vous supprimez le film de démonstration, vous ne pourrez pas le récupérer.

Types de support dans lesquels des images sont enregistrées

Reportez-vous à la rubrique « Sélection du mode d'enregistrement », à la page 30.

Appareils sur lesquels le disque gravé peut être lu

DVD enregistrés avec une qualité d'image (HD)

Appareils de lecture au format AVCHD, par exemple un lecteur de disque Sony Blu-ray ou un PlayStation®3.

DVD enregistrés avec une qualité d'image à définition standard (STD)

Appareils de lecture de DVD ordinaires, comme un lecteur DVD.

Remarques

- Mettez toujours à jour votre PlayStation®3 afin d'utiliser la dernière version du logiciel système PlayStation®3.
- Le PlayStation®3 peut ne pas être disponible dans votre pays/région.

Enregistrement d'images sur un support externe

Vous pouvez enregistrer des films et des photos sur un support externe (périphérique de stockage USB), tel qu'un disque dur externe. Vous pouvez aussi lire les images sur le caméscope ou sur un appareil de lecture.

⚡ Remarques

- Pour cette opération, vous devez utiliser le câble adaptateur USB VMC-UAM1 (vendu séparément).
- Le câble adaptateur USB VMC-UAM1 peut ne pas être disponible dans votre pays/région.
- Raccordez votre caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA (p. 17).
- Consultez également le mode d'emploi fourni avec le support externe.

💡 Conseils

- Vous pouvez importer sur votre ordinateur des images enregistrées sur un support externe en utilisant le logiciel fourni « PMB ».

Fonctions disponibles après l'enregistrement d'images sur un support externe

- lecture d'images à l'aide du caméscope (p. 52)
- importation d'images vers « PMB »

Appareils ne pouvant pas être utilisés comme support externe

- Vous ne pouvez pas utiliser les appareils suivants comme support externe.
 - support d'une capacité excédant 2 To
 - lecteur ordinaire comme un lecteur CD ou DVD
 - support raccordé à l'aide d'un concentrateur USB
 - support avec concentrateur USB intégré
 - lecteur de carte

⚡ Remarques

- Il peut s'avérer impossible d'utiliser un support externe avec une fonction code.
- Le système de fichiers FAT est disponible sur votre caméscope. Si le support externe a été formaté en fonction d'un autre système de fichiers, par exemple NTFS, formatez le support externe sur votre caméscope avant de l'utiliser. L'écran de formatage s'affiche lorsqu'un support externe est branché sur votre caméscope. Avant de formater le support externe à l'aide du caméscope, assurez-vous qu'aucune donnée importante n'y a préalablement été enregistrée.
- Le fonctionnement n'est pas garanti avec tous les appareils satisfaisant aux exigences de fonctionnement.
- Pour en savoir plus sur les supports externes compatibles, visitez le site Sony de votre pays ou région.

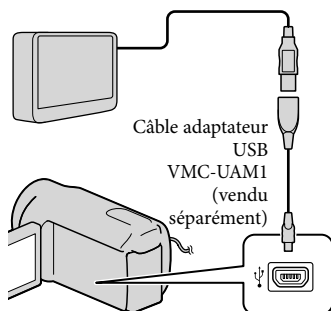
1 Raccordez l'adaptateur CA et le câble d'alimentation à la prise DC IN de votre caméscope et à la prise murale.

2 Si le support externe possède un câble d'alimentation CA, branchez-le sur la prise murale.

3 Branchez le câble adaptateur USB sur le support externe.

4 Branchez le câble adaptateur USB à la prise Ψ (USB) de votre caméscope.

Assurez-vous de ne pas débrancher le câble USB pendant que [Préparation du fichier de la base de données d'images. Veuillez patienter.] est affiché à l'écran LCD. Si [Rép.f.base.don.img] est affiché dans l'écran du caméscope, touchez **OK**.



- Vous ne pouvez pas utiliser le câble USB intégré pour ce type de connexion.

5 Raccordez le support externe au caméscope, puis touchez [Copier.] sur l'écran du caméscope.

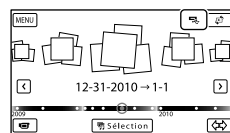
Les films et les photos qui sont stockés sur l'un des supports d'enregistrement du caméscope, (sélectionné dans [Sélection support]), mais qui n'ont pas encore été enregistrés sur le support externe, peuvent désormais y être enregistrés.

- Cette opération peut être effectuée seulement lorsqu'il y a de nouvelles images enregistrées.

6 Une fois l'opération terminée, touchez **OK** sur l'écran du caméscope.

Lors du branchement d'un support externe

Les images enregistrées sur le support externe sont affichées à l'écran LCD. Lorsqu'un support externe est connecté à votre caméscope, l'icône USB s'affiche, notamment, dans l'écran Visualiser événement.



Vous pouvez effectuer les réglages de menu du support externe comme la suppression d'images. Touchez **MENU** (MENU) → [Éditer/Copier] dans l'écran Visualiser événement.

Pour débrancher le support externe

- ① Touchez **[Pause]** pendant que le caméscope est en mode pause de lecture ([Visualiser événement] ou l'index d'événements est affiché) du support externe.
- ② Débranchez le câble adaptateur USB.

⚡ Remarques

- Le nombre de scènes que vous pouvez enregistrer sur le support externe est indiqué ci-dessous. Vous ne pouvez pas dépasser ce nombre, même s'il reste de l'espace libre sur le support externe.
 - Films avec qualité d'image haute définition (HD) : Max. 3 999
 - Films avec qualité d'image à définition standard (STD) : Max. 9 999
 - Photos : Max. 40 000
- Le nombre de scènes peut être plus petit selon le type d'images enregistrées.

Enregistrement des films et photos de votre choix

Vous pouvez enregistrer les images stockées dans le caméscope sur le support externe.

- 1 Raccordez le caméscope au support externe, puis touchez [Lire sans copier].

L'écran Visualiser événement du support externe s'affiche.

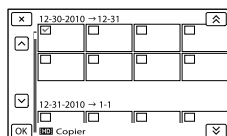
- 2 Touchez **MENU** (MENU) → [Éditer/Copier] → [Copier].

- 3 Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner le support d'enregistrement, les méthodes de sélection d'images et le type d'image.

Il est impossible de copier des images d'un support externe au support d'enregistrement interne du caméscope.

- 4 Lorsque vous sélectionnez [Plusieurs images], touchez l'image à enregistrer.

✓ s'affiche.



- Touchez l'image sur l'écran LCD et maintenez la pression pour confirmer. Pour retourner à l'écran précédent, touchez **X**.
- Si vous sélectionnez [Tout dans événement], sélectionnez l'événement à copier à l'aide de **▲** / **▼**. Il est impossible de sélectionner plusieurs événements.

- 5 Touchez **OK** → **OK** → **OK** sur l'écran du caméscope.

Lecture des images du support externe sur le caméscope

- 1 Raccordez le caméscope au support externe, puis touchez [Lire sans copier].

L'écran Visualiser événement du support externe s'affiche.

2 Sélectionnez l'image voulue, puis procédez à sa lecture (p. 31).

- Vous pouvez aussi visionner les images sur un téléviseur branché à votre caméscope (p. 35).
- Vous pouvez lire un film de qualité haute définition (HD) sur votre ordinateur à l'aide du [Player for AVCHD]. Démarrez [Player for AVCHD], puis sélectionnez le lecteur auquel le support externe est connecté en utilisant [Paramètres].

Pour exécuter manuellement la commande [Copie Directe]

Vous pouvez exécuter la commande [Copie Directe] manuellement lorsque le caméscope est raccordé à un support externe.

- 1 Touchez **MENU** (MENU) → [Éditer/Copier] → [Copie Directe] sur l'écran [Visualiser événement] du support externe.
- 2 Touchez [Copier les images n'ayant pas été copiées].
- 3 Touchez **OK** → **OK**.

⚡ Remarques

- Si votre caméscope ne reconnaît pas le support externe, essayez les opérations suivantes :
 - Rebranchez le câble adaptateur USB à votre caméscope.
 - Si le support externe possède un câble d'alimentation CA, branchez-le sur la prise murale.

Création d'un disque avec le graveur DVD, DVDirect Express

Vous pouvez créer un disque ou lire les images sur un disque créé en utilisant le graveur DVD, DVDirect Express (vendu séparément).

Consultez également le mode d'emploi fourni avec le graveur DVD.

⚡ Remarques

- Raccordez votre caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni à cet effet (p. 17).
- Dans cette section, DVDirect Express est appelé « graveur DVD ».

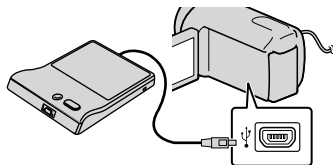
Disques pouvant être utilisés

- DVD-R de 12 cm
- DVD+R de 12 cm

L'appareil ne prend pas en charge les disques double couche.

- 1 Raccordez l'adaptateur CA et le câble d'alimentation à la prise DC IN de votre caméscope et à la prise murale (p. 17).

- 2 Mettez le caméscope sous tension avant de brancher le graveur DVD à la prise Ψ (USB) de votre caméscope avec le câble USB du graveur DVD.



- Vous ne pouvez pas utiliser le câble USB intégré pour ce type de connexion.

3 Insérez un disque vierge dans le graveur DVD et refermez le plateau.

4 Appuyez sur **DISC BURN** sur le graveur DVD.

- Les films qui sont stockés dans un des supports d'enregistrement du caméscope sélectionnés dans [Sélection support], et qui n'ont pas encore été enregistrés sur un disque, peuvent l'être maintenant.
- Lorsque le caméscope contient des films non enregistrés avec qualité d'image haute définition (HD) et à définition standard (STD), ces films sont enregistrés sur des disques distincts, en fonction de la qualité d'image.
- Si les fichiers que vous désirez copier ne rentrent pas dans un disque, remplacez celui qui se trouve dans le graveur DVD par un disque vierge et répétez l'opération.

5 Une fois l'opération terminée, touchez **OK** → **X** → (le plateau s'ouvre) → retirez le disque → touchez **OK** sur l'écran du caméscope.

6 Touchez **OK** et débranchez le câble USB.

Conseils

- Si la taille totale des films à graver avec la fonction DISC BURN excède celle du disque, l'opération s'arrêtera une fois la limite atteinte. Le dernier film gravé sur le disque pourrait être coupé.

Utilisation de [OPT. GRAVURE DIS.]

Effectuez cette opération dans les cas suivants :

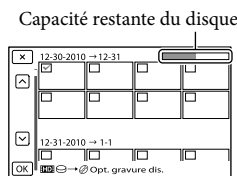
- Pour copier une image souhaitée
- Pour créer plusieurs copies du même disque

1 Raccordez le caméscope au graveur DVD et touchez [OPT. GRAVURE DIS.].

2 Sélectionnez le support d'enregistrement contenant le ou les films que vous voulez enregistrer et touchez [Suiv.].

3 Touchez le film que vous voulez graver sur le disque.

✓ s'affiche.



- Touchez la vignette souhaitée et laissez votre doigt dessus afin de confirmer l'image. Pour retourner à l'écran précédent, touchez **X**.

4 Touchez **OK** → **OK** sur l'écran du caméscope.

Pour créer un autre disque avec le même contenu, insérez un nouveau disque et touchez [CRÉER MÊME DISQUE].

-
- 5** Une fois l'opération terminée, touchez [Quitter.] →  sur l'écran du caméscope.
-

- 6** Débranchez le câble USB de votre caméscope.
-

Remarques

- Ne faites pas ce qui suit pendant la création d'un disque.
 - Mettre le caméscope hors tension
 - Débrancher le câble USB ou l'adaptateur CA
 - Soumettre le caméscope à des chocs ou des vibrations
 - Éjecter la carte mémoire du caméscope
- Avant de supprimer les films du caméscope, lisez le disque créé pour vous assurer que la copie a été effectuée correctement.
- Si [Échec.] ou [Échec GRAVURE DISQUE.] s'affiche à l'écran, insérez un autre disque dans le graveur DVD et gravez de nouveau le disque (DISC BURN).

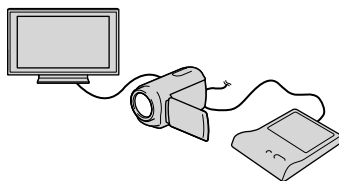
Conseils

- Le temps de création du disque et de copie des films jusqu'à la limite du disque peut varier entre 20 et 60 minutes. Cela peut aussi prendre plus de temps, selon le mode d'enregistrement choisi ou le nombre de scènes.

Lecture d'un disque sur le graveur DVD

- 1** Raccordez l'adaptateur CA et le câble d'alimentation à la prise DC IN de votre caméscope et à la prise murale (p. 17).
-

- 2** Mettez le caméscope sous tension avant de brancher le graveur DVD à la prise  (USB) de votre caméscope avec le câble USB du graveur DVD.



- Vous pouvez lire les films sur l'écran du téléviseur en raccordant le caméscope au téléviseur (p. 35).
-

- 3** Insérez le disque créé dans le graveur DVD.

Les films enregistrés sur le disque s'affichent à l'écran d'index du caméscope.

- 4** Appuyez sur le bouton de lecture du graveur DVD.

- Vous pouvez aussi effectuer l'opération à l'aide de l'écran du caméscope.

5 Une fois l'opération terminée, touchez  sur l'écran du caméscope et retirez le disque à l'ouverture du plateau.

6 Touchez  et débranchez le câble USB.

Création d'un disque à qualité d'image haute définition (HD) avec un graveur DVD autre que DVDirect Express

Utilisez un câble USB pour raccorder votre caméscope à un périphérique destiné à graver un disque qui est compatible avec des films à qualité d'image haute définition (HD), comme un graveur DVD Sony. Consultez également les modes d'emploi fournis avec l'appareil à raccorder.

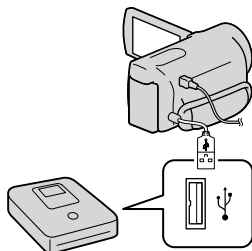
Remarques

- Raccordez votre caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni à cet effet (p. 17).
- Le graveur DVD de Sony peut ne pas être disponible dans votre pays/région.
- Tenez à jour le micrologiciel de votre Sony DVDirect (graveur DVD) afin d'utiliser la dernière version du logiciel.
Pour en savoir plus, consultez le site web suivant.

<http://sony.storagesupport.com/>

1 Raccordez l'adaptateur CA et le câble d'alimentation à la prise DC IN de votre caméscope et à la prise murale (p. 17).

- 2 Mettez le caméscope sous tension, puis raccordez-le à un graveur DVD à l'aide du câble USB intégré.



L'écran [Sélection USB] s'affiche alors sur le caméscope.

- Si l'écran [Sélection USB] ne s'affiche pas, touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → [Connexion] → [Connexion USB].

- 3 Touchez [Connexion USB] sur l'écran du caméscope.

- Le support d'enregistrement affiché diffère selon le modèle.

- 4 Enregistrement de films sur l'appareil raccordé.

- Consultez les modes d'emploi fournis avec l'appareil à raccorder pour en savoir plus.

- 5 Une fois l'opération terminée, touchez **X** → **OK** sur l'écran du caméscope.

- 6 Débranchez le câble USB.

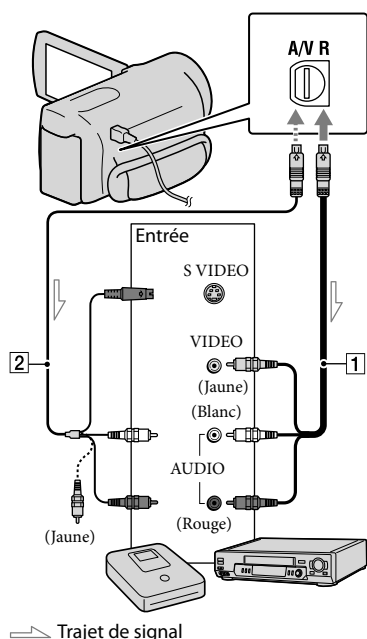
Création d'un disque à qualité d'image à définition standard (STD) avec un graveur, etc.

Vous pouvez copier des images lues à partir du caméscope sur un disque ou une cassette vidéo en raccordant le caméscope à un graveur de disque ou à un graveur Sony DVD, etc., autre que DVDirect Express, à l'aide du câble A/V. Raccordez l'appareil en utilisant la méthode **1** ou **2**. Consultez également les modes d'emploi fournis avec les appareils à raccorder.

⚡ Remarques

- Raccordez votre caméscope à la prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni à cet effet (p. 17).
- Le graveur Sony DVD n'est pas offert dans certains pays ou certaines régions.
- Les films en haute définition (HD) sont copiés en définition standard (STD).

Connecteur A/V à distance



1 Câble de raccordement A/V (fourni)

2 Câble de raccordement A/V avec S VIDEO (vendu séparément)

La qualité des images obtenues sera supérieure si vous utilisez ce câble plutôt qu'un câble de raccordement A/V. Branchez les fiches blanche et rouge (audio gauche/droite) et la fiche S VIDEO (canal S VIDEO) du câble de raccordement A/V avec un câble S VIDEO. Si vous branchez uniquement la fiche S VIDEO, aucun son ne sera audible. Il n'est pas nécessaire de brancher la fiche jaune (vidéo).

1 Insérez le support d'enregistrement dans l'appareil d'enregistrement.

- Si l'appareil d'enregistrement est équipé d'un sélecteur d'entrée, réglez-le sur le mode d'entrée adéquat.

2 Raccordez votre caméscope à l'appareil d'enregistrement (graveur, etc.) à l'aide du câble de raccordement A/V **1** (fourni) ou d'un câble de raccordement A/V avec S VIDEO **2** (vendu séparément).

- Raccordez votre caméscope aux prises d'entrée de l'appareil d'enregistrement.

3 Démarrez la lecture sur votre caméscope et enregistrez le contenu sur l'appareil d'enregistrement.

- Pour obtenir plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil d'enregistrement.

4 Lorsque la copie est terminée, arrêtez l'appareil d'enregistrement, puis le caméscope.

⚡ Remarques

- La copie étant effectuée par transfert de données analogiques, la qualité d'image peut se détériorer.
- Vous ne pouvez pas copier d'images à l'aide d'enregistreurs raccordés avec un câble HDMI.
- Pour copier l'heure et la date, les données de la caméra et les coordonnées (HDR-PJ50V), touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → **[RE]** (Réglages lecture) → [Code données] → le réglage souhaité → **OK**.
- Si le format d'affichage de l'appareil (ex. : téléviseur) est 4:3, touchez **MENU** (MENU) → [Configuration] → **[↔]** (Connexion) → [Type de téléviseur] → [4:3] → **OK**.
- Lorsque vous raccordez votre caméscope à un appareil monophonique, branchez la fiche jaune du câble de raccordement A/V à la prise d'entrée vidéo, et la fiche blanche (canal gauche) ou rouge (canal droit) à la prise d'entrée audio de l'appareil.

Utilisation des menus

Vous pouvez profiter pleinement de l'utilisation de votre caméscope en faisant un bon usage des opérations de menu.

Le caméscope comporte diverses options de menu sous chacune des six catégories de menu.

 **Mode prise de vue (Options de sélection du mode de prise de vue) → p. 61**

 **Caméra/Micro (Options pour prises de vue personnalisées) → p. 61**

 **Qualité image/Taille (Qualité et taille de l'image) → p. 62**

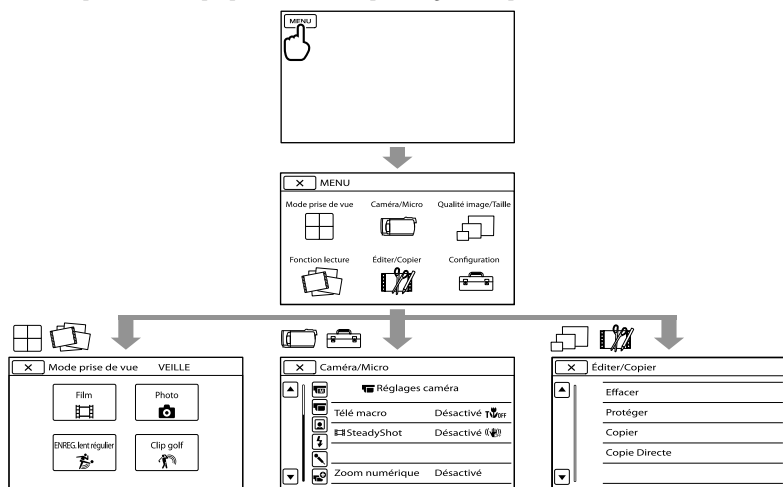
 **Fonction lecture (Options de lecture) → p. 62**

 **Éditer/Copier (Options pour l'édition) → p. 62**

 **Configuration (Autres réglages) → p. 63**

Menus de fonctionnement

Suivez les procédures expliquées ci-dessous pour régler les options de menu.



Les menus [Caméra/Micro] et [Configuration] ont des sous-catégories. Touchez l'icône de sous-catégorie, et l'écran affichera d'autres menus de sous-catégories.

Les options de menu ou les réglages en grisé ne sont pas disponibles.

Remarques

- Vous pourriez ne pas être en mesure de régler certaines options de menu, selon les conditions d'enregistrement et de lecture.
- Touchez  pour terminer le réglage de menu ou pour revenir à l'écran de menu précédent.

Mode prise de vue

- Film Enregistre des films.
- Photo Prend des photos.
- ENREG. lent régulier Enregistre au ralenti les sujets rapides.
- Clip golf Divise 2 secondes de mouvement rapide en images qui sont ensuite enregistrées comme un film ou des photos.

Caméra/Micro

(Réglages manuels)

- Balance blancs Règle l'équilibre des couleurs en fonction de la luminosité de l'environnement d'enregistrement.
- Spotmètre/Mise au p... Vous pouvez simultanément régler la luminosité et faire la mise au point du sujet sélectionné.
- Spotmètre Règle la luminosité des images pour un sujet que vous touchez sur l'écran.
- Mise au point centrée... Effectue la mise au point sur un sujet que vous touchez sur l'écran.
- Exposition Règle la luminosité des films et des photos.
- Mise au point Effectue la mise au point manuellement.
- Low Lux Enregistre, dans la pénombre, des images aux couleurs vives.

(Réglages caméra)

- Sélection de scène Sélectionne un paramètre d'enregistrement selon le type d'environnement, comme une prise de vue de nuit ou la plage.
- Transition fondu Effectue des transitions d'entrée ou de sortie.
- Minuterie Active le retardateur lorsque le caméscope est en mode d'enregistrement de photos.
- Télé macro Prend en photo un sujet sur lequel a été faite la mise au point, alors que l'arrière-plan est flou.
- SteadyShot Règle la fonction SteadyShot pendant le tournage d'un film.
- SteadyShot Règle la fonction SteadyShot pendant la prise de photos.
- Zoom numérique Règle le niveau du zoom numérique à un niveau supérieur au niveau maximum du zoom optique.
- Convertisseur Règle le type d'un objectif convertisseur (vendu séparément). Optimise la mise au point et la fonction SteadyShot selon l'objectif utilisé.
- Contre-jour automat... Règle automatiquement l'exposition pour les sujets en contre-jour.

(Visage)

- Détection de visage Règle automatiquement la qualité d'image des visages.
- Obturbateur de sourire... Prend automatiquement une photo lorsqu'un sourire est détecté.
- Sensib. dét. sourire Permet de régler la sensibilité de la fonction Détection de sourire.

(Flash)*1

- Flash*1 Règle la manière dont le flash est activé.
- Niveau du flash*1 Règle la luminosité du flash.
- Attén. yeux rouges*1 Empêche le phénomène des yeux rouges lorsque vous utilisez un flash.

(Microphone)

Zoom micro intégré..... Tourne des films avec un son plus vif, approprié à la position du zoom.

Réduction bruit vent..... Atténue le bruit du vent.

Mode audio..... Règle le format d'enregistrement du son (ambiophonique à 5,1 canaux ou stéréo à 2 canaux).

Niv. référence micro..... Règle le niveau du microphone.

(Assistant prise d. vue)

Image guide..... Affiche le cadre afin de vérifier si le sujet est à l'horizontale ou à la verticale.

Réglage d'affichage..... Règle la durée d'affichage sur l'écran LCD des icônes ou des témoins.

Affich. niv. audio..... Affiche l'indicateur de niveau audio à l'écran LCD.

Qualité image/Taille

 Mode d'ENR..... Règle le mode d'enregistrement des films. Pour les sujets rapide, il est recommandé d'utiliser une qualité d'image élevée.

 Img. par seconde..... Règle la cadence de prise de vue pour l'enregistrement des films.

Réglage **HDI** / **STD**..... Règle la qualité d'image pour l'enregistrement, la lecture ou la modification des films.

 Mode large..... Règle le rapport horizontal à vertical lorsque vous enregistrez des films avec qualité d'image à définition standard (STD).

 x.v.Color..... Capture une gamme de couleurs plus étendue.

 Taille d'image..... Règle la taille des photos.

Fonction lecture

Visualiser évènement..... Affiche l'écran Visualiser évènement.

Visualiser carte*2..... Affiche l'écran Visualiser carte.

Sélection Film..... Lance la lecture de sélection.

 Scénario..... Lance la lecture de scénarios de sélection enregistrés.

Éditer/Copier

Effacer..... Supprime des films ou des photos.

Protéger..... Protège les films et les photos afin d'éviter de les supprimer par erreur.

Copier..... Copie, sur la carte mémoire insérée dans votre caméscope, des images provenant du support d'enregistrement interne sélectionné, et inversement.

Copie Directe..... Copie, sur un support externe, d'images provenant du support d'enregistrement interne ou d'une carte mémoire.

Configuration



(Réglages support)

Sélection support Règle le support à utiliser pour l'enregistrement de films et de photos (p. 22).

Informations support Affiche des renseignements sur le support d'enregistrement, comme l'espace disponible.

Formatage Supprime toutes les données du support d'enregistrement interne ou de la carte mémoire.

Rép.f.base.don.img Répare le fichier base données d'images du support d'enregistrement interne ou d'une carte mémoire (p. 68).

Numérot. Fichiers Règle le mode d'attribution des numéros de fichier.



(Réglages lecture)

Code données Règle la date et l'heure.

Réglage du volume Règle le volume pour la lecture (p. 33).

Télécharger musique ... Télécharge des fichiers de musique afin d'en faire la lecture en même temps qu'une lecture de Sélection.

Musique vide Supprime des fichiers de musique.



(Connexion)

Type de téléviseur Convertit le signal en fonction du téléviseur raccordé (p. 35).

Composant Sélectionnez cette option lorsque vous raccordez le caméscope à un téléviseur à l'aide d'une prise d'entrée composante (p. 36).

Résolution HDMI Règle la résolution de l'image transmise lorsque vous raccordez le caméscope à un téléviseur à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).

CTRL POUR HDMI Détermine si la télécommande du téléviseur peut être utilisée lorsque le caméscope est raccordé à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).

Connexion USB Détermine quel type de support du caméscope peut être utilisé lorsque ce dernier est raccordé à un appareil externe à l'aide d'un câble USB.

Régl. connexion USB Règle le mode de raccordement lorsque le caméscope est raccordé à un ordinateur ou à un périphérique USB.

Réglage USB LUN Règle certains paramètres du caméscope en limitant certaines fonctions USB afin d'améliorer la compatibilité d'une connexion USB.

Gravure disque Permet d'enregistrer des photos sur des disques en appuyant simplement sur une touche.

(Réglages généraux)

- Bip..... Détermine si le son de fonctionnement (bip) du caméscope est activé ou non.
- Luminosité LCD..... Règle la luminosité de l'écran LCD.
- Votre position*²..... Affiche sur une carte votre emplacement actuel.
- Réglage du GPS*²..... Active ou désactive la réception du signal GPS.
- Voyant de tournage*¹ Règle l'activation du témoin d'enregistrement.
- Commande à dist*¹..... Sert à indiquer si a télécommande sans fil sera utilisée.
- Arrêt automatique..... Modifie le réglage de l'option [Arrêt automatique] (p. 18).
- Mise ss tens. par LCD.... Détermine si le caméscope se met en marche et s'éteint lorsque vous ouvrez et que vous fermez l'écran LCD.
- Language Setting Règle la langue d'affichage (p. 21).
- Calibration Étalonne l'écran tactile.
- Capt. chute Active ou désactive l'option Capt. chute.
- Informations batterie... Affiche l'information sur le bloc-piles.
- Mode démonstration Détermine si la démonstration apparaît.

(Réglages horloge)

- Régl. date & heure..... Règle l'option [Format date & heure], l'option [Heure d'été] ou l'option [Date et heure] (p. 19).
- Réglage zone..... Règle un décalage horaire sans arrêter l'horloge (p. 19).
- AJU auto horloge*²..... Commande le réglage automatique de l'horloge à l'aide des données provenant du GPS.
- AJU auto zone*²..... Commande le réglage automatique d'un décalage horaire à l'aide des données provenant du GPS.

*¹ HDR-PJ50/PJ50V

*² HDR-PJ50V

Information détaillée fournie dans le Guide pratique de « Handycam »

Le Guide pratique de « Handycam » est un guide de l'utilisateur conçu pour être lu sur un écran d'ordinateur. Le Guide pratique de « Handycam » est conçu pour être lu lorsque vous voulez en savoir plus sur le mode de fonctionnement du caméscope.

- 1 Pour installer le Guide pratique de « Handycam » sur un ordinateur Windows, insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de votre ordinateur.

L'écran d'installation s'affiche.

- Si l'écran ne s'affiche pas, cliquez sur [Démarrer] → [Ordinateur] (dans Windows XP, [Poste de travail]), puis double-cliquez sur [SONYPMB(E:)] (CD-ROM)* → [install.exe].

* Les noms de lecteurs (tels que (E:)) peuvent varier selon l'ordinateur.

- 2 Cliquez sur [Guide pratique].

- 3 Cliquez sur la langue souhaitée et sur le nom de votre caméscope → [Installation], puis suivez les instructions à l'écran afin d'installer Guide pratique de « Handycam ».

- Le nom de modèle du caméscope est imprimé sur sa surface inférieure.

Pour voir le Guide pratique de « Handycam », double-cliquez l'icône de raccourci sur l'écran de l'ordinateur.



- Lorsque vous utilisez un Macintosh, ouvrez le dossier [Handbook] – [FRCA] dans le CD-ROM, puis copiez [Handbook.pdf].
- Vous avez besoin de Adobe Reader pour lire le Guide pratique de « Handycam ». S'il n'est pas installé sur votre ordinateur, téléchargez-le à partir de la page Web d'Adobe Systems au : <http://www.adobe.com/>
- Consultez le « Aide PMB » pour obtenir plus de détails sur le logiciel fourni « PMB » (p. 42).

? Dépannage

En cas de problème lors de l'utilisation du caméscope, exécutez les étapes suivantes.

- ① Vérifiez la liste (p. 66 à 69), et inspectez votre caméscope.

- ② Débranchez la source d'alimentation, rebranchez-la de nouveau après environ une minute et mettez le caméscope en marche.

- ③ Appuyez sur RESET (p. 81) à l'aide d'un objet pointu et mettez le caméscope en marche.
Lorsque vous appuyez sur RESET, tous les réglages sont réinitialisés, y compris ceux de l'horloge.

- ④ Communiquez avec votre détaillant Sony ou un atelier de service autorisé Sony.

- Selon le problème rencontré, il pourrait être nécessaire d'initialiser ou de modifier le support d'enregistrement interne de votre caméscope. Les données sauvegardées sur le support d'enregistrement interne sont alors supprimées. Assurez-vous de sauvegarder les données du support d'enregistrement interne sur un autre support (copie de secours) avant d'envoyer votre caméscope pour réparation. Nous n'accordons aucune compensation pour les pertes de données du support d'enregistrement interne.
- Au moment de la réparation, nous pouvons vérifier une quantité minimale de données sauvegardées sur le support d'enregistrement interne afin d'étudier le problème. Cependant, votre détaillant Sony ne copie ou ne conserve pas vos données.

- Reportez-vous au Guide pratique de « Handycam » (p. 65) pour en savoir davantage sur les symptômes que présente votre caméscope et à l'« Aide PMB » (p. 44) pour savoir comment raccorder votre caméscope à un ordinateur.

Le caméscope ne s'allume pas.

- Insérez un bloc-piles chargé dans le caméscope (p. 15).
- Branchez l'adaptateur CA sur une prise murale (p. 17).

Le caméscope ne fonctionne pas, même lorsqu'il est mis en marche.

- Lors de la mise en marche du caméscope, quelques secondes sont nécessaires avant de pouvoir effectuer des prises de vue. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.
- Débranchez l'adaptateur CA de la prise murale ou retirez le bloc-piles pendant environ 1 minute, puis replacez-le. Si le caméscope ne fonctionne toujours pas, appuyez sur RESET (p. 81) à l'aide d'un objet pointu. (Lorsque vous appuyez sur RESET, tous les réglages sont réinitialisés, y compris ceux de l'horloge.)
- La température de votre caméscope est extrêmement élevée. Éteignez le caméscope et laissez-le au repos quelques instants dans un endroit frais.
- La température de votre caméscope est extrêmement basse. Laissez votre caméscope sous tension. Si vous ne pouvez toujours pas utiliser votre caméscope, éteignez-le et amenez-le dans un endroit chaud. Laissez le caméscope à cet endroit durant quelques instants, puis allumez-le.

Votre caméscope devient chaud.

- Votre caméscope peut devenir chaud pendant le fonctionnement. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.

L'appareil s'éteint soudainement.

- Utilisez l'adaptateur CA (p. 17).
- Rallumez-le.
- Chargez le bloc-piles (p. 15).

Le fait d'appuyer sur START/STOP ou PHOTO ne permet pas d'enregistrer d'images.

- Appuyez sur MODE pour activer le témoin  (film) ou  (photo).
- Votre caméscope enregistre actuellement sur le support d'enregistrement l'image que vous venez de prendre. Pendant cette opération, vous ne pouvez pas effectuer de nouveaux enregistrements.
- Le support d'enregistrement est plein. Supprimez les images inutiles (p. 38).
- Le nombre total de scènes de film ou de photos dépasse la capacité d'enregistrement de votre caméscope (p. 70). Supprimez les images inutiles (p. 38).
- Lorsque l'option Capt. chute est activée, il pourrait vous être impossible d'enregistrer des images.

L'enregistrement cesse.

- La température de votre caméscope est très élevée ou très basse. Éteignez votre caméscope et laissez-le au repos quelques instants dans un endroit frais ou chaud, selon le cas.

« PMB » ne peut être installé.

- Vérifiez l'environnement informatique ou les étapes requises pour installer « PMB » (p. 41).

« PMB » ne fonctionne pas correctement.

- Quittez « PMB » et redémarrez l'ordinateur.

Le caméscope n'est pas reconnu par l'ordinateur.

- Débranchez les appareils autres que le clavier, la souris et le caméscope des prises USB de l'ordinateur.
- Débranchez le câble USB de l'ordinateur et du caméscope, redémarrez l'ordinateur, puis rebranchez l'ordinateur et le caméscope dans le bon ordre.
- Lorsque le câble USB intégré et l'autre câble USB (connecté au port USB du caméscope) sont connectés à des périphériques externes en même temps, déconnectez celui qui n'est pas connecté à un ordinateur.

Codes d'autodiagnostic et témoins d'avertissement

Si des témoins apparaissent à l'écran LCD, vérifiez les points mentionnés ci-après. Si le problème persiste après quelques tentatives de résolution, communiquez avec votre détaillant Sony ou un atelier de service autorisé par Sony. Dans ce cas, lorsque vous les contacterez, donnez-leur tous les chiffres du code d'erreur commençant par C ou E.

C:04 :

- Le bloc-piles n'est pas un bloc-piles « InfoLITHIUM » (série V). Utilisez un bloc-piles « InfoLITHIUM » (série V) (p. 15).
- Raccordez la fiche CC de l'adaptateur CA à votre caméscope (p. 15).

C:06 :

- La température du bloc-piles est élevée. Changez le bloc-piles ou placez-le dans un endroit frais.

C:13 :□□ / C:32 :□□

- Débranchez la source d'alimentation.
Rebranchez l'alimentation et faites fonctionner le caméscope de nouveau.

E:□□ :□□

- Exécutez les étapes ② à la page 66.



- Le disque dur interne de votre caméscope est plein. Supprimez des images inutiles sur le disque dur interne (p. 38).
- Une erreur peut s'être produite sur le disque dur interne de votre caméscope.



- Le bloc-piles est faible.



- La température du bloc-piles est élevée.
Changez le bloc-piles ou placez-le dans un endroit frais.



Clignotement lent

- La température de votre caméscope devient élevée. Éteignez votre caméscope et laissez-le au repos quelques instants dans un endroit frais.

Clignotement rapide

- La température de votre caméscope est extrêmement élevée. Éteignez votre caméscope et laissez-le au repos quelques instants dans un endroit frais.



Clignotement rapide

- La température de votre caméscope est extrêmement basse. Réchauffez le caméscope.



- Aucune carte mémoire n'est insérée (p. 23).
- Le clignotement du témoin indique que l'espace libre n'est pas suffisant pour enregistrer des images. Supprimez les images inutiles (p. 38) ou formatez la carte mémoire après avoir stocké les images sur un autre support.
- Le fichier de la base de données d'images est endommagé. Vérifiez le fichier de base de données en touchant **MENU** (MENU) → [Configuration] → [Réglages support] → [Rép.f.base.don.img] → le support d'enregistrement.



- La carte mémoire est endommagée. Formatez la carte mémoire avec le caméscope (p. 63).



- Une carte mémoire incompatible est insérée (p. 23).



- La carte mémoire est protégée en écriture.
- L'accès à la carte mémoire a été limité sur un autre appareil.



- Le flash présente un problème de fonctionnement.



- La lumière est insuffisante. Utilisez le flash (HDR-PJ50/PJ50V).
- Le caméscope est instable. Tenez le caméscope fermement avec les deux mains. Notez toutefois que le témoin d'avertissement correspondant au bougé du caméscope ne s'éteint pas.



- La fonction Capt. chute est activée. Il pourrait donc vous être impossible d'enregistrer ou de lire des images.



- Le support d'enregistrement est plein. Supprimez les images inutiles (p. 38).
- Vous ne pouvez pas prendre de photos pendant le traitement. Patientez un instant, puis prenez la photo.
- Il est impossible d'enregistrer des photos durant le tournage d'un film si [ Mode d'ENR] est réglé à [Qual. la+élevée **FX**] ou à [Qualité **PS** 60p]. De plus, si l'option [ Img. par seconde] est réglée à [24p] (HDR-PJ50/PJ50V), vous ne pouvez enregistrer des photos pendant que le caméscope est en mode pause d'enregistrement.

Durée d'enregistrement des films et nombre de photos pouvant être enregistrées

« HD » signifie « qualité d'image à haute définition » et « STD » signifie « qualité d'image à définition standard ».

Durée approximative prévue d'enregistrement et de lecture de chaque bloc-piles

Durée d'enregistrement

Durée approximative lorsque vous utilisez un bloc-piles entièrement chargé.

HDR-PJ50/PJ50V

Bloc-piles	(en minutes)			
	Durée d'enregistrement continu		Durée d'enregistrement typique	
	HD	STD	HD	STD
Qualité de l'image				
NP-FV50 (fourni)	100	105	50	50
NP-FV70	210	220	105	110
NP-FV100	415	440	205	220

HDR-XR160

Bloc-piles	(en minutes)			
	Durée d'enregistrement continu		Durée d'enregistrement typique	
	HD	STD	HD	STD
Qualité de l'image				
NP-FV50 (fourni)	110	125	55	60
NP-FV70	235	260	115	130
NP-FV100	470	515	235	255

- Les durées d'enregistrement ont été mesurées avec une qualité d'image haute définition (HD) et l'option [ Mode d'ENR] réglée à [Standard **HQ**].

- La durée d'enregistrement typique indique la durée lorsque vous arrêtez puis recommencez l'enregistrement, que vous changez de MODE et que vous utilisez le zoom.
- Les durées ont été mesurées à 25 °C (77 °F). 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F) constitue la plage de température recommandée.
- Les durées d'enregistrement et de lecture seront moindres si vous utilisez votre caméscope à basse température.
- Les conditions dans lesquelles le caméscope est utilisé ont une incidence sur la durée d'enregistrement et de lecture.

Durée de lecture

Durée approximative lorsque vous utilisez un bloc-piles entièrement chargé.

HDR-PJ50/PJ50V

(en minutes)

Bloc-piles		
Qualité de l'image	HD	STD
NP-FV50 (fourni)	115	125
NP-FV70	240	260
NP-FV100	485	515

HDR-XR160

(en minutes)

Bloc-piles		
Qualité de l'image	HD	STD
NP-FV50 (fourni)	130	140
NP-FV70	270	290
NP-FV100	535	580

Durée approximative prévue d'enregistrement des films

Support d'enregistrement interne

HDR-PJ50/PJ50V

Qualité d'image haute définition (HD), en heures (h) et en minutes (min)

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement	
	HDR-PJ50	HDR-PJ50V
[Qualité PS 60p]	18 h 10 m (18 h 10 m)	18 h 0 m (18 h 0 m)
[Qual. la+élevée FX]	21 h 30 m (21 h 30 m)	21 h 20 m (21 h 20 m)
[Qualité élevée FH]	29 h 10 m (29 h 10 m)	29 h 0 m (29 h 0 m)
[Standard HQ]	51 h 20 m (39 h 0 m)	51 h 10 m (38 h 50 m)
[Longue durée LP] (5,1 canaux)*	88 h 40 m (72 h 50 m)	88 h 20 m (72 h 30 m)
[Longue durée LP] (2 canaux)*	91 h 50 m (75 h 0 m)	91 h 30 m (74 h 50 m)

Qualité d'image à définition standard (STD), en heures (h) et en minutes (min)

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement	
	HDR-PJ50	HDR-PJ50V
[Standard HQ] (5,1 canaux)*	53 h 10 m (49 h 0 m)	53 h 0 m (48 h 50 m)
[Standard HQ] (2 canaux)*	54 h 40 m (50 h 20 m)	54 h 30 m (50 h 10 m)

HDR-XR160

Qualité d'image haute définition (HD), en heures (h) et en minutes (min)

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement
[Qualité PS 60p]	13 h 10 m (13 h 10 m)
[Qual. la+élevée FX]	15 h 30 m (15 h 30 m)
[Qualité élevée FH]	21 h 10 m (21 h 10 m)
[Standard HQ]	37 h 20 m (28 h 20 m)
[Longue durée LP] (5,1 canaux)*	64 h 30 m (53 h 0 m)
[Longue durée LP] (2 canaux)*	66 h 40 m (54 h 30 m)

Qualité d'image à définition standard (STD), en heures (h) et en minutes (min)

Mode d'enregistrement	Durée d'enregistrement
[Standard HQ] (5,1 canaux)*	38 h 40 m (35 h 40 m)
[Standard HQ] (2 canaux)*	39 h 50 m (36 h 30 m)

* Vous pouvez modifier le format d'enregistrement du son à l'aide de l'option [Mode audio] (p. 62).

Remarques

- La valeur entre parenthèses représente la durée d'enregistrement minimale.

Conseils

- Les films enregistrés avec une qualité d'image haute définition (HD) peuvent comporter jusqu'à 3 999 scènes, et ceux que vous tournez avec une qualité d'image à définition standard (STD), jusqu'à 9 999 scènes.
- La durée d'enregistrement maximale des films est d'environ 13 heures.
- Pour obtenir la durée d'enregistrement maximale indiquée dans le tableau, vous devez préalablement supprimer le film de démonstration de votre caméscope.

- Votre caméscope utilise le format de débit binaire variable (VBR) afin de régler la qualité d'image en fonction du lieu d'enregistrement. Cette technologie fait fluctuer la durée d'enregistrement du support. Les films comportant des images rapides et complexes sont enregistrés à un débit binaire plus élevé, ce qui diminue la durée d'enregistrement.

Carte mémoire

Qualité d'image haute définition (HD)

	(en minutes)				
	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
PS	9 (9)	15 (15)	35 (35)	75 (75)	150 (150)
FX	10 (10)	20 (20)	40 (40)	85 (85)	180 (180)
FH	10 (10)	25 (25)	60 (60)	120 (120)	245 (245)
HQ	25 (15)	50 (35)	105 (80)	210 (160)	430 (325)
LP 5,1 canaux*	40 (35)	90 (70)	180 (150)	370 (300)	745 (610)
LP 2 canaux*	45 (35)	90 (75)	190 (155)	380 (310)	770 (630)

Qualité d'image à définition standard (STD)

	(en minutes)				
	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go
HQ 5,1 canaux*	25 (20)	50 (50)	110 (100)	220 (205)	445 (410)
HQ 2 canaux*	25 (25)	55 (50)	110 (100)	225 (210)	460 (420)

* Vous pouvez modifier le format d'enregistrement du son à l'aide de l'option [Mode audio] (p. 62).

Remarques

- La durée d'enregistrement peut varier en fonction des conditions d'enregistrement et du sujet, ainsi que selon les options [Mode d'ENR] et [Img. par seconde] sélectionnées (p. 62).
- La valeur entre parenthèses représente la durée d'enregistrement minimale.

Nombre de photos pouvant être enregistrées

Support d'enregistrement interne

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 40 000 photos.

Carte mémoire

	HDR-XR160	HDR-PJ50/PJ50V
	 3,3M  3,3M	 7,1M  7,1M
2 Go	1300	560
4 Go	2600	1100
8 Go	5300	2250
16 Go	10500	4550
32 Go	21000	9200

- La taille d'image sélectionnée est en vigueur lorsque le témoin  (Photo) est allumé.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées sur chaque carte mémoire est basé sur la taille d'image maximale de votre caméscope. Le nombre réel de photos pouvant être enregistrées s'affiche à l'écran LCD pendant l'enregistrement (p. 79).
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées sur une carte mémoire varie en fonction des conditions d'enregistrement.

Remarques

- La matrice de pixels ingénieuse du capteur ClearVid de Sony et le système de traitement d'image (BIONZ) permettent d'obtenir une résolution d'image fixe qui équivaut aux formats présentés.

Conseils

- Vous pouvez également enregistrer vos photos sur une carte mémoire de capacité inférieure à 1 Go.
- La liste ci-dessous indique le débit binaire, les pixels et le format d'écran de chaque mode d'enregistrement (film + audio ou autre).
 - Qualité d'image haute définition (HD) :
 - PS : max. 28 Mbps 1 920 × 1 080 pixels/16:9
 - FX : max. 24 Mbps 1 920 × 1 080 pixels/16:9
 - FH : environ 17 Mbps (en moyenne) 1 920 × 1 080 pixels/16:9
 - HQ : environ 9 Mbps (en moyenne) 1 440 × 1 080 pixels/16:9
 - LP : environ 5 Mbps (en moyenne) 1 440 × 1 080 pixels/16:9
 - Qualité d'image à définition standard (STD) :
 - HQ : environ 9 Mbps (en moyenne) 720 × 480 pixels/16:9, 4:3
- Voici une liste des pixels d'enregistrement de photos et des formats d'écran en fonction du mode d'enregistrement :
 - Mode d'enregistrement de photos :
 - HDR-PJ50/PJ50V
 - 3 072 × 2 304 points/4:3
 - 3 072 × 1 728 points/16:9
 - 1 600 × 1 200 points/4:3
 - 640 × 480 points/4:3
 - HDR-XR160
 - 2 112 × 1 584 points/4:3
 - 2 112 × 1 188 points/16:9
 - 1 600 × 1 200 points/4:3
 - 640 × 480 points/4:3
 - Mode d'enregistrement simultané :
 - HDR-PJ50/PJ50V
 - 3 072 × 1 728 points/16:9
 - 2 304 × 1 728 points/4:3
 - HDR-XR160
 - 2 304 × 1 296 points/16:9
 - 1 728 × 1 296 points/4:3
 - Prise de photo à partir d'un film :
 - 1 920 × 1 080 points/16:9
 - 640 × 360 points/16:9
 - 640 × 480 points/4:3

Précautions

Utilisation et entretien

- N'utilisez pas et ne rangez pas le caméscope ni ses accessoires dans les endroits suivants :
 - Dans des endroits extrêmement chauds, froids ou humides. Ne les exposez jamais à des températures supérieures à 60 °C (140 °F), comme en plein soleil, à proximité de calorifères ou dans un véhicule stationné au soleil. Ils pourraient ne pas fonctionner correctement ou se déformer.
 - À proximité de forts champs magnétiques ou de vibrations mécaniques. Le caméscope pourrait ne pas fonctionner correctement.
 - À proximité d'ondes radio ou de radiations fortes. Le caméscope pourrait ne pas enregistrer correctement.
 - À proximité de récepteurs AM et d'équipements vidéo. Du bruit pourrait être audible.
 - À la plage ou dans les endroits poussiéreux. Si du sable ou de la poussière pénètre dans le caméscope, ce dernier risque de ne pas fonctionner correctement. Ce problème peut parfois être irréversible.
- Faites fonctionner le caméscope en utilisant une alimentation 6,8 V/7,2 V CC (bloc-piles) ou 8,4 V CC (adaptateur CA).
- Utilisez les accessoires recommandés dans ce mode d'emploi pour le fonctionnement sur courant alternatif (CA) ou continu (CC).
- Évitez que le caméscope se fasse mouiller, par exemple par la pluie ou l'eau de mer. Un problème de fonctionnement peut survenir si le caméscope est exposé à l'eau. Ce problème peut parfois être irréversible.
- Si un objet ou du liquide pénètre dans le caméscope, débranchez-le et faites-le vérifier par un détaillant Sony avant de l'utiliser de nouveau.
- Évitez toute manipulation brusque de l'appareil, tout démontage, toute modification ou tout impact (avec un marteau, le sol, les pieds, etc.). Prenez particulièrement soin de l'objectif.
- Gardez le caméscope éteint lorsque vous ne l'utilisez pas.
- N'enveloppez pas d'un tissu (par exemple, une serviette) un caméscope en fonction. Cela

pourrait entraîner une surchauffe interne de l'appareil.

- Lorsque vous débranchez le câble d'alimentation, tirez sur la fiche et non sur le cordon (fil).
- N'abîmez pas le câble d'alimentation en déposant un objet lourd dessus, par exemple.
- N'utilisez jamais de bloc-piles déformé ou endommagé.
- Veillez à ce que les contacts métalliques demeurent toujours propres.
- En cas de fuite de l'électrolyte d'une pile :
 - communiquez avec un atelier de service autorisé par Sony;
 - nettoyez la partie de la peau qui est entrée en contact avec le liquide;
 - en cas de contact avec les yeux, rincez-les à grande eau et consultez un médecin.

Si vous n'utilisez pas le caméscope pendant une longue période

- Pour conserver le caméscope dans un état optimal pendant plusieurs années, mettez-le sous tension au moins une fois par mois et faites-le fonctionner en enregistrant ou en visionnant des images.
- Déchargez entièrement le bloc-piles avant de le ranger.

Écran LCD

- N'exercez pas de pression excessive sur l'écran LCD, car des dommages pourraient s'en suivre.
- Si vous utilisez le caméscope dans un endroit froid, une image rémanente peut apparaître sur l'écran LCD. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.
- Lors de l'utilisation du caméscope, le panneau arrière de l'écran LCD peut chauffer. Il ne s'agit pas d'une défaillance technique.

Pour nettoyer l'écran LCD

- Nous vous conseillons d'utiliser un chiffon doux pour nettoyer l'écran LCD s'il est couvert de traces de doigts ou de poussière.

Pour nettoyer l'objectif du projecteur (HDR-PJ50/PJ50V)

- Essuyez la surface de l'objectif avec un chiffon doux, comme un chiffon de nettoyage ou un chiffon à vitre.
- Enlevez les taches difficiles à l'aide d'un chiffon doux (par exemple un chiffon à vitre) légèrement humecté avec de l'eau.
- N'utilisez jamais de solvants (comme l'alcool, le benzène ou les diluants), d'acide, de détergent alcalin ou abrasif ou de chiffon imbibé d'un produit chimique, car ils pourraient endommager la surface de l'objectif.

À propos de la manipulation du boîtier

- Lorsque le boîtier du caméscope est sale, nettoyez-le avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon doux et sec.
- Pour ne pas endommager le boîtier, évitez :
 - d'utiliser les solvants tels que les diluants, l'essence, l'alcool, les chiffons imprégnés de produits chimiques, les répulsifs, les insecticides et les écrans solaires;
 - de manipuler le caméscope avec les substances mentionnées ci-dessus sur les mains;
 - de mettre en contact le boîtier avec des objets en caoutchouc ou en vinyle pendant une longue période.

À propos de l'entretien et du rangement de l'objectif

- Essuyez la surface de l'objectif avec un chiffon doux dans les cas suivants :
 - lorsque la surface de l'objectif présente des traces de doigts;
 - lorsque vous utilisez le caméscope dans des lieux chauds ou humides;
 - lorsque l'objectif est exposé à l'air salin, comme à la plage.
- Rangez l'objectif dans un lieu bien aéré, à l'abri de la poussière et de la saleté.
- Pour éviter la formation de moisissures, nettoyez régulièrement l'objectif comme indiqué ci-dessus.

À propos de la charge de la pile rechargeable pré-installée

Le caméscope est équipé d'une pile rechargeable pré-installée permettant de conserver en mémoire la date, l'heure et d'autres réglages, même lorsque le caméscope est éteint. La pile rechargeable pré-installée est toujours chargée lorsque le caméscope est connecté à une prise murale à l'aide de l'adaptateur CA, ou lorsque le bloc-piles est fixé. La pile rechargeable se recharge complètement après environ trois mois si le caméscope n'est pas du tout utilisé. Utilisez le caméscope après avoir chargé la pile rechargeable pré-installée. Toutefois, même si la pile rechargeable pré-installée n'est pas chargée, le fonctionnement du caméscope n'est pas affecté tant que vous n'enregistrez pas la date.

Procédures

Branchez votre caméscope à une prise murale à l'aide de l'adaptateur CA fourni, et laissez-le se charger pendant plus de 24 heures en gardant l'écran LCD fermé.

Remarque sur la mise au rebut du caméscope et le transfert de son contenu

Même si vous supprimez tous les films et les images fixes, ou que vous exécutez la commande [Formatage], les données sur le support d'enregistrement interne peuvent ne pas être complètement supprimées.

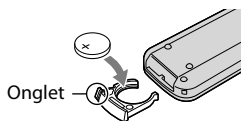
Si vous devez transférer les données du caméscope, nous vous conseillons d'exécuter la commande [Vide] (Consultez la rubrique « Information détaillée fournie dans le Guide pratique de « Handycam » », à la page 65.) afin de rendre impossible la récupération du contenu de l'appareil. De plus, si vous devez vous débarrasser du caméscope, nous vous conseillons d'en détruire le boîtier.

Remarque sur la mise au rebut ou le transfert de la carte mémoire

Même si vous supprimez les données enregistrées sur la carte mémoire ou si vous formatez la carte mémoire dans le caméscope ou avec un ordinateur, il est impossible d'éliminer totalement les données de la carte mémoire. Avant de donner la carte mémoire à quelqu'un d'autre, nous vous conseillons d'en supprimer toutes les données avec un logiciel de suppression de données sur un ordinateur. De plus, si vous devez vous débarrasser de la carte mémoire, nous vous conseillons de détruire le boîtier de la carte mémoire.

Pour remplacer la pile de la télécommande sans fil (HDR-PJ50/PJ50V)

- ① Tout en appuyant sur la patte, insérez votre ongle dans la fente pour retirer le couvercle du boîtier de la pile.
- ② Insérez-y une nouvelle pile en vous assurant que le + se trouve en haut.
- ③ Réinsérez le boîtier de la pile dans la télécommande sans fil et appuyez jusqu'à ce qu'un déclic se produise.



AVERTISSEMENT

Toute manipulation incorrecte de la pile pose un risque d'explosion. Ne pas recharger la pile, ne pas la démonter et ne pas la jeter au feu.

- Lorsque la pile au lithium s'affaiblit, la distance de fonctionnement de la télécommande peut baisser ou la télécommande risque de ne pas fonctionner du tout. Dans ce cas, remplacer la pile par une pile au lithium Sony CR2025. L'utilisation d'une autre pile peut entraîner un risque d'incendie ou d'explosion.

Système

Format du signal : Couleur NTSC, normes EIA
spécification TVHD 1080/60i, 1080/60p

Format d'enregistrement de film :

HD : MPEG-4 AVC/H.264 compatible au format AVCHD (1080/60p, format original)
STD : MPEG2-PS

Système d'enregistrement audio :

Dolby Digital 2 canaux ou 5,1 canaux
Dolby Digital 5.1 Creator

Format de fichier photo

Compatible DCF Ver.2.0
Compatible Exif Ver.2.3
Compatible MPF Baseline

Support d'enregistrement (film et photo)

Disque dur interne
HDR-PJ50/PJ50V : 220 Go
HDR-XR160 : 160 Go
« Memory Stick PRO Duo »
Carte SD (classe 4 ou plus rapide)

Lors de la mesure de la capacité du support, 1 Go équivaut à 1 milliard d'octets, dont une partie est utilisée pour la gestion du système et/ou les fichiers d'application.

La capacité disponible pour l'utilisateur est indiquée ci-dessous.

HDR-PJ50E/PJ50VE : environ 219 Go
HDR-XR160 : environ 159 Go

Dispositif d'image :

HDR-XR160 :
capteur CMOS 4,5 mm (type 1/4)
Pixels d'enregistrement (photo, 4:3) :
max. 3,3 mégapixels (2 112 × 1 584)*1
Brut : environ 4 200 000 pixels
Réelle (film, 16:9)*2 :
environ 1 490 000 pixels
Réelle (photo, 16:9) :
environ 1 250 000 pixels
Réelle (photo, 4:3) :
environ 1 670 000 pixels
HDR-PJ50/PJ50V :
capteur CMOS 4,5 mm (type 1/4)
Pixels d'enregistrement (photo, 4:3) :
max. 7,1 mégapixels (3 072 × 2 304)*1
Brut : environ 4 200 000 pixels
Réelle (film, 16:9) :
environ 2 650 000 pixels*2
Réelle (photo, 16:9) :
environ 2 650 000 pixels
Réelle (photo, 4:3) :
environ 3 540 000 pixels

Objectif : Objectif G

HDR-XR160 :

30 × (optique)*2, 42 × (objectif à zoom)*3,
350 × (numérique)

Diamètre du filtre : 37 mm (1 1/2 po)

F1,8 ~ 3,4

Longueur focale :

f=2,1 mm ~ 63,0 mm (3/32 po ~ 2 1/2 po)

Conversion en appareil photo 35 mm

Films*2 : 29,8 mm ~ 894 mm (1 3/16 po ~

35 1/4 po) (16:9)

Photos : 29,8 mm ~ 894 mm (1 3/16 po ~

35 1/4 po) (4:3)

HDR-PJ50/PJ50V :

12 × (optique)*2, 17 × (objectif à zoom)*3,
160 × (numérique)

Diamètre du filtre : 30 mm (1 3/16 po)

F1,8 ~ 3,4

Longueur focale :

f=2,9 mm ~ 34,8 mm (1/8 po ~ 1 3/8 po)

Conversion en appareil photo 35 mm

Films*2 : 29,8 mm ~ 357,6 mm (1 3/16 po ~

14 1/8 po) (16:9)

Photos : 27,4 mm ~ 328,8 mm (1 1/8 po ~

13 po) (4:3)

Température des couleurs : [Auto], [Pression
unique], [Intérieur] (3 200 K), [Extérieur]
(5 800 K)

Éclairage minimum

11 lx (lux) (dans le réglage par défaut, vitesse
d'obturation 1/60 seconde)

3 lx (lux) (Low Lux est réglé à [Activé], vitesse
d'obturation 1/30 seconde)

*1 La matrice de pixels ingénieuse Sony
de ClearVid et le système de traitement
d'image (BIONZ) permettent d'obtenir
une résolution d'image qui équivaut aux
formats présentés.

*2 [ SteadyShot] est réglé à [Standard]
ou à [Désactivé].

*3 [ SteadyShot] est réglé à [Activé].

Connecteurs entrée/sortie

Connecteur A/V à distance: Prise composante ou
prise de sortie audio-vidéo

Prise HDMI : Connecteur HDMI mini

Prise USB : mini-AB/Type A (USB intégré)

Prise casque d'écoute (HDR-PJ50/PJ50V) :
Miniprise stéréo (φ 3,5 mm)

Prise d'entrée MIC : Miniprise stéréo (φ 3,5 mm)

Écran LCD

Image : 7,5 cm (type 3,0, rapport hauteur ou
largeur 16:9)

Nombre total de pixels : 230 400 (960 × 240)

Projecteur (HDR-PJ50/PJ50V)

Type de projection : DLP

Source lumineuse : LED(R/G/B)

Mise au point : Manuel

Taille d'image : type 10 ~ type 60

Distance de projection : environ 0,5 m ~ 3,0 m
(1,6 pieds ~ 9,8 pieds)

Reproduction de la couleur : environ 16 700 000

Luminosité*: max. 10 lumens

Ratio de contraste : 1500:1

Résolution (sortie) : nHD (640 × 360)

Temps de projection continu (lorsque le bloc-piles
fourni est utilisé) : environ. 1,5 h

* Cette valeur correspond à la valeur moyenne
pour ce caméscope au moment de son
expédition, et elle est fournie au format précisé
dans la norme JIS X 6911:2003 pour les
projecteurs de données. Le système de mesure
et les conditions sont fondés sur l'annexe 2 de la
norme.

Général

Alimentation requise : 6,8 V/7,2 V CC (bloc-piles)
8,4 V CC (Adaptateur CA)

Chargement USB : 5 V CC 500 mA

Consommation d'énergie moyenne :

Durant l'enregistrement par la caméra,
utilisant l'écran LCD à la luminosité normale :

HDR-PJ50/PJ50V :

HD : 3,7 W STD; 3,5 W

HDR-XR160 :

HD : 3,3 W STD; 3,0 W

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C
(32 °F à 104 °F)

Température de stockage : -20 °C à +60 °C
(-4 °F à +140 °F)

Dimensions (approx.) :

HDR-PJ50/PJ50V :

64 mm × 66 mm × 117,5 mm

(2 5/8 po × 2 5/8 po × 4 5/8 po) (l/h/p)

incluant les parties saillantes

64 mm × 66 mm × 128 mm

(2 5/8 po × 2 5/8 po × 5 1/8 po) (l/h/p)

incluant les parties saillantes et le bloc-piles rechargeable fourni fixé

HDR-XR160 :

59,5 mm × 66 mm × 117,5 mm

(2 3/8 po × 2 5/8 po × 4 5/8 po) (l/h/p)

incluant les parties saillantes

59,5 mm × 66 mm × 128 mm

(2 3/8 po × 2 5/8 po × 5 1/8 po) (l/h/p)

incluant les parties saillantes et le bloc-piles rechargeable fourni fixé

Masse (approx.) :

HDR-PJ50 :

400 g (14,1 oz) unité principale seulement

450 g (15,9 oz) incluant le bloc-piles rechargeable fourni

HDR-PJ50V :

405 g (14,3 oz) unité principale seulement

455 g (1 lb) incluant le bloc-piles rechargeable fourni

HDR-XR160 :

350 g (12,3 oz) unité principale seulement

400 g (14,1 oz) incluant le bloc-piles rechargeable fourni

Adaptateur CA AC-L200C/AC-L200D

Alimentation requise : 100 V - 240 V CA,
50 Hz/60 Hz

Consommation de courant : 0,35 A - 0,18 A

Consommation d'énergie : 18 W

Tension de sortie : 8,4 V CC*

Température de fonctionnement : 0 °C à 40 °C
(32 °F à 104 °F)

Température de stockage : -20 °C à +60 °C
(-4 °F à +140 °F)

Dimensions (approx.) : 48 mm × 29 mm × 81 mm
(1 15/16 po × 1 3/16 po × 3 1/4 po) (l/h/p)
excluant les parties saillantes

Masse (approx.) : 170 g (6,0 oz) excluant le câble d'alimentation

* Voir l'étiquette sur l'adaptateur CA pour d'autres spécifications.

Bloc-piles rechargeable NP-FV50

Tension de sortie maximale : 8,4 V CC

Tension de sortie : 6,8 V CC

Tension de charge maximale : 8,4 V CC

Courant de charge maximal : 2,1 A

Capacité

Typique : 7,0 Wh (1 030 mAh)

Minimum : 6,6 Wh (980 mAh)

Type : Li-ion

La conception et les caractéristiques techniques de votre caméscope et des accessoires sont modifiables sans préavis.

- Fabriqué sous licence de Dolby Laboratories.

À propos des marques de commerce

- « Handycam » et **HANDYCAM** sont des marques déposées de Sony Corporation.
- Les logos « AVCHD » et « AVCHD » sont des marques de commerce de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- « Memory Stick », «  », « Memory Stick Duo », « **MEMORY STICK DUO** », « Memory Stick PRO Duo », « **MEMORY STICK PRO DUO** », « Memory Stick PRO-HG Duo », « **MEMORY STICK PRO-HG DUO** », « MagicGate », « **MAGIC GATE** », « MagicGate Memory Stick » et « MagicGate Memory Stick Duo » sont des marques de commerce ou des marques déposées de Sony Corporation.
- « Infolithium » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « x.v.Color » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- « BIONZ » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- **S-master** est une marque déposée de Sony Corporation.
- « BRAVIA » est une marque déposée de Sony Corporation.
- « DVDirect » est une marque de commerce de Sony Corporation.
- Blu-ray Disc™ et Blu-ray™ sont des marques de commerce de Blu-ray Disc Association.
- Dolby et le symbole double-D sont des marques de commerce de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques de commerce ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Microsoft, Windows, Windows Vista, et DirectX sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques de commerce de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Intel, Intel Core et Pentium sont des marques de commerce et des marques déposées de Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis ou dans d'autres pays.
- «  » et « PlayStation » sont des marques déposées de Sony Computer Entertainment Inc.

- Adobe, le logo Adobe et Adobe Acrobat sont des marques de commerce ou des marques déposées de Adobe Systems Incorporated aux États-Unis et dans d'autres pays.
- NAVTEQ et le logo NAVTEQ Maps sont des marques de commerce de NAVTEQ aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Le logo SDXC est une marque de commerce de SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard est une marque de commerce de MultiMediaCard Association.

Tous les autres noms de produits mentionnés dans le présent document peuvent être des marques de commerce ou des marques déposées de leurs propriétaires respectifs. Par ailleurs, les logos TM et ® ne sont pas utilisés chaque fois qu'une marque est mentionnée dans le présent manuel.

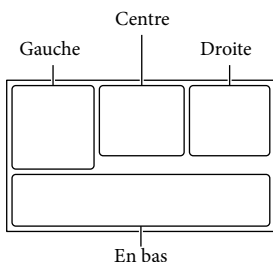


Rehaussez vos moments de divertissement avec votre PlayStation 3 en téléchargeant de PlayStation Store l'application pour PlayStation 3 (là où elle est offerte).

Pour utiliser l'application pour PlayStation 3, vous devez détenir un compte PlayStation Network et télécharger l'application.

Cette application est offerte dans les régions où le PlayStation Store est accessible.

Icônes d'écran



Gauche

Icône	Signification
	Touche MENU
	Enregistrement avec le retardateur
	État de la triangulation GPS
	Mode large
	Transition fondu
	[Détection de visage] réglé à [Désactivé]
	[Obturbateur de sourire] réglé à [Désactivé]
	Mise au point manuelle
	Sélection de scène
	Balance blancs
	SteadyShot désactivé
	Réglage bal. blancs
	Télé macro
	x.v.Color
	Convertisseur
	Destination
	Automatique intelligent (détection de visage, détection de scène et détection de secousses de caméscope)
	Capteur de chute désactivé
	Capteur de chute activé

Centre

Icône	Signification
	État de l'enregistrement
	Réglage du diaporama
	Avertissement
	Mode de lecture

Droite

Icône	Signification
	Qualité d'enregistrement d'image (HD/STD), cadence de prise de vue (60p/60i/24p) et mode d'enregistrement (PS/FX/FH/HQ/LP)
	Autonomie du bloc-piles
	Support d'enregistrement, de lecture ou d'édition
	Compteur (heures, minutes, secondes)
	Durée d'enregistrement restante prévue
	Taille des photos
	Nombre approximatif de photos pouvant être enregistrées et taille des photos
	Dossier de lecture
	Film ou photo en cours de lecture ou nombre total de films ou de photos enregistrés
	Um dispositivo de mídia externo está conectado

Pièces et contrôles

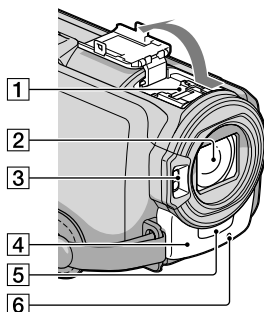
En bas

icône	Signification
	Touche Afficher Images
	Niv. référence micro faible
	Réduction bruit vent
	Zoom micro intégré
	Mode audio
	Affich. niv. audio
	Low Lux
	Spotmètre/Mise au p / Spotmètre/ Exposition
	Automatique intelligent
	Touche de diaporama
	Nom du fichier de données
	Image protégée
	Flash/
	Attén. yeux rouges

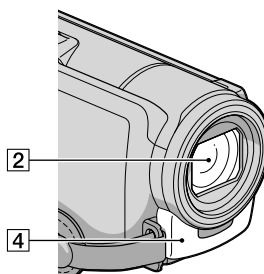
- Les icônes et leur position sont fournies à titre d'indication et peuvent différer de l'affichage réel à l'écran.
- Certaines icônes peuvent ne pas apparaître selon le modèle de caméra.

Les chiffres entre parenthèses () correspondent aux pages de référence.

HDR-PJ50/PJ50V



HDR-XR160



1 Active Interface Shoe



La griffe d'interface active (Active Interface Shoe) fournit l'alimentation aux accessoires facultatifs tels une torche, un flash ou un microphone. L'accessoire s'active et se désactive au moyen du commutateur POWER de votre caméra.

2 Objectif (objectif G)

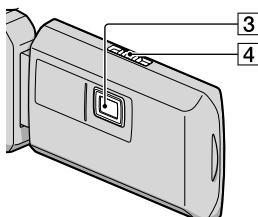
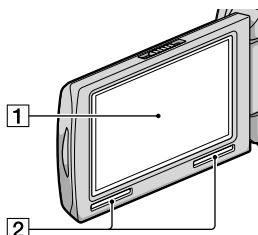
3 Flash (HDR-PJ50/PJ50V)

4 Microphone intégré

5 Capteur à distance

6 Témoin d'enregistrement (64)

Le témoin d'enregistrement s'allume en rouge pendant le tournage. Il clignote lorsque l'autonomie du bloc-piles est faible ou que la capacité du support d'enregistrement est basse.



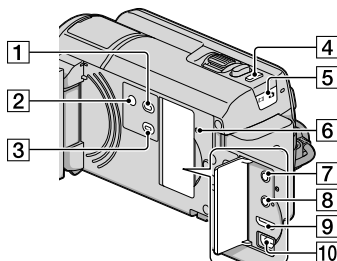
1 Écran LCD ou écran tactile

Si vous faites pivoter le panneau LCD de 180 degrés, vous pouvez le rabattre avec l'écran LCD orienté vers l'extérieur. Cette position est très pratique pour la lecture.

2 Haut-parleur

3 Objectif du projecteur (HDR-PJ50/PJ50V)

4 Manette de mise au point (HDR-PJ50/PJ50V)



1 Touche (Afficher Images) (31)

2 Touche POWER (19)

3 Touche PROJECTOR (HDR-PJ50/PJ50V)(34)

4 Touche MODE (26)

5 Témoins de mode (Film) ou (Photo) (26)

6 Touche RESET

Appuyez sur RESET à l'aide d'un objet pointu.

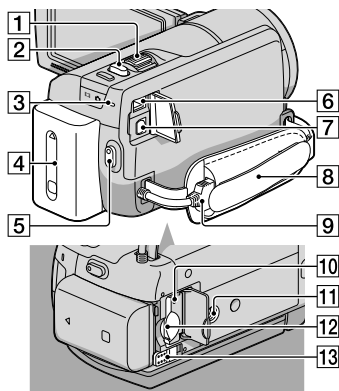
Appuyez sur RESET pour réinitialiser tous les réglages, y compris celui de l'horloge.

7 Prise (casque) (HDR-PJ50/PJ50V)

8 Prise MIC (PLUG IN POWER)

9 Prise HDMI OUT (35)

10 Prise (USB) (51, 53)



- 1** Manette de zoom motorisé
- 2** Touche PHOTO (28)
- 3** Témoin CHG (charge) CHG, témoin
(HDR-XR160E),
témoin /CHG (flash ou charge)
(HDR-PJ50E/PJ50VE) (15)
- 4** Bloc-piles (15)
- 5** Touche START/STOP (26)
- 6** Prise DC IN (15)
- 7** Connecteur A/V à distance (35)
- 8** Dragonne (25)
- 9** Câble USB intégré (16)
- 10** Témoin d'accès de carte mémoire (24)
Lorsque le témoin d'accès est allumé ou
clignote, le caméscope est en train de lire ou
d'écrire des données.
- 11** Réceptacle pour trépied
- 12** Fente pour carte mémoire (24)
- 13** Levier de dégagement BATT (bloc-piles)
(17)

Index

A

Accessoires fournis.....9

B

Bloc-piles.....15

C

Câble de raccordement

A/V.....36, 58

Câble USB.....53, 56

Câble USB intégré.....9, 16

Carte mémoire.....23

Charge du bloc-piles.....15

Chargement du bloc-piles à

l'étranger.....18

Code données.....20

Codes d'autodiagnostic.....67

Connexion.....35

Copie.....24

Copier.....24

D

Date/heure.....20

Dépannage.....66

Durée d'enregistrement

des films et nombre de photos

pouvant être enregistrées.....69

Durée d'enregistrement et de

lecture.....69

DVDDirect Express.....53

DVD writer.....53, 56

E

Effacer.....38

Enregistrement.....25

Enregistrement d'images sur un

support externe.....50

Entretien.....73

F

Films.....26, 33

G

GPS.....29

Graveur de disque.....57

Guide pratique de

« Handycam ».....65

I

Icônes d'écran.....79

Index d'événements.....31

Installer.....42

L

Language Setting.....21

Lecture.....31

Lecture en premier plan.....34

Logiciel.....42

M

Macintosh.....41

Macintosh.....41

« Memory Stick ».....23

« Memory Stick PRO-HG

Duo ».....23

« Memory Stick PRO Duo ».....23

Menus.....61

Mise en marche.....19

Mise sous tension.....19

O

Ordinateur.....41

P

Photos.....28, 34

Pleine charge.....15

PMB (Picture Motion

Browser).....44

Précautions.....73

Prise murale.....15

Projector.....34

PS.....30

R

Réglage de l'horloge.....19

Réglage de la date de l'heure.....19

Réglages support.....22

Réparation.....66

RESET.....81

S

Sélection support.....22

Spécifications.....75

Support d'enregistrement.....22

Support externe.....50

Système informatique.....41

T

Téléviseur.....35

Témoins d'avertissement.....67

Trépied.....82

V

VBR.....70

Vignettes.....38

Visualiser événement.....31

W

Windows.....41

Pour consulter les listes des options de menu, reportez-vous aux pages 61 à 64.